



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 03/02/2021			
Docente Responsável: Rafael Bellan Rodrigues de Souza			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do?id=K4771588U6			
TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS IMPRESSOS			Código: COS 04825
Pré-requisito:	Não possui		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	20	0
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo. Conceitos e estudos da linguagem jornalística impressa. Tipos de reportagem, gêneros e aspectos estilísticos. Leituras e práticas de reportagem nas diferentes áreas de atuação do jornalismo. Técnicas de entrevista. Edição e revisão de reportagens e textos noticiosos.			
Objetivos Específicos: Refletir sobre as teorias do jornalismo e sua relação com a prática profissional em mídia. Específicos. Produzir textos para jornalismo impresso. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico sobre o jornalismo.			
Conteúdo Programático Unidade 1 – As Teorias do Jornalismo. <ul style="list-style-type: none">• Jornalismo e construção social do acontecimento (Meditsch)• Teorias e Críticas (Pena) - Teoria do Espelho, Newsmaking, Gatekeeper, Teoria Organizacional, Teoria Gnóstica, Agendamento, Teoria Instrumentalista, Teoria Etnográfica, Espiral do Silêncio, Nova História, Biografia Sem Fim• A gramática própria do Jornalismo (Henriques)• Trabalho do Jornalista e a Nova razão do mundo: governamentalidade neoliberal e empreendedorismo (Dardot e Laval)			

- Objetividade jornalística (Sponholz)
- Jornalismo e conhecimento (Adelmo Genro Filho)
- Mutações no Jornalismo (Charron e Bonville)
- Seleção e construção da notícia: Gatekeeping (Shoemaker e Vos)
- A produção social das notícias (Hall et al)
- O cotidiano na Idade Mídia (Moretzsohn)

Unidade 2 – Produção jornalística em mídia impressa (Mendonça Jorge).

- Pauta
- Apuração
- Entrevista
- Texto jornalístico

Metodologia:

Aulas expositivas síncronas. Produção noticiosa impressa. Debates coordenados pelo docente.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

1 - Exercícios de prática jornalística – 10 pontos (Pauta e Notícia);
 2 – Resenha escrita de vídeo (a ser escolhido dos convidados em Questões em Jornalismo, do POSCOM). O aluno deverá assistir os cinco vídeos, escolher um deles e escrever relatório com as principais ideias apresentadas (mínimo de 3, máximo de 5 páginas)
<https://www.youtube.com/watch?v=s35QXi4bAeI&list=PLYimT3RsW1TMJqqqVOPfDVdzCC7APht4K>

A nota final será a média aritmética das duas avaliações.

OBS: As aulas síncronas irão ocorrer nas quartas, das 9h até 11h. Qualquer impedimento de ordem técnica e pessoal devem ser relatado ao professor.

A disciplina contará com o apoio da estagiária docente Karlili Trindade, do POSCOM/UFES.

Bibliografia básica:

CHARRON, Jean; BONVILLE, Jean. **Natureza e Transformação do Jornalismo**. Florianópolis: Editora Insular, 2016.

DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo**: ensaio sobre a sociedade neoliberal. São Paulo: Editora Boitempo, 2016.

GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**: para uma teoria marxista do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2012. (textos do autor disponíveis em: www.adelmo.com.br)

HENRIQUES, Rafael Paes. **Linguagem, Verdade e Conhecimento**: Uma análise epistemológica do jornalismo a partir de duas perspectivas semióticas. Vitória: EDUFES, 2014.

PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editor Contexto: 2005.

MEDITSCH, Eduardo. Jornalismo e construção social do conhecimento. In: BENETTI, Marcia; FONSECA, Virginia Pradelina da Silveira (Orgs.). **Jornalismo e Acontecimento**: mapeamentos críticos. Florianópolis: Insular, 2010.

MENDONÇA JORGE, Thais de. **Manual do Foca**: guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2015

MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos**. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao sendo crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

SHOEMAKER, Pamela; VOS, Tim P. **Teoria do Gatekeeping**: seleção e construção da notícia. Porto Alegre: Penso. 2011.

SPONHOLZ, Liriam. **Jornalismo, conhecimento e objetividade**: além do espelho e das construções. Florianópolis: Insular, 2009.

TRAQUINA, Nelson (Org). **Jornalismo**: questões, teorias e “estórias”. Florianópolis: Insular, 2016.

Acessível em:

https://drive.google.com/drive/folders/1NRcvr_NBBJ6FEPlpDM1w1VxRpH1SYjWx?usp=sharing

Bibliografia complementar:

ANDERSON, C. W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay. **Jornalismo Pós-Industrial**. In: Revista de Jornalismo ESPM, São Paulo, p. 32-89, mai/jun 2003.

BELLAN, Rafael. **O trabalho do jornalista e suas contradições**: uma ontologia da crise.

MATRIZES, [S. l.], v. 11, n. 3, p. 129-149, 2017. Disponível em:

<http://www.revistas.usp.br/matrizas/article/view/134491>

DEUZE, Mark; WITSCHGE, Tamara. **O que o jornalismo está se tornando?** Parágrafo, v. 4, n. 2, jul/ dez, 2016. p. 7-21.

ERBOLATO, MÁRIO L. **Técnicas de codificação em jornalismo**: redação, captação e edição no jornal diário. 5. ed. - São Paulo: Ática, 2001

LAGE, Nilson. **A reportagem**: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 2. Ed. -. Rio de Janeiro: Recorde, 2002.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do jornalismo**. Florianópolis: Insular, 2004.

MARCONDES FILHO, Ciro. **Ser jornalista**: o desafio das tecnologias e o fim das ilusões. São Paulo, SP: Paulus, 2009.

SOUSA, Jorge Pedro. **Teorias da notícia e do jornalismo**. Chapecó: Argos; Florianópolis: Letras Contemporâneas, 2002.

Cronograma:

Aula 1 (3/2)– Apresentação do plano de ensino e da dinâmica da disciplina.

Aula 2 (10/2)– Jornalismo e construção social do acontecimento. Texto: MEDITSCH, Eduardo. Jornalismo e construção social do conhecimento. In: BENETTI, Marcia; FONSECA, Virginia Pradelina da Silveira (Orgs.). **Jornalismo e Acontecimento: mapeamentos críticos**. Florianópolis: Insular, 2010.

Aula 3 (24/2) – As Teorias do Jornalismo. Texto: “Teorias e críticas”, In: PENA, Felipe. **Teoria do Jornalismo**. Editor Contexto: 2005. P. 125–165.

Aula 4 (3/3) – A gramática própria do jornalismo. Texto: HENRIQUES, Rafael Paes. **Linguagem, Verdade e Conhecimento: Uma análise epistemológica do jornalismo a partir de duas perspectivas semióticas**. Vitória: EDUFES, 2014. P. 57-88

Aula 5 (10/3) – Trabalho do Jornalista e a Nova razão do mundo: governamentalidade neoliberal e empreendedorismo. Texto: DARDOT, Pierre e LAVAL, Christian. **A nova razão do mundo: ensaio sobre a sociedade neoliberal**. São Paulo: Editora Boitempo, 2016. Cap. 9.

Aula 6 (17/3) – Noções de objetividade em jornalismo. Texto: SPONHOLZ, Liriam. **Jornalismo, conhecimento e objetividade: além do espelho e das construções**. Florianópolis: Insular, 2009. Cap. 2.

Aula 7 (24/3) - O jornalismo como forma social de conhecimento. Texto: GENRO FILHO, Adelmo. **O segredo da Pirâmide**. Florianópolis: Insular, 2012. Cap. IX.

Aula 8 (31/3)– Mutações no Jornalismo. Texto: CHARRON, Jean; BONVILLE, Jean. Introdução: **Natureza e transformação do jornalismo**. Capítulo 3 – As mutações do jornalismo: modelo explicativo e orientações metodológicas. In: **Natureza e Transformação do Jornalismo**. Florianópolis: Editora Insular, 2016, p. 27-64 e 123-160.

Aula 9 (7/4) – Seleção e construção da notícia (Gatekeeping). Texto: SHOEMAKER, Pamela; VOS, Tim P. **Teoria do Gatekeeping - seleção e construção da notícia**. Porto Alegre: Penso. 2011. p. 11-

47; 157-188.

Aula 10 (14/4) – A produção social das notícias. Texto: HALL, Stuart et al. A produção social das notícias: o mugging nos media. In: TRAQUINA, N. (org.). Jornalismo: questões, teorias e 'estórias'. Florianópolis, Insular: 2016.

Aula 11 (28/4) – O cotidiano na idade média. Texto: MORETZSOHN, Sylvia. Pensando contra os fatos. Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007. P. 35-103.

Aula 12 (5/5) – A Pauta. Texto: MENDONÇA JORGE, Thais de. Manual do Foca: guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2015. p. 39-65.

Aula 13 (12/5) – A Apuração. Texto: MENDONÇA JORGE, Thais de. Manual do Foca: guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2015. p. 97-112.

Aula 14 – A Entrevista. Texto: MENDONÇA JORGE, Thais de. Manual do Foca: guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2015. p. 113-122. **(data a ser combinada)**

Aula 15 – O texto jornalístico. Texto: MENDONÇA JORGE, Thais de. Manual do Foca: guia de sobrevivência para jornalistas. São Paulo: Contexto, 2015. p. 123-164. **(data a ser combinada)**