



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social  
Programa de Pós-graduação em Comunicação e  
Territorialidades

2021/02

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

4 créditos

**OPTATIVA - A pesquisa histórica sobre a imprensa brasileira realizada por jornalistas**

Carga horária total  
**60h**

### EMENTA

Conhecer e estabelecer um diálogo com jornalistas que se debruçaram em pesquisas sobre jornais e/ou jornalistas e produziram e publicaram livros. Os autores serão convidados a falar sobre a obra, o processo de pesquisa e de escrita e estabelecer um diálogo com os alunos.

Há um volume expressivo de livros escritos por jornalistas que oferecem biografia ou relato histórico sobre jornais e/ou jornalistas. (Ver bibliografia, onde há apenas uma seleção cujos critérios são esclarecidos em Observações Adicionais ao final).

Uma questão intriga e inquieta. Os estudos acadêmicos sobre o assunto praticamente ignoram tais obras. Algumas tem zero citações no Google Acadêmico; outras, muito poucas.

### OBJETIVOS

- Dialogar com os jornalistas autores de livros sobre jornais ou jornalistas,
- Conhecer o processo de trabalho de pesquisa e escrita.
- Buscar compreender as razões pelas quais tais obras são tão poucos citados por trabalhos de pesquisadores da academia.

(Algumas tem poucas citações, muitas, zero numa busca do Google Acadêmico).

### MAIS INFORMAÇÕES

Neste sentido, a disciplina pretende divulgar as obras, submetê-las à crítica de alunos de pós-graduação e apresentar os autores aos pesquisadores das áreas de Jornalismo, Comunicação e História, entre tantas outras. Poderão ter outros docentes convidados, de outros programas.

A cada aula, teremos um autor convidado. A enorme maioria dos convidados já aceitou e se mostrou disponível.

Na medida do possível, organizaremos cronologicamente, a partir da história do biografado. Uma proposta inicial de calendário de aulas está apresentada ao final deste programa.

Como se pode ver no calendário (provisório), a última aula será com o jornalista Mario Magalhães que está no momento se dedicando a biografar Carlos Lacerda.

A bibliografia sobre o tema é muito mais extensa, aqui segue uma seleção, excluídas as obras com mais de 30 anos de edição. Assim, as obras anteriores ao ano de 1991 foram desconsideradas. As autobiografias ou similares ficaram de fora. E são inúmeras.

Três obras da bibliografia são de autores já falecidos: Claudio Lachini, Luiz Maklouf de Carvalho e Luiz Octavio de Lima já são falecidos.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALDEIRA, Jorge – Júlio Mesquita e seu tempo (4 volumes), São Paulo, Editora Mameluco, 2015

CARDOSO, Tom – 75 kg de músculos e fúria – Tarso de Castro – a vida de um dos mais polêmicos jornalistas brasileiros – São Paulo, Editora Planeta do Brasil, 2005

CARVALHO – Luiz Maklouf – Cobras criadas: David Nasser e O Cruzeiro, Editora Senac, 2001

CASAGRANDE, Ferdinando – Jornal da Tarde – uma ousadia que reinventou a imprensa brasileira, São Paulo, Record, 2019

CASTRO, Ruy – O anjo pornográfico – A vida de Nelson Rodrigues, São Paulo, Companhia das Letras, 1992

CONTI, Mario Sergio – Notícias do Planalto – A imprensa e Fernando Collor. São Paulo, Companhia das Letras. 2000

GURGEL, Antônio de Pádua, O Diário da rua Sete – 40 versões de uma paixão – Vitória, Contexto Jornalismo & Assessoria, 1998

LACHINI, Claudio – Anábase – História da Gazeta Mercantil, São Paulo, Lazuli, 2000

LIMA, Luiz Octavio de – Pimenta Neves – Uma reportagem – Os bastidores do crime que abalou a imprensa brasileira. E a história do homem que o cometeu, São Paulo, Scortecci, 2013

MARANHÃO, Carlos – Roberto Civita – O dono da banca – A vida e as ideias do editor da Veja e da Abril, São Paulo, Companhia das Letras, 2016

MARÃO, Jose Carlos e RIBEIRO, Jose Hamilton – REALIDADE REVISTA – A história e as melhores matérias da revista que marcou o jornalismo e influenciou as mudanças no país. Santos, Realejo Livros, 2010

MARCHI, Carlos – Todo aquele imenso mar de liberdade – Rio de Janeiro, São Paulo, Editora Record, 2015

MONTEIRO, Karla – Samuel Wainer - O homem que estava lá, São Paulo, Companhia das Letras, 2020

MORAIS, Fernando – Chatô – o rei do Brasil – São Paulo, Companhia das Letras, 1994

MOTTA, Cezar – Até a última página – Uma história do Jornal do Brasil. Rio de Janeiro, Objetiva, 2018

NITRINI, Dácio – Cásper Líbero – jornalista que fez escola, São Paulo, Terceiro Nome, 2019

NOSSA, Leonencio – Roberto Marinho – O poder está no ar – Do nascimento ao Jornal Nacional, São Paulo, Nova Fronteira, 2019

PIAGALLO, Oscar- História da Imprensa Paulista. – Jornalismo e poder de D Pedro I a Dilma; São Paulo, Três estrelas, 2011

PRIOLLI, Gabriel, - O campeão de audiência – uma autobiografia – Walter Clark com Gabriel Priolli. São Paulo, Editora Best Seller, 1991

RIBEIRO – Belisa – Jornal do Brasil – História e Memória – os bastidores das edições mais marcantes de um veículo inesquecível, Rio de Janeiro, Editora Record, 2015

VILARDAGA, Vicente – À queima roupa – o caso Pimenta Neves, São Paulo, Leya, 2013

WILLIAM, Wagner – Olho no lance - Silvio Luiz – São Paulo, Editora Best Seller, 2002

Acessível na rede:

RODA VIVA COM JORGE CALDEIRA E JÚLIO DE MESQUITA:

<https://www.youtube.com/watch?v=DOR44vQ3rBA>

RODA VIVA COM CARLOS MARANHÃO E ROBERTO CIVITA:

[https://www.youtube.com/watch?v=o\\_AQIBjUopg](https://www.youtube.com/watch?v=o_AQIBjUopg)

PROFESSOR: **Victor Gentili**

[victor.gentili@ufes.br](mailto:victor.gentili@ufes.br)

[vggentili@gmail.com](mailto:vggentili@gmail.com)

+5527988164900

### OBSERVAÇÕES ADICIONAIS

- Poderão ser aceitos – dentro do limite de vagas – alunos de quaisquer programas de pós-graduação, com preferência para Jornalismo, Comunicação e História.

- As aulas remotas serão semanais no período entre julho e dezembro de 2021, com duração de duas a duas horas e meia. As aulas serão nas quartas-feiras, com início às 18h e término entre 20h ou 20h30, conforme a disponibilidade dos convidados e o interesse dos alunos.

- Ao final, pretende-se subir as aulas para o canal do PósCom no YouTube no canal do Programa, como já realizado em outras disciplinas.

<https://www.youtube.com/channel/UCPhpb4QO6K7v8yykQGxfM9g/videos>

- A disciplina pode estimular um maior conhecimento das obras por pesquisadores, jornalistas, estudantes de graduação e pós-graduação, jornalistas e quem mais se interesse. Neste sentido, teria vínculos com o ensino de graduação e características de atividades de Divulgação Científica e de Extensão Universitária.

## Calendário provisório

4 de agosto apresentação da disciplina

11 de agosto organização das atividades da disciplina

18 de agosto Jorge Caldeira e Júlio Mesquita

25 de agosto Dácio Nitrini e Cásper Líbero

1 de setembro Cesar Motta e o Jornal do Brasil

8 de setembro – não letivo - feriado – aniversário da cidade de Vitória

15 de setembro Carlos Marchi e Carlos Castello Branco

22 de setembro Karla Monteiro e Samuel Wainer

29 de setembro Leonencio Nossa e Roberto Marinho

3 de novembro José Carlos Marão e José Hamilton Ribeiro – Revista Realidade

10 de novembro Carlos Maranhão e Roberto Civita

17 de novembro Ferdinando Casagrande e o Jornal da Tarde

24 de novembro Antônio de Pádua Gurgel e O Diário

1º de dezembro Vicente Vilardaga – Sandra Gomide e Pimenta Neves

8 de dezembro Wagner William e Silvio Luiz

15 de dezembro Mario Magalhães e Carlos Lacerda