



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Cinema e Audiovisual			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião de Departamento em 19/02/2024			
Docente Responsável: Arthur Fiel			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7349087526723649			
Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO I – Elaboração de projetos e oficinas culturais			Código: CSO16095
Pré-requisito:	Não há		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	20	20	20

EMENTA:

Apresentação e discussão de temas do jornalismo contemporâneo. / Neste particular caso, trata-se de uma disciplina que abarcará em seu escopo central a elaboração de projetos e oficinas culturais, tendo como princípio a seguinte proposta de ementa:

O planejamento em comunicação e cultura na contemporaneidade. Projeto Cultural: imaginação, criatividade e viabilidade. O planejamento de projetos culturais e suas dimensões sociais, políticas, legais e econômicas. Planejamento e elaboração de projetos culturais. Componentes essenciais para elaboração de projetos culturais. Estratégias de captação de recursos. Exercício de elaboração de projeto cultural.

OBJETIVO GERAL:

Aprimorar a compreensão sobre a atividade de planejamento em comunicação e cultura como atividade base para a idealização, produção e execução de projetos culturais na contemporaneidade. Desenvolver os componentes fundamentais do gerenciamento cultural. Capacitar os estudantes na elaboração prática de projetos culturais, tendo em vista as principais formas de financiamento da cultura: fundos e editais de cultura, bem como as leis de incentivo à cultura. Analisar, criticamente, projetos culturais e casos práticos de planejamento na área cultural.

Objetivos Específicos:

1. Introduzir aos discentes a temática da produção cultural e das políticas públicas em nosso país;
2. Apresentar os elementos fundamentais à elaboração de projetos culturais;
3. Elaborar propostas de oficinas de extensão universitária com foco em produções culturais;
4. Realizar oficinas extensionistas de elaboração de projetos culturais em territórios estratégicos;

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1 – Cultura e Políticas Culturais

- I. Cultura e Produção Cultural
- II. Leis de Incentivo à cultura
- III. Modalidades de Fomento e estratégias de captação de recursos e incentivos fiscais

UNIDADE 2 – Aprendendo e Difundindo o saber

- I. Elaboração de Projetos Culturais
- II. A extensão universitária como mecanismo difusor de saberes
- III. Realização de oficinas de elaboração de projetos em territórios estratégicos

METODOLOGIA:

- I. Aulas expositivas
- II. Exercícios de elaboração e apresentação de projetos culturais
- III. Discussões coletivas em torno das políticas culturais
- IV. Planejamento e Realização de Oficinas Culturais para territórios estratégicos

CRITÉRIOS/PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

A avaliação será realizada a partir dos seguintes parâmetros:

Cada uma das atividades avaliativas entregues pelos grupos correspondem à 50% da nota final

- I. **Elaboração de projetos para políticas culturais** (AV I);
- II. **Realização de oficinas** de elaboração de projetos culturais em territórios estratégicos e apresentação de relato (AV II);

Os grupos deverão possuir entre 4 e 6 integrantes, no total.

Os estudantes que ficarem abaixo de 70% de aproveitamento na nota final (7,0), realizarão uma **PROVA FINAL** escrita sobre a temática das oito primeiras aulas do curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

BENHAMOU, Françoise. **A economia da cultura**. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2007.

CALEBRE, Lia. **Escritos sobre políticas culturais**. Rio de Janeiro: Fundação Casa Rui Barbosa, 2019. Disponível em: https://www.gov.br/casaruibarbosa/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/pdfs/escritos-sobre-politicas-culturais_miolo2.pdf

DURAND, José Carlos. **Política cultural e economia da cultura**. Cotia, SP: Ateliê, Edições SESC SP, 2013.

SILVA, Frederico A. Barbosa da (Coord.). **Indicador de desenvolvimento da economia da cultura**. Brasília, DF: IPEA, 2010.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BENEDETTI, Lúrcio. **Editais de patrocínio empresarial: como planejar seleções públicas de projetos.** São Paulo: SESI-SP, 2014.

COELHO, G. C. O papel pedagógico da extensão universitária. **Revista Em Extensão**, Uberlândia, v. 13, n. 2, p. 11–24, 2015. DOI: 10.14393/REE-v13n22014_art01. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/revextensao/article/view/26682>. Acesso em: 12 fev. 2024.

DIAS, Caio Gonçalves. **A cultura que se planeja: políticas culturais, do Ministério da Cultura ao governo Bolsonaro.** Rio de Janeiro: Mórula, 2021.

DONATO, Adriana. **Manual de elaboração de projetos culturais.** Porto Alegre, RS: Angela D'Ornelas Ponsi, 2022.

INSTITUTO Alvorada Brasil. **Projetos Culturais: como elaborar, executar e prestar contas.** Brasília : Instituto Alvorada Brasil : Sebrae Nacional, 2014.

RUBIM, Antonio Albino Canelas. **Políticas Culturais no Brasil.** Salvador: EDUFBA, 2007.

CRONOGRAMA:

AULA 1 (12/03) SEMANA DE ACOLHIMENTO – Apresentação e disponibilização do Plano de Curso

AULA 2 – (19/03) – Cultura e Produção Cultural

AULA 3 – (26/03) – O Ministério da Cultura e as Políticas Culturais

AULA 4 – (02/04) – Leis de Incentivo e Mecanismos de Fomento à cultura

AULA 5 – (09/04) – Elaboração de projetos culturais p.1

AULA 6 – (16/04) – Elaboração de projetos culturais p.2

AULA 7 – (23/04) – Elaboração de projetos culturais p.3

AULA 8 – (30/04) – **Apresentação de Projetos (AV I)** + A extensão universitária na difusão de saberes

AULA 9 – (07/05) – Plano de ação para realização de oficinas

AULA 10 – (14/05) – Realização de Oficinas extensionistas

AULA 11 – (21/05) – Realização de Oficinas extensionistas

AULA 12 – (28/05) – Realização de Oficinas extensionistas

AULA 13 – (04/06) – Realização de Oficinas extensionistas

AULA 14 – (11/06) – **Apresentação dos registros (AV II)** e relatos das oficinas realizadas

AULA 15 – (18/06) – **PROVA FINAL E ENCERRAMENTO DO CURSO**

Responsável: Prof. Dr. Arthur Fiel
E-mail: arthur.fiel@ufes.br