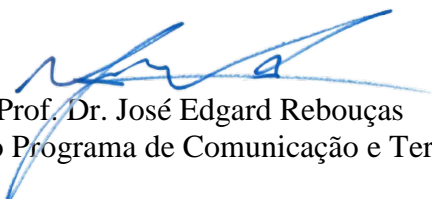


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES

EDITAL 06/2022 – RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO DE PESQUISADORES/AS PARA
ESTÁGIO PÓS-DOUTORAL

Candidato/a	Lattes (Peso 4)		Plano de Trabalho (Peso 6)		Nota Final	Classificação
	Barema	Pontuação	Projeto	Pontuação		
Sérgio Rodrigo da Silva Ferreira	658	54,4	<i>As tecnologias de comunicação digitais em rede e seus usos nos processos subjetivos de sujeitos minoritários usuários de plataformas de redes sociais e dispositivos digitais</i>	96,7	79,8	1ª
Otávio Daros	1210	100,0	<i>Teorias do Jornalismo: trajetória e características do pensamento latino-americano</i>	65,0	79,0	2ª
Érico Oliveira de Araújo Lima	736	60,8	<i>Cinema brasileiro contemporâneo e práticas moradoras</i>	90,0	78,3	3ª
Diego Granja do Amaral	558	46,1	<i>Territorialidades algorítmicas: visualidades e rasuras de corpos periféricos</i>	90,0	72,4	4ª
Guilherme Barbacovi Lobardi	605	50,0	<i>Saúde mental e o consumo de conteúdos em redes sociais digitais</i>	85,0	71,0	5ª
Luis Enrique Cazani Júnior	775	64,1	<i>Mediações, territorialidades e personagens imaginadas como capixabas em telenovelas</i>	70,0	67,6	6ª
Franco Iacomini Júnior	517	42,7	<i>Reflexo obscuro – consumo e produção de notícias por parte de lideranças evangélicas jovens em ambiências digitais no Brasil</i>	76,7	63,1	7ª
Ruy César Campos Figueiredo	487	40,3	<i>Infraestruturas das mídias e práticas artísticas: corporificando e reconhecendo territórios</i>	73,3	60,1	8ª
Valmir Teixeira Araújo	323	26,7	<i>O Papel da Imprensa Negra para Cidadania e Direitos Humanos</i>	81,7	59,7	9ª
Ana Caroline de Almeida	188	15,5	<i>Corporeidades desterritorializadas: os desafios de gênero postos pela figuração lésbica no audiovisual brasileiro contemporâneo pela ótica da teoria feminista</i>	83,3	56,2	10ª
João Batista Nascimento dos Santos	155	12,8	<i>Máquinas de signos e subjetivação: a potencialização das semióticas a-significantes na publicidade contemporânea</i>	83,3	55,1	11ª
Ludimilla Carvalho Wanderlei	300	24,8	<i>Fotografia experimental: hibridismo estético-político na arte brasileira contemporânea</i>	71,7	52,9	12ª
Luiz Philipe Fassarella Pereira	317	26,2	<i>Realismo Vulgar: um conceito contemporâneo para análise, interpretação, identificação e compreensão: de produções audiovisuais de caráter realista e seus desdobramentos e efeitos no século XXI</i>	66,7	50,5	13ª
Tatiana Regina Gomes Amorim	177	14,6	<i>Mulheres no segundo turno de 2022: o discurso da Folha de S. Paulo a respeito de Simone Tebet, Rosângela Lula da Silva (Janja), Michelle Bolsonaro e Damare Alves</i>	70,0	47,8	14ª
Hadassa Ester David	199	16,5	<i>Pesquisa e Responsabilidade: uma proposta acadêmica de resistência</i>	65,0	45,6	15ª

Vitória, 30 de novembro de 2022.



Prof. Dr. José Edgard Rebouças
Coordenador do Programa de Comunicação e Territorialidades



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
JOSE EDGARD REBOUCAS - SIAPE 1551150
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades
Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades - PPGCT/CAR
Em 30/11/2022 às 17:09

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/613760?tipoArquivo=O>