

PROXIMOS OLHARES

Próximos Olhares Volume 6: FORMASOM

Mostra dos cursos de Cinema e Audiovisual & Música da Ufes

No próximo dia 02 de dezembro, quarta-feira, a partir das 18h o Cine Metrópolis recebe mais uma edição da mostra “Próximo Olhares”, dessa vez dedicada exclusivamente à ficção com as produções de alunos dos cursos de Cinema e Audiovisual & Música da Ufes. A mostra é uma ação do programa de extensão universitária vinculado ao Departamento de Comunicação Social – DepCom, e ao Departamento de Teoria da Arte e Música – DTAM, e tem como objetivo integrar as produções dos cursos, além de apresentar os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes para a comunidade acadêmica e para o público em geral.

As cinco edições anteriores, ocorridas em setembro de 2013, fevereiro, julho e dezembro de 2014, e julho de 2015 contaram com a exibição de diversos videoclipes, ficções e documentários, alguns inclusive selecionados e premiados em outras mostras e festivais locais e nacionais como o Festival de Vitória, a Mostra Produção Independente da ABD&C, o FECIN, o Cine MuBe, a Mostra Universitária de Curtas LGBT e a Mostra de Audiovisual Universitário da América Latina na UFMT. Nesta edição o público poderá conferir um pouco da recente produção universitária começando com a sessão *Curta & Grosso* que reúne 11 curtas de até 4 minutos produzidos pelos alunos do 5º período de Cinema e Audiovisual.

Em seguida, a sessão *Projeção* apresentará três ficções de 10 a 15 minutos realizadas pelos alunos do 5º período de Cinema e Audiovisual em parceria com o GEXS, Grupo de Experimentação Sonora, projeto de extensão vinculado ao curso de Música. Essa sessão conta com o suspense “**Guaiamu**”, dirigido por Victor Neves, onde um estranho personagem precisa entregar uma encomenda misteriosa em um lugar distante. “**Um possível Blues**” de Láisa Freitas narra com sutileza uma tarde de conversa entre amigos em que não apenas suas palavras se mostram, mas também seus desejos e afetos. Já a distopia dirigida por Aline Lopes, “**Reduto**”, mostra sobreviventes de um mundo caótico tentando chegar a um abrigo e salvar uma criança de ameaças ocultas. Estes três filmes serão reexibidos a partir das 20h.

As produções foram realizadas através do programa de extensão “Próximos Olhares” registrado na Pró-Reitoria de Extensão da Ufes e coordenado pelos professores Klaus’Berg e Gabriela Alves, vinculados ao DepCom, e pelo professor Marcus Neves do DTAM, que também coordena as ações do GEXS. A mostra conta com o apoio do Cine Metrópolis e terá entrada franca.

Serviço:

Próximos Olhares Volume 6: FORMASOM

Mostra dos cursos de Cinema e Audiovisual & Música da Ufes

Data: 02/12, quarta-feira, a partir das 18h. Reapresentação às 20h. Entrada Franca.

Local: Cineclubes Metrópolis – Avenida Fernando Ferrari, 514, Ufes, Campus Universitário, Goiabeiras.

Mais informações: facebook.com/mostraproximosolhares

Programação

Sessão Projeção: ficções – 5º período de Cinema e Audiovisual + Música (GEXS).

“Guaiamu”



Sinopse: Em um lugar misterioso rodeado por mangues, um estranho homem é incumbido de entregar uma encomenda em um lugar distante, na companhia de um jovem inconsequente que pode colocar tudo em risco, inclusive suas vidas.

Ficha Técnica:

Roteiro e Direção..... VICTOR NEVES
Assistência de direção..... GUSTAVO GUILHERME
Direção de produção..... WANDERSON VIANA
Direção de fotografia e Câmera..... ERITON RIBEIRO e WALTER FAÉ
Direção de arte..... LORHANA VITOR
Assistência de arte..... JULIANA SAITER
Montagem..... DEBORAH ANDRADE
Som direto..... SANN GUSMÃO e JULIANA SAITER
Design, Edição e Mixagem de som..... SANN GUSMÃO, RICARDO TOM,
JULIANA SAITER e GABRIEL MADEIRA
Maquiagem de FX..... ALEXANDRE BRUNORO
Atores..... EMERSON DE ANDRADE, MIRIELSON MÜELLER,
CÂNDIDO MARIA VIDABOIA, GERÔ, GRASIE FINK e GABRIEL CARDOSO

Contato: Victor Neves – victorneves111@gmail.com | 27-99962-0460

“Um possível Blues”



Sinopse: À tarde, duas pessoas se encontram.

Ficha Técnica:

Roteiro e Direção..... LÁISA FREITAS
Assistência de direção..... LUANA CABRAL
Produção..... IZA SILVA
Assistência de produção..... GABRIELA LOPES
Direção de fotografia..... LUCIANA GB
Assistência de fotografia..... CAMILA SOUZA
Preparação de elenco e 2ª Assistência de direção..... HEITOR PERPÉTUO
Direção de arte..... ANA CAROLINA PAGANI
Montagem..... LUCAS MERIGUETTI
Som direto, Trilha original, Design e Mixagem de som..... ESTEBAN VIVEROS
Edição de som..... GABRIELA SAMPAIO e RODRIGO SOBRINHO
Arranjos e Produção musical..... NÍCOLA PASOLINI
Atores..... AIDÊ MALANQUINI e NICK FERRÓN

Músicas:

Paradoxal Confusivo – Composição: Esteban Viveros. Arranjos: Nicola Pasolini, André Prando e Henrique Paoli. Produção: Nicola Pasolini.

Caminé – Composição: Esteban Viveros. Arranjos: Esteban Viveros e Nicola Pasolini. Produção: Nicola Pasolini.

Contato: Láisa Freitas – freitaslaisala@gmail.com | 27-98106-8031

“Reduto”



Sinopse: Num futuro distópico e em meio a um cenário desértico, Rute, Lucia e Dante buscam alcançar uma região que ainda contém recursos. Nesse trajeto, eles terão de correr contra o tempo, enfrentando o calor e o cansaço na luta por sua sobrevivência.

Ficha Técnica:

Roteiro..... RAFAEL OLIVEIRA e ELISA KOBI
Argumento..... RAFAEL OLIVEIRA e ALINE LOPES
Direção..... ALINE LOPES
Assistência de direção..... WILLIAN LOYOLA
Direção de produção..... ELISA KOBI
Assistência de produção..... JENIFFER LOYOLA e JAQUELINE PONTES
Direção de fotografia..... RAFAEL OLIVEIRA
Assistência de fotografia..... GABRIEL CUNHA
Direção de arte..... JANUARIA HOLMES
Figurino..... MOYARA ARAÚJO e JANUARIA HOLMES
Maquiagem e FX..... MOYARA ARAÚJO e ALEXANDRE BRUNORO
Montagem e Finalização..... ALINE LOPES e THIAGO VIEIRA
Colorista..... RAMON ZAGOTTO
Direção sonora..... JOCELES BICALHO
Captação e Edição de som..... JOCELES BICALHO, HENRIQUE PAOLI e EDUARDO VENTURIM
Mixagem..... HENRIQUE PAOLI

Trilha sonora original..... DEYVID MARTINS
Criação de introdução..... EDUARDO GOTARDO
Atores..... CYNTHIA PAGOTTO, NATÁLIA DORNELAS, THIAGO AUGUSTO,
JEAN COELHO, GERALDO SIMONETTI , DHÉSSICA TEODORO e NATÃ
Contato: Elisa Kobi – elisakobi@gmail.com | 27-99912-2807.

*****//*****

Sessão Curta & Grosso: “ficções estáticas” – 5º período de Cinema e Audiovisual.

“Auto-retrato” – Dir. Gabriel Cunha.

Sinopse: Uma foto de família revela uma antiga lembrança escondida.

“Berenice” – Dirs. Jaqueline Pontes e Moyara Araújo.

Sinopse: Um homem desenvolve uma obsessão pelos dentes de sua prima após ela sofrer uma desoladora doença.

“Encontro” – Dirs. Walter Faé e Wanderson Viana.

Sinopse: Após um intenso encontro, rapaz não consegue seguir em frente.

“Esconde-Esconde” – Dirs. Deborah Andrade e Eriton Ribeiro.

Sinopse: Menina atormentada por trauma de infância resolve fazer algo a respeito.

“Estanqu” – Dirs. Iza Silva, Láisa Freitas, Lorhana Vitor e Luciana GB.

Sinopse: A ressaca do tempo que passou, e do que ficou.

“Filme Fantasma” – Dirs. Gustavo Guilherme, Luana Cabral e Victor Neves.

Sinopse: A memória é uma assombração.

“Fluido Blue” – Dirs. Aline Lopes, Januária Holmes e Willian Loyola.

Sinopse: Em um sono costumeiro, uma jovem passa a ter um sonho ligado a realidade.

“Memento Mori” – Dir. Juliana Saiter.

Sinopse: A lembrança de um fim contínuo.

“Primeiro Encontro?” – Dirs. Elisa Kobi e Heitor Perpétuo.

Sinopse: Diante do esquecimento de uma data marcante, um casal tenta resgatar as memórias de uma inesquecível festa e suas consequências.

“Regressium” – Dirs. Ana Carolina Pagani e Rafael Oliveira.

Sinopse: A busca por sabedoria pode trazer dádivas, mas ao mesmo tempo, demônios.

“Reminiscência” – Dirs. Camila Souza, Jennifer Loyola e Lucas Merighetti.

Sinopse: O simples cheiro de um café e algumas anotações antigas despertam a memória.