



PROGRAMA DE DISCIPLINA

Disciplina: Questões Teóricas em Comunicação			
Código: PGCT-2001	Carga Horária semestral: 60h	Créditos: 04	Ano/Semestre: 2021/2
Professor(a): Fábio Goveia			
E-mail: fabiogv@gmail.com / fabio.goveia@ufes.br			
EMENTA Reflexões contemporâneas sobre a sociedade, poder e subjetividades a partir dos marcos teóricos das teorias da Comunicação. A comunicação como campo conceitual de conhecimento e pesquisa e como um conjunto de discursos e práticas sociais empíricas. Correntes teóricas, paradigmas e tendências dos estudos de comunicação. A pesquisa em comunicação na América Latina e no Brasil. Os estudos brasileiros como dimensões epistêmicas da tradição do pensamento comunicacional brasileiro.			
OBJETIVOS <ul style="list-style-type: none">• Compreender as relações de poder a partir dos marcos teóricos da Comunicação;• Estudar as correntes teóricas da Comunicação a partir dos eventos históricos no Brasil e na América Latina;• Proporcionar aporte teórico que fundamente o desenvolvimento de pesquisas em Comunicação e Territorialidades;• Analisar questões sociais contemporâneas à luz das correntes teóricas da Comunicação.			
PROGRAMA Unidade 1 – Do fim ao começo: como chegamos aqui? <ul style="list-style-type: none">1.1 Tecnologia, [im]previsibilidade e capacidade comunicacional1.2 Comunicologia: reflexões sobre o futuro1.3 Ruínas do futuro da Comunicação1.4 Comunicação e Controle Unidade 2 – Das massas à rede: Comunicação e a Verdade <ul style="list-style-type: none">2.1 Redes e [Novos] Processos Comunicacionais2.2 Comunicação e modernidade Unidade 3 – Correntes teóricas da Comunicação e História <ul style="list-style-type: none">3.1 História das correntes teóricas			
METODOLOGIA Aulas expositivas e dialogadas Leitura de bibliografia Apresentação de seminários			
CRITÉRIOS/PROCESSO DE AVALIAÇÃO Elaboração de artigo científico Apresentação de seminário			
BIBLIOGRAFIA BÁSICA BENTES, I. Mídia-Multidão : estéticas da comunicação e biopolíticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2015. CRARY, J. 24/7 : capitalismo tardio e os fins do sono. São Paulo: Ubu Editora, 2016.			



DELEUZE, G. **Conversações**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992.
FLUSSER, V. **Comunicologia**: reflexões sobre o futuro. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
JAGUARIBE, B. **O choque do real**: estética, mídia e cultura. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.
LATOURE, B.; JENSEN, P.; BOULIER, D.; VENTURINI, T.; GRAUWIN, S. **O todo é sempre menor que as partes**: um teste digital acerca das mônadas de Gabriel Tarde. Tradução de Flávia Gonsales e Beatriz Redko. *British Journal of Sociology*, v. 63, n. 4, p. 591-615, 2012. In: *Revista Parágrafo*. Jul/dez 2015. <http://www.revistaseletronicas.fiamfaam.br/index.php/recicofi/article/view/329/336>
MARTIN-BARBERO, J. **Dos meios às mediações**: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2001.
MATTELART, A.; MATTELART, M. **História das Teorias da Comunicação**. São Paulo: Loyola, 2002.
PARENTE, A. **Tramas da Rede**. Porto Alegre: Sulinas, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CANCLINI, N.G.. **Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade**. São Paulo: EDUSP, 1997.
LIMA, L.C.. **Teoria da cultura de massa**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.
LIMA, V.. **Mídia: teoria e política**, São Paulo: Perseu Abramo, 2001.
MCLUHAN, M.. **Os meios de comunicação como extensão do homem**. São Paulo: Cultrix, 1969.
SOVIK, L. (Org.). **Stuart Hall: Da diáspora. Identidade e mediações culturais**. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2003.
WOLF, M.. **Teorias da Comunicação de Massa**. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

CRONOGRAMA

Unidade 1: Do fim ao começo: como chegamos aqui?

Aula 1

Apresentação da disciplina

Tecnologia, [im]previsibilidade e capacidade comunicacional

Aula 2

Comunicologia: reflexões sobre o futuro

Texto: “Da arte comunicológica do definir”, de Vilém Flusser

Aula 3

Texto: “De espaços e ordens”, de Vilém Flusser

Aula 4

Ruínas do futuro da Comunicação

Texto: “24/7: Capítulo 3”, de Jonathan Crary

Aula 5

Texto: “24/7: Capítulo 4”, de Jonathan Crary

Aula 6

Comunicação e Controle

Texto: “Post-scriptum sobre a sociedade de controle”, de Gilles Deleuze

Unidade 2: Das massas à rede: Comunicação e a Verdade

Aula 7

Redes e [Novos] Processos Comunicacionais

Texto: “Enredando o pensamento: redes de transformação e subjetividade”, de André



Parente

Aula 8

Texto: "Memética, multidão e midialivrismo: a comunicação pós-mídia de massas", de Ivana Bentes

Aula 9

Texto: "O todo é sempre menor que as partes: um teste digital acerca das mônadas de Gabriel Tarde", de Bruno Latour, Pablo Jensen, Dominique Boulier, Tommaso Venturini e Sébastian Grauwin

Comunicação e modernidade

Aula 10

Texto: "Modernidade cultural e estéticas do realismo", de Beatriz Jaguaribe

Unidade 3: Correntes teóricas da Comunicação e História

Aula 11

História das correntes teóricas

Texto: "Matrizes históricas da mediação de massa" (segunda parte, capítulo 1), de Jesus Martín-Barbero

Aula 12

Texto: "Matrizes históricas da mediação de massa" (segunda parte, capítulo 2), de Jesus Martín-Barbero

Aula 13

SEMINÁRIO: Histórias das Teorias da Comunicação (capítulos I e II), de Armand e Michèle Mattelart.

Aula 14

SEMINÁRIO: Histórias das Teorias da Comunicação (capítulos III e IV), de Armand e Michèle Mattelart.

Aula 15

SEMINÁRIO: Histórias das Teorias da Comunicação (capítulos V, VI e VII), de Armand e Michèle Mattelart.

Vitória, 05 de julho de 2021

Fábio Gomes Goveia