



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades

Disciplina: PGCT-2012: Questões em Jornalismo

Carga horária: 60h

Professores: Rafael Paes e Rafael Bellan

Ano letivo: 2020/02

Data de início/fim: 09/09/2020 a 16/12/2020.

1) Ementa:

Tendências do Jornalismo. Aspectos conceituais e epistemológicos. Práticas jornalísticas. Jornalismo e tecnologia. Modelos organização e produção. Jornalismo em suas diversas territorialidades.

2) Conteúdo programático:

A disciplina vai apresentar os principais temas e questões teóricas e metodológicas do campo do jornalismo. A ideia é traçar um panorama do estado da arte da pesquisa na área, trabalhando questões como as recentes transformações de paradigma e seus dilemas contemporâneos, como a pós-verdade, crise do mundo do trabalho, de credibilidade, e o fenômeno das *fakenews*. Numa segunda unidade programática, vamos revisitar os valores jornalísticos centrais na perspectiva de identificar possíveis deslocamentos e reconfigurações, tais como a atualidade, a objetividade e o interesse público. Aproveitando a oferta remota, vamos buscar contribuições de pesquisadores especialistas nas questões que serão trabalhadas em algumas semanas, por meio de participação síncrona no horário da disciplina.

3) Metodologia:

Aulas síncronas, às quartas-feiras, das 18h às 20h. Faremos exposições e debates, via *Google Meet*, sobre os textos selecionados para cada encontro, cujas leituras estarão contabilizadas nas duas horas semanais sobressalentes.

4) Recursos pedagógicos/tecnológicos:

Aulas expositivas com apresentações de diapositivos, indicação de principais conceitos de textos básicos e complementares indicados a cada semana. Discussão via plataforma.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

5) Avaliação

1) Trabalho escrito – 10 pontos. Artigo no *template* de uma revista da área de Comunicação e Informação (mínimo B2), no qual o aluno deve apresentar, discutir e relacionar questões trabalhadas na disciplina com o seu projeto de pesquisa. Prazo limite para envio, por e-mail: 30/12/2020.

6) Referências:

- ANDERSON, Christopher W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay. Jornalismo pós-industrial: adaptação aos novos tempos. *Revista de Jornalismo ESPM*, v. 5, n. 3, p. 30-89, 2013.
- DEMENECK, Ben-Hur. *Objetividade jornalística: o debate contemporâneo do conceito*. 133 f. 2012. Dissertação (Mestrado em Jornalismo) – Programa de Pós-Graduação em Jornalismo, Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Florianópolis, 2012. p. 79-104.
- DEUZE, Mark; WITSCHGE, Tamara. O que o jornalismo está se tornando. *Parágrafo*, v. 4, n. 2, p. 06-21, jul./dez. 2016.
- FRANCISCATO, C. O Jornalismo e a reformulação da experiência do tempo nas sociedades ocidentais. *BrazilianJournalismResearch*, v. 11, n. 2, p. 96-123, 2014.
- GENRO FILHO, Adelmo. O segredo da pirâmide ou a essência do jornalismo. In: _____. *O segredo da pirâmide - para uma teoria marxista do jornalismo*. Porto Alegre: Tchê, 1987. p. 183-202.
- GROTH, Otto. A atualidade. In: _____. *O poder cultural desconhecido: fundamentos da ciência dos jornais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2011. p. 223-262.
- GUERRA, Josenildo. A institucionalização do jornalismo moderno. In: _____. *O percurso interpretativo na produção da notícia. Verdade e relevância como parâmetros de qualidade jornalística*. São Cristóvão: Editora da UFS; Aracaju: Fundação Oviêdo Teixeira, 2008, p. 125-149.
- GOMES, Wilson. Verdade e perspectiva: a questão da verdade e o fato jornalístico. In: _____. *Jornalismo, fatos e interesses: ensaios de teoria do jornalismo*. Série Jornalismo a rigor V.1. Florianópolis: Insular, 2009. p. 27-66.
- LISBOA, Sílvia; BENETTI, Márcia. O jornalismo como crença verdadeira justificada. *BrazilianJournalismResearch*, v. 2, n. 2, p. 10-29, 2015.
- MCQUAIL, Denis. Comunicação de massa e sociedade. *Atuação da mídia: comunicação de massa e interesse público*. Porto Alegre: Penso Editora, 2012. p. 16-47.
- MORETZSOHN, Sílvia. O joio, o trigo, os filtros e as bolhas: uma discussão sobre *fakenews*, jornalismo, credibilidade e afetos no tempo das redes. *BrazilianJournalismResearch*, v. 15, n. 3, p. 574-597, 2019.
- PEREIRA, F.; ADGHIRNI, Z. O jornalismo em tempos de mudanças estruturais. *Intexto*, v. 1, n. 24, p. 38-57, janeiro/junho 2011.
- REGINATO, Gisele Dotto. *As finalidades do jornalismo: o que dizem veículos, jornalistas e leitores*. 2016. 260 f. Tese (Doutorado em Comunicação e Informação) – Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Informação, Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Porto Alegre, 2016. p. 21-61 e 201-235.
- ROXO, Marco Antonio; MELO, Seane. Hiperjornalismo: uma visada sobre *fakenews* a partir da autoridade jornalística. *Revista FAMECOS*, v. 25, n. 3, p. 1-19, setembro, outubro, novembro e dezembro de 2018.
- SCHUDSON, Michael. News and Democratic Society: past, present, and future. *HedgehogReview*, v. 10, n. 2, p. 7-21, 2008.
- SOUZA, Rafael Bellan Rodrigues. “Fakenews”, pós-verdade e sociedade do capital: o irracionalismo como motor da desinformação jornalística. *Revista FAMECOS*, v. 26, n. 3, p. 1-17, 2019.
- SPONHOLZ, Liriam. *Jornalismo, conhecimento e objetividade: além do espelho e das construções*. Série Jornalismo a rigor V.4. Florianópolis: Insular, 2009. p. 15-52.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

TRÄSEL, Marcelo; LISBOA, Sílvia; VINCIPROVA, Giulia. Pós-verdade e confiança no jornalismo: uma análise de indicadores de credibilidade em veículos brasileiros. *BrazilianJournalismResearch*, v. 15, n. 3, p. 476-497, 2019.

ROTHBERG, Danilo. Jornalismo e informação para a democracia. Parâmetros de crítica de mídia. In: CHRISTOFOLETTI, Rogério (org.). *Vitrine e vidraça: crítica de mídia e qualidade no jornalismo*. Covilhã-Portugal: LabCom, 2010. p. 21-34.

**Termo de aceite do plano proposto para execução do Plano da
disciplina - EARTE**

(O/A estudante deverá enviar, por email, para o/a coordenador/a, o termo abaixo no corpo do email)

Por _____, meio _____, deste _____ instrumento, _____, estudante de _____, matrícula n. _____, declara aceitar com a execução da disciplina/atividade _____, por meio do Ensino-aprendizagem remoto temporário e emergencial (Earte).

Vitória, _____ de _____ de 2020

Nome



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
DIRETORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO

Termo de não aceite do plano proposto para execução do Plano da disciplina - EARTE

(O/A estudante deverá enviar, por email, para o/a coordenador/a, o termo abaixo no corpo do email)

Por _____ meio _____ deste _____ instrumento, _____ estudante de _____, matrícula n. _____, declara **não aceitar** a execução da disciplina/atividade _____, por meio do Ensino-aprendizagem remoto temporário e emergencial (Earte).

Vitória, _____ de _____ de 2020

Nome