

## **Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XX**

**Classe:** optativa

**Carga Horária Total:** 60h

**T.E.L:** 60.0.0

### **Ementa:**

Discussão temática sobre diversidade no cinema e audiovisual

### **Objetivos:**

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre diversidade no cinema e audiovisual

### **Bibliografia Básica:**

SHOHAT, Ella; STAM, Robert. *Crítica da imagem eurocêntrica: multiculturalismo e representação*. São Paulo: Cosac Naify, 2006.

SALIH, Sara. *Judith Butler e a teoria queer*. 1. ed. Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2012.

STAM, Robert. *Multiculturalismo tropical: uma história comparativa da raça na cultura e no cinema brasileiros*. São Paulo: EDUSP, 2008.

### **Bibliografia Complementar:**

LOURO, Guacira Lopes. *Um corpo estranho: ensaios sobre sexualidade e teoria queer*. 2ª ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro; LOPES, José de Sousa Miguel. *A diversidade cultural vai ao cinema*. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.