

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XVII

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre aspectos estéticos do cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre aspectos estéticos do cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

AUMONT, Jacques; BERGALA, Alain; MARIE, Michel; VERNET, Marc. *A estética do filme*. Campinas, SP: Papyrus, 1995.

DUBOIS, Philippe. *Cinema, vídeo, Godard*. São Paulo: Cosac Naify, 2004.

MARTIN, Marcel. *A linguagem cinematográfica*. 2ª ed. São Paulo: Brasiliense, 2011.

Bibliografia Complementar:

AUMONT, Jacques. *O cinema e a encenação*. Lisboa: Texto & Grafia, 2008.

BORDWELL, David. *Figuras traçadas na luz: a encenação no cinema*. Campinas: Papyrus, 2008.