

## **Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XVI**

**Classe:** optativa

**Carga Horária Total:** 60h

**T.E.L:** 60.0.0

### **Ementa:**

Discussão temática sobre aspectos teóricos do cinema e audiovisual

### **Objetivos:**

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre aspectos teóricos do cinema e audiovisual

### **Bibliografia Básica:**

RAMOS, Fernão Pessoa (org.). Teoria contemporânea do cinema. São Paulo: Senac São Paulo, 2005. (2 vols.)

STAM, Robert. *Introdução à teoria do cinema*. 3ª ed. Campinas, SP: Papyrus, 2009.

XAVIER, Ismail (org.). *A experiência do cinema: antologia*. 3ª ed. rev. Rio de Janeiro: Graal, 2003.

### **Bibliografia Complementar:**

ANDREW, J. Dudley. *As principais teorias do cinema: uma introdução*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002.

AUMONT, Jacques; BERGALA, Alain; MARIE, Michel; VERNET, Marc. *A estética do filme*. Campinas, SP: Papyrus, 1995.