

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XV

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo do documentário em cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo do documentário em cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

COMOLLI, Jean-Louis. *Ver e poder: a inocência perdida – cinema, televisão, ficção, documentário*. Org.: César Guimarães; Ruben Caixeta de Queiroz. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2008.

LUCENA, Luis Carlos. *Como fazer documentários: conceito, linguagem e prática de produção*. 2ª ed. São Paulo: Summus, 2012.

NICHOLS, Bill. *Introdução ao documentário*. 6ª ed. Campinas: Papirus, 2016.

Bibliografia Complementar:

GAUTHIER, Guy. *O documentário: um outro cinema*. Campinas: Papirus, 2011.

LABAKI, Amir. *É tudo verdade: reflexões sobre a cultura do documentário*. São Paulo: Francis, 2005.