

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XIX

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre estudos visuais no cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre estudos visuais no cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

ARCHER, Michael. *Arte contemporânea: uma história concisa*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CATALÀ DOMÈNECH, Josep M. *A forma do real: introdução aos estudos visuais*. São Paulo: Summus, 2011.

CAUQUELIN, Anne. *Arte contemporânea: uma introdução*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

Bibliografia Complementar:

CANTON, Katia. *Do moderno ao contemporâneo*. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

HOME, Stewart. *Assalto à cultura: utopia, subversão, guerrilha na (anti)arte do século XX*. 2ª ed. São Paulo: Conrad, 2004.