

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XIII

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo da curadoria em cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo da curadoria em cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

CRIMP, Douglas. *Sobre as ruínas do museu*. São Paulo: Martins Fontes, 2005.

OBRIST, Hans Ulrich. Uma breve história da curadoria. tradução: Ana Resende. São Paulo: BEI Comunicação, 2010.

RAMOS, Alexandre Dias (org.). Sobre o ofício do curador. Porto Alegre: Zouk, 2010.

Bibliografia Complementar:

OBRIST, Hans-Ulrich; RAZA, Asad. *Caminhos da curadoria*. Rio de Janeiro: Cobogó, 2014.

MENOTTI, Gabriel (Org.). *Curadoria, cinema e outros modos de dar a ver*. Vitória, ES: EDUFES, 2018.