

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XII

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo do consumo e espectadorialidade no cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo do consumo e espectadorialidade no cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

ARON, Raymond; MISSIKA, Jean Louis; WOLTON, Dominique. *O espectador engajado: entrevistas com Jean-Louis Missika e Dominique Wolton*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1982.

BISHOP, Claire. *Artificial Hells: Participatory Art and the Politics of Spectatorship*. London; New York: Verso Books, 2012.

RANCIÈRE, Jacques. *O espectador emancipado*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2012

Bibliografia Complementar:

MENOTTI, Gabriel. *Através da sala escura: espaços de exibição cinematográfica e VJing*. São Paulo: Intermeios, 2012.

RAMOS, Fernão Pessoa (org.). *Teoria contemporânea do cinema*. São Paulo: Senac São Paulo, 2005. (2 vols.)