

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual XI

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo das políticas públicas no cinema e audiovisual

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo das políticas públicas no cinema e audiovisual

Bibliografia Básica:

CANNITO, Newton. *A televisão na era digital: interatividade, convergência e novos modelos de negócios*. 2ª ed. São Paulo: Summus, 2010.

GATTI, André. “O mercado cinematográfico brasileiro: uma situação global?”. In: MELEIRO, Alessandra (org.). *Cinema no mundo: indústria, política e mercado – América Latina*. São Paulo: Escrituras, 2007.

IKEDA, Marcelo: *Cinema brasileiro a partir da retomada: aspectos econômicos e políticos*. São Paulo: Summus, 2015.

Bibliografia Complementar:

BALLERINI, Frantjesco. *Cinema brasileiro no século 21: reflexões de cineastas, produtores, distribuidores, exibidores, artistas, críticos e legisladores sobre os rumos da cinematografia nacional*. São Paulo: Summus, 2012.

SILVA, Frederico A. Barbosa da; ABREU, Luiz Eduardo de Lacerda (Org.). *As Políticas públicas e suas narrativas: o estranho caso entre o Mais Cultura e o Sistema Nacional de Cultura*. Brasília: IPEA, 2011.