

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual VIII

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo do audiovisual em rede.

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo do audiovisual em rede.

Bibliografia Básica:

ARANTES, Priscila. *@arte e mídia: perspectiva da estética digital*. São Paulo: Senac São Paulo, 2005.
JENKINS, Henry. *Cultura da convergência*. São Paulo: Aleph, 2008.
GOSCIOLA, Vicente. *Roteiro para novas mídias: do game à TV interativa*. São Paulo: Senac São Paulo, 2003.

Bibliografia Complementar:

MURRAY, Janet H. *Hamlet no Holodeck: o futuro da narrativa no ciberespaço*. São Paulo: Itaú Cultural; Unesp, 2003.
NUNES, Fábio Oliveira. *Ctrl + Art + Del: distúrbios em arte e tecnologia*. São Paulo: FAPESP; Perspectiva, 2010. (Coleção Big Bang)