

Programa de Disciplina – Tópicos especiais em audiovisual IX

Classe: optativa

Carga Horária Total: 60h

T.E.L: 60.0.0

Ementa:

Discussão temática sobre o campo da produção e realização em cinema e audiovisual.

Objetivos:

Introduzir os estudantes nas questões e descobertas sobre o campo da produção e realização em cinema e audiovisual.

Bibliografia Básica:

KELLISON, Cathrine. *Produção e direção para TV e vídeo: uma abordagem prática*. Rio de Janeiro: Elsevier; Campus, 2007.

MARQUES, Aida. *Ideias em movimento: produzindo e realizando filmes no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco, 2007.

RODRIGUES, Chris. *O cinema e a produção*. Rio de Janeiro: DP&A, 2002.

Bibliografia Complementar:

MURCH, Walter. *Num piscar de olhos: a edição de filmes sob a ótica de um mestre*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2004.

RAMOS, Fernão Pessoa (org.). *Teoria contemporânea do cinema*. São Paulo: Senac São Paulo, 2005. (2 vols.)