



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

<b>Plano de Ensino – EARTE 2020/01</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus Goiabeiras</b>	
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (Art. nº91):</b> 03/09/2020			
<b>Docente Responsável:</b> Bajonas Teixeira de Brito Junior			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7184392254746354">http://lattes.cnpq.br/7184392254746354</a>			
<b>Disciplina:</b> TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO IV			<b>Código:</b> COS04920
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Carga Horária Semestral:</b> 60h
<b>Créditos 3</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	0	0
<b>Ementa:</b> Marx e as formas do jornalismo no século XIX. Diferenças entre o jornalismo na França e na Alemanha. O jornalismo como mediação na transformação das ideias em força material. O jornal-partido e a produção da unidade de classe. O sentido histórico do jornalismo na Alemanha e a instituição da censura.			

**Objetivos:**

Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender o significado comunicativo e filosófico que Marx atribui ao jornal como mediador e produtor de força material.
- Perceber a influência da experiência jornalística sobre a produção teórica do jovem Marx.
- Observar as mutações do jornalismo e suas diferentes reinvenções.
- Compreender os vínculos entre o jornalismo e a história social e política.
- Entender os vínculos entre produção jornalística e análise de condições históricas.

**Metodologia:**

Utilização da plataforma do AVA – UFES para planejamento de atividades e organização de estudantes matriculados na disciplina. Videoaulas na modalidade síncronas através do Google Meet: 2h/a por semana, CH total de 16h/a síncronas. Serão marcados encontros síncronos com os grupos de seminários, prevendo-se um total de 04 horas, para orientação dos seminários. A correlação será de aproximadamente 40 horas na modalidade de atividades assíncronas e 20 horas de aulas síncronas.

Obs: As aulas síncronas e as atividades assíncronas não terão restrição de gravação desde que utilizadas estritamente para as finalidades da disciplina. Ao aluno será facultado exercer o seu direito de não ser gravado, devendo manifestar-se expressamente nesse sentido.

**Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:**

A avaliação de desempenho na disciplina constará de dois (02) trabalhos escritos, de no mínimo cinco (05) laudas (em fonte arial 11, espaço 1.5) valendo dez (10) pontos cada um e de uma apresentação de seminário, dependendo de se o número de alunos matriculados na disciplina torne ou não viável essa atividade. A participação em aula também será objeto de avaliação para fins da média final, com nota de 0 a 10. Haverá ainda uma auto-avaliação. A nota final consistirá na média simples das três notas parciais (dois trabalhos + participação em aula + auto-avaliação). Havendo seminários, serão incluídos para fins de produção da nota final.

**AULAS SÍNCRONAS E ATIVIDADE ASSÍNCRONAS****Aulas síncronas:****Aula 1: O jornalismo como antítese da *presentofobia*. A recuperação da força do cotidiano.**

Texto: *Marx e o jornalismo como crítica do presente* (12 páginas)

**Aula 2: Um jornalismo totalmente diverso: o jornal-partido.**

Texto: *Marx e o jornalismo francês de meados do século XIX* .

**Aula 3: Biografia maldita: Marx de jornal em jornal.**

Texto: Marx de jornal em jornal e de país em país.

**Aula 4: Contexto histórico 1: a Alemanha da época do jovem Marx**

Texto: *Heinrich, Michael, Karl Marx e o nascimento da sociedade moderna*, vol. I, p. 82-91.

**Aula 5: Contexto histórico 2: A Alemanha e a fragmentação feudal.**

Texto: Marcuse, H., *Razão e revolução Hegel e o advento da teoria social*, p. 17-28

**Aula 6: A formação do materialismo histórico. A interpretação de Engels e a exclusão do jornalismo: Economia política inglesa, filosofia clássica alemã e socialismo francês.**

Texto de Engels:

- *Do socialismo utópico ao socialismo científico.*
- *Ludwig Feuerbach e o fim da filosofia clássica alemã.*

**Aula 7: A versão de Marx para a formação do materialismo histórico e o papel decisivo do jornalismo: Prefácio de 1859.**

Texto: Prefácio de 1859. In *Para a crítica da economia política.*

**Atividades assíncronas:**

**Aula 8: A censura prussiana e a opinião pública da Província do Reno.**

Texto: "Observações sobre a recente Instrução prussiana a respeito da censura", artigo de Marx na revista *Anekdotia*.

**Aula 9: As teses sobre Feuerbach e à introdução da dialética social no materialismo de base naturalista.**

Texto: *Heróis do pensamento e Anti-heróis da ação.*

**Aula 10: A crítica da ideologia alemã e a fundamentação crítica da ciência materialista da histórica.**

Texto: *A Ideologia alemã – 1ª Parte – Feuerbach.*

**Aula 11: O manifesto comunista e a crítica da sociedade burguesa.**

Texto: *Manifesto do partido comunista.*

**Aula 12: A questão teórica do jornalismo em Marx. Questão: Qual foi a influência do jornalismo de Marx na formação de sua teoria da história?**

Texto: - *O jornalismo na formação da teoria de Marx – os artigos sobre o furto de madeira.*

**Aula 13: Os jornalisimos de Marx.**

Texto: Karl Marx - A poesia do futuro e o jornalismo revolucionário.

**Aula 14: A Gazeta Renana (1842/1843). Contexto da luta pela liberdade de expressão.**

Texto: *Artigos sobre a liberdade de imprensa.*

**Aula 15: A experiência da revolução de 1848 e a Nova Gazeta Renana (1848-1949).**

O jornalismo e a elaboração da tática do proletariado alemão na revolução.

Texto: Artigo de Marx na Nova Gazeta Renana: *A burguesia e a contrarrevolução.*