

Disciplina: COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES

Nível: Mestrado e Doutorado Acadêmico

Obrigatória: Sim

Carga Horária: 60

Creditos: 4

Professor: Pedro Silva Marra – pedromarra@gmail.com

Horário: terças-feiras, de 14–18h

2026/1

EMENTA:

A comunicação e as interações fundadoras das territorialidades. Territórios e territorialidades. A dimensão espacial da existência. Poder, resistência, disciplina e controle. Mutações do capitalismo e as novas tecnologias informacionais e comunicacionais. Velocidade, contemporaneidade e produção de novos modos de subjetivação e territórios. Poder, comunicação e territórios informacionais e midiáticos. Tecnologia, comunicação e transformação dos espaços sociais. Identidades e territorialidades.

OBJETIVOS:

Compreender os conceituais que permitem imbricar comunicação e territorialidades; explorar as dimensões comunicacionais e discursivas, identificando as narrativas sobre as territorialidades contemporâneas, seus personagens e conflitos; compreender o poder da comunicação na constituição das territorialidades; debater o território acadêmico dos estudos de comunicação.

METODOLOGIA:

Aulas expositivas, debates, seminários, atividades individuais e em grupo.

AValiação:

A avaliação da disciplina consiste na soma de TRÊS notas relativas às seguintes atividades:

- (1) Apresentação de seminários (30 pontos)
 - (2) Levantamento bibliográfico pertinente à pesquisa (30 pontos)
 - (3) Redação de artigo científico (40 pontos)
- O artigo científico (8 a 10 páginas) deverá ser apresentado até 60 dias após o término da disciplina, e deverá conter reflexão teórica que busque relacionar, conceitos presentes nos textos apresentados e discutidos durante a disciplina aos projetos de pesquisa em desenvolvimento.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A disciplina será constituída por quatro unidades:

Unidade I – Conceitos: espaço, lugar, território (5 aulas)

Unidade II – Territórios e Comunicação (4 aulas)

Unidade III – Questões em comunicação e Território (3 aulas)

CRONOGRAMA:

Aula 1 (24/03) – Apresentação da disciplina

Unidade I – Conceitos: espaço, lugar, território

Aula 2 (31/03) – Percursos e conceitos: Espaço e lugar

MASSEY, Doreen e KEYNES, Milton. Filosofia e política da espacialidade: algumas considerações. In: GEOgraphia, ano 6, n. 12, 2004;
CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1. Artes do fazer. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1999, cap. 9;

Leitura complementar:

TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar: uma perspectiva da experiência. Londrina: Eduel, 2015. p. 129. Cap. 2

Aula 3 (07/04) – Percursos e conceitos: Território, des/territorialização
HAESBAERT, Rogério; LIMONAD, Ester. O território em tempos de globalização. In Etc ... espaço, tempo e crítica – Revista Eletrônica Científica de Ciências Humanas e Sociais e outras coisas. v.1, n.2, ago. 2007, p. 39-52.

NETO, Nécio Turra. Espaço e lugar no debate sobre território / Space and place in the debate on Territory. Geograficidade, [S. l.], v. 5, n. 1, p. 52–59, 2015.

Aula 4 (14/04) – Territórios e informação

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. Cap. 11.

WASIAK, Jason. Ser na cidade: Uma aproximação fenomenológica da experiência tecnológica. Geograficidade. v. 7, n. 1, pp. 4-20, 2017

Aula 5 (28/04) – Comunicação e territorialidades

TEMER, Ana Carolina Rocha Pessôa; SOUZA, Flávia Mayer dos Santos; NASCIMENTO, Naiara Beje Souza do; HENRIQUES, Rafael da Silva Paes. O território das pesquisas em torno do binômio comunicação e territorialidades. **Dispositiva**, Belo Horizonte, v. 13, n. 24, p. 16–30, 2024.

REIS, Ruth. *Propostas para um programa de estudos sobre Comunicação e territorialidades*. In: ZANETTI, Daniela; REIS, Ruth (Orgs.) **Comunicação e territorialidades: poder e cultura, redes e mídias**. 1ª ed. Vitória: EDUFES, 2018.

Aula 6 (05/05) – Levantamento bibliográfico dos estudantes.

Estudantes realizarão levantamento de uma bibliografia pertinente à pesquisa deles e apresentarão em sala

Unidade II – Territórios e comunicação

Aula 8 (19/05) – Comunicação em territórios físicos

KITTLER, A cidade é uma mídia. In: KITTLER, F. A verdade do mundo técnico. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 2017.

SIMMEL, Georg. Metrôpoles e vida mental. IN: O fenômeno urbano. VELHO, Otávio. (org) Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

Leitura complementar:

BENJAMIN, Walter. Paris, capital do século XIX. In: Passagens. Trad. Irene Aron e Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009;

Aula 9 (26/05) – Territórios simbólicos

EGLER, T. T. C., OLIVEIRA, F. M. de, & NETO, P. P. G. (2021). Territórios simbólicos no Rio Olímpico / Symbolic Territories in Olympic Rio.

ZAN, Vitor. 2022. “Espaço Lugar E território No Cinema”. *GALÁxia. Revista Interdisciplinar De Comunicação E Cultura* 47 (47).

MARRA, P. S. Ouvir territórios por meio da música: uma proposta. In: DANIELA ZANETTI; FABIO CAMARNEIRO; MARCIO TELLES. (Org.). Audiovisualidades contemporâneas: Estética, política, tecnologia. 1ed.Vitória: Edufes, 2023, v. 1, p. 268-297.

Aula 10 (02/06) – Territórios e rede sócio-técnicas

LEMOS, André. Dataficação da vida. *Civitas, Rev. Ciênc. Soc.* 21 (2), 2021.

SILVA, Regina Helena Alves da. "Transformação digital e a incorporação de novas tecnologias de informação na gestão metropolitana: entrevista com Regina Helena Alves da Silva." (2024).

Aula 11 (09/06) – Comunicação, territórios e culturas populares

MADEIRA, Thaise Valentin e MARRA, Pedro Silva. Batalhas Sônicas – disputas territoriais do Congo Capixaba. In: *Logos* 51, v. 26, n. 1, 2019.

DE OLIVEIRA, Luciana, Altivo, B. R. (2024). Forjar escuta pelo encantamento do olhar: Mobilizações indígenas, imagens intermundos e invenção de fóruns cosmopolíticos. *Revista Eco-Pós*, 27(3), 41-66

Unidade III – Questões em comunicação e territórios

Aula 12 (16/06) – Som, Música e Territorialidade.

PEREIRA ALBERTO, T.; CORRÊA VILELA, B. O “Baile” De Fbc: Apontamentos Sobre a Música Pop-Periférica Contemporânea De Belo Horizonte. *Contemporanea: Revista de Comunicação e Cultura*, [s. l.], v. 21, n. 1, p. 61-80, 2023.

MARRA, PEDRO SILVA; DO VALE, ANA BEATRIZ MORETTO. Uníssonos e Balbúrdia: Sonoridades de protestos e manifestações políticas de rua no Brasil. *REVISTA ECO-PÓS (ONLINE)*, v. 23, p. 317-339, 2020.

Aula 13 (23/06) – Circuitos comunicacionais e territórios.

ALVES DE LIMA NASCIMENTO, L. H.; CALAÇA SILVA, G. E. .; ALVES, A. M. D.; CAETANO, P. H. . A reestruturação do sistema de transporte público e a cena headbanger de Belo Horizonte nos anos 1980s. *Terr@ Plural*, [S. l.], v. 15, p. 1-17, 2021.

FREITAS, S. H. B. ; MARRA, P. S.; HOLANDA FILHO, A. L. . A pracinha da zárea: A centralidade do espaço público nas dinâmicas de organização social e cultural de coletivos de artistas precarizados no bairro de Sapiranga em Fortaleza, Ceará. *Logos (Rio de Janeiro. Online)*, v. 31, p. 260-277, 2024.

Aula 14 (30/06) – Reconfigurações territoriais e comunicação.

CAIAFA, Janice. Dinâmicas da inovação: automação integral da condução e agência humana na Linha 4 do metrô de São Paulo. *Revista Fronteiras*, [s. l.], v. 23, n. 1, p. 146-160, 2021.

FONSECA, Cláudia Graça. A cidade em comunicação: paisagens, conversas e derivas em Belo Horizonte. In.: MACÊDO, Daniel (et al.). De banca em banca: percursos entre catástrofes cotidianas. Belo Horizonte: Fafich/ Selo PPGCOM UFMG, 2023, 180 p.

Aula 15 (07/07) – Encerramento da disciplina, com avaliação e discussão de artigos finais.

BIBLIOGRAFIA:

ALVES DE LIMA NASCIMENTO, L. H.; CALAÇA SILVA, G. E. .; ALVES, A. M. D.; CAETANO, P. H. . A reestruturação do sistema de transporte público e a cena headbanger de Belo Horizonte nos anos 1980s. *Terr@ Plural*, [S. l.], v. 15, p. 1-17, 2021.

CAIAFA, Janice. Dinâmicas da inovação: automação integral da condução e agência humana na Linha 4 do metrô de São Paulo. *Revista Fronteiras*, [s. l.], v. 23, n. 1, p. 146-160, 2021.

CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano: 1. Artes do fazer. 4. ed. Petrópolis: Vozes, 1999, cap. 9;

DE OLIVEIRA, Luciana; ALTIVO, Bárbara R. (2024). Forjar escuta pelo encantamento do olhar: Mobilizações indígenas, imagens intermundos e invenção de fóruns cosmopolíticos. *Revista Eco-Pós*, 27(3), 41-66

EGLER, T. T. C., OLIVEIRA, F. M. de, & NETO, P. P. G. (2021). Territórios simbólicos no Rio Olímpico / Symbolic Territories in Olympic Rio.

FREITAS, S. H. B. ; MARRA, P. S.; HOLANDA FILHO, A. L. . A pracinha da zárea: A centralidade do espaço público nas dinâmicas de organização social e cultural de coletivos

de artistas precarizados no bairro de Sapiranga em Fortaleza, Ceará. Logos (Rio de Janeiro. Online), v. 31, p. 260-277, 2024.

FONSECA, Cláudia Graça. A cidade em comunicação: paisagens, conversas e derivas em Belo Horizonte. In.: MACÊDO, Daniel (et al.). De banca em banca: percursos entre catástrofes cotidianas. Belo Horizonte: Fafich/ Selo PPGCOM UFMG, 2023, 180 p.

HAESBAERT, Rogério; LIMONAD, Ester. O território em tempos de globalização. In Etc ... espaço, tempo e crítica – Revista Eletrônica Científica de Ciências Humanas e Sociais e outras coisas. v.1, n.2, ago. 2007, p. 39-52.

KITTLER, A cidade é uma mídia. In: KITTLER, F. A verdade do mundo técnico. Rio de Janeiro: Editora Contraponto, 2017.

LEMOES, André. Dataficação da vida. Civitas, Rev. Ciênc. Soc. 21 (2), 2021.

MADEIRA, Thaise Valentin e MARRA, Pedro Silva. Batalhas Sônicas – disputas territoriais do Congo Capixaba. In: Logos 51, v. 26, n. 1, 2019.

MARRA, PEDRO SILVA; DO VALE, ANA BEATRIZ MORETTO . Uníssonos e Balbúrdia: Sonoridades de protestos e manifestações políticas de rua no Brasil. REVISTA ECO-PÓS (ONLINE), v. 23, p. 317-339, 2020.

MARRA, P. S. Ouvir territórios por meio da música: uma proposta. In: DANIELA ZANETTI; FABIO CAMARNEIRO; MARCIO TELLES. (Org.). Audiovisualidades contemporâneas: Estética, política, tecnologia. 1ed.Vitória: Edufes, 2023, v. 1, p. 268-297.

MASSEY, Doreen e KEYNES, Milton. Filosofia e política da espacialidade: algumas considerações. In: GEOgraphia, ano 6, n. 12, 2004;

NETO, Nécio Turra. Espaço e lugar no debate sobre território / Space and place in the debate on Territory. Geograficidade, [S. l.], v. 5, n. 1, p. 52-59, 2015.

PEREIRA ALBERTO, T.; CORRÊA VILELA, B. O “Baile” De Fbc: Apontamentos Sobre a Música Pop-Periférica Contemporânea De Belo Horizonte. Contemporânea: Revista de Comunicação e Cultura, [s. l.], v. 21, n. 1, p. 61-80, 2023.

REIS, Ruth. *Propostas para um programa de estudos sobre Comunicação e territorialidades*. In: ZANETTI, Daniela; REIS, Ruth (Orgs.) Comunicação e territorialidades: poder e cultura, redes e mídias. 1ª ed. Vitória: EDUFES, 2018.

SANTOS, Milton. A Natureza do Espaço: Técnica e tempo. Razão e Emoção. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2006. Cap. 11.

SILVA, Regina Helena Alves da. "Transformação digital e a incorporação de novas tecnologias de informação na gestão metropolitana: entrevista com Regina Helena Alves da Silva." (2024).

SIMMEL, Georg. Metrôpoles e vida mental. IN: O fenômeno urbano. VELHO, Otávio. (org) Rio de Janeiro: Zahar, 1976.

TEMER, Ana Carolina Rocha Pessôa; SOUZA, Flávia Mayer dos Santos; NASCIMENTO, Naiara Beje Souza do; HENRIQUES, Rafael da Silva Paes. O território das pesquisas em torno do binômio comunicação e territorialidades. Dispositiva, Belo Horizonte, v. 13, n. 24, p. 16-30, 2024.

WASIAK, Jason. Ser na cidade: Uma aproximação fenomenológica da experiência tecnológica. Geograficidade. v. 7, n. 1, pp. 4-20, 2017

ZAN, Vitor. 2022. “Espaço Lugar E território No Cinema”. *GALÁxia. Revista Interdisciplinar De Comunicação E Cultura* 47 (47).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BENJAMIN, Walter. Paris, capital do século XIX. In: Passagens. Trad. Irene Aron e Cleonice Paes Barreto Mourão. Belo Horizonte: Ed. UFMG; São Paulo: Imprensa Oficial do Estado de São Paulo, 2009;

TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar: uma perspectiva da experiência. Londrina: Eduep, 2015. p. 129. Cap. 2