



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Janine Justen			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8161996386056310			
Disciplina: Gêneros e discursos jornalísticos			Código: COS04840
Pré-requisito:	Nenhum		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	40	20	0
EMENTA			
A enunciação linguística e a escritura jornalística. Os parâmetros da enunciação. O sujeito da narração. A diversidade dos modos enunciativos. A fala e a escrita. Língua e funções. Aspectos lógicos, contextuais e situacionais do significado: sentido, significação e significado. Organização do discurso: os recursos da linguagem. A ética e a expressividade no texto jornalístico. As formas de organização da produção jornalística.			
OBJETIVOS			
Discutir os limites das classificações de gêneros/ discursos jornalísticos. Exercitar a prática de proposição e execução de pauta em tempos de distanciamento social. Identificar estilos e técnicas jornalísticas distintas, relacionando-as à sua finalidade. Produzir e editar textos jornalísticos.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
<ol style="list-style-type: none"> 1. A prática jornalística em tempos de confinamento/ distanciamento social 2. Entrevista <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Tipos, formatos e finalidades 2.2. Prática, escrita e edição 3. A experiência literária <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Perfil 3.2. Jornalismo etnográfico 4. O papel do testemunho <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Textos jornalísticos em primeira pessoa 4.2. A autoetnografia e os impactos na apuração 			

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRUM, Eliane. **A vida que ninguém vê**. Porto Alegre: Arquipélago Editorial, 2006.
 GERK, Cristine; BARBOSA, Marialva. **Testemunhas de si mesmo: mudanças no jornalismo na era dos testemunhos**. Paulus: Revista de Comunicação da FAPCOM, v.3, n.6, 2019.
 SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Labcom Books, 2009.
 SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

JORGE, Thaís. **Manual do foca: guia de sobrevivência para jornalistas**. São Paulo: Editora Contexto, 2008.
 KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 1995.
 LAGE, Nilson. **Teoria e técnica do texto jornalístico**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2005.

METODOLOGIA

Aulas expositivas e aulas práticas, alternadas em atividades síncronas e assíncronas respectivamente.

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Será cobrada 75% de frequência.

Serão atribuídas notas pela produção e entrega das atividades práticas: T1 e T2. Elas poderão ser feitas em dupla.

Os alunos que não atingirem média 7,0 poderão fazer um trabalho final.

CRONOGRAMA

Aula 1 – 05/02) Apresentação do curso e dos critérios de avaliação. A retomada dos gêneros jornalísticos. A prática profissional cotidiana e o confinamento/ distanciamento social.

Aula 2 – 12/02) Alternativas: leitura e escrita de nota de divulgação de uma peça/ exposição on-line.

Aula 3 – 19/02) Prática: assistir à peça ou navegar por um museu/ galeria virtual. Escrita da matéria.

Aula 4 – 26/02) Prática: discussão e edição dos textos.

Aula 5 – 05/03) Os tipos de entrevista. Recursos e técnicas para cada ocasião/ finalidade. Exposição e debate.

Aula 6 – 12/03) Convidado (a definir).

Aula 7 – 19/03) Prática: hora da entrevista.

Aula 8 – 26/03) Prática: elaboração de texto e edição (T1).

02/04 – PAIXÃO DE CRISTO

Aula 9 – 09/04) A experiência do jornalismo literário. Enfoque, técnicas e adequação de texto. Estudo de caso: perfil.

Aula 10 – 16/04) A identidade do jornalista e o texto: Eliane Brum. Textos jornalísticos em primeira pessoa?

Aula 11 – 23/04) O jornalismo de testemunhos e a autoetnografia. Deslocamentos da apuração. Estudo de caso: Conferência da Terra Plana.

Aula 12 – 30/04) Prática: definição de pauta.

Aula 13 – 07/05) Prática: escrita de texto jornalístico em primeira pessoa (T2).

Aula 14 – 14/05) Prática: edição e debate. Encerramento do curso.

21/03 – ENTREGA DO TRABALHO FINAL (Para os alunos que não atingirem média 7,0).
Tema: os limites dos critérios de classificação dos gêneros e discursos jornalísticos (2 a 3 laudas).

Professora: Janine Justen

E-mail: janine.justen@gmail.com