

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião de Departamento de 19/02/2024			
Docente Responsável: FABIO MALINI – fabio.l.lima@ufes.br			
Qualificação / atalho para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/8284809605215682			
Disciplina: TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS: TV, ON LINE E CD			Código: COS 04834
Pré-requisito:	---		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	30	0
Ementa: Teorias aplicadas ao jornalismo online. Conceitos e estudos da linguagem jornalística no ambiente da cibercultura. Gêneros e aspectos estilísticos. Conceitos e práticas de produção notícias em "tempo real". Práticas de reportagem no jornalismo online. Hipermídia e interatividade. Conceitos e práticas de planejamento, edição de reportagens e textos para jornalismo online.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conhecer o panorama da emergência da cibercultura e seus impactos no campo da Comunicação; • Estudar os fundamentos teóricos da linguagem digital e a interface com o jornalismo. • Biga data, análise de redes sociais e produção noticiosa. • Produzir e distribuir conteúdos online com relevância jornalística a partir da extração, mineração e visualização de material coletado em APIs de redes sociais. 			
Conteúdo Programático: Unidade 1 – Os dispositivos da internet: Conceitos, tecnologia e história da internet. Unidade 2 – As linguagens narrativas das novas mídias: jornalismo, redes sociais e midiativismo. Unidade 3 – Dados massivos, jornalismo de dados e redes sociais: identificando e apurando controvérsias a partir de dados digitais. Unidade 4: - Criação de conteúdo digital e Cobertura jornalística para Mídias Sociais: técnicas, formatos e uso de plataformas			
Metodologia: <ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas com discussão do tema da aula a partir dos textos estudados. • Leitura e fichamento de textos; desenvolvimento de práticas de jornalismo online dirigida por dados; criação de conteúdos digitais indicados pelo professor; estudos dirigidos. • Seminários. 			
Atividades de avaliação:			

- 1 Prova (10 no total)
 - 2 Trabalho prático individual (10)
 - 3 Trabalho prático II em grupo (10)
- Nota final: média das notas dos trabalhos 1, 2 e 3.**

Os trabalhos serão avaliados levando em consideração:

- a Pontualidade na entrega
- b Organização e qualidade dos textos produzidos
- c Capacidade de reflexão a partir dos artigos estudados
- d Qualidade das análises e uso de softwares e mídias sociais.

Critérios e condições de avaliação:

- Presença e participação nas aulas.
- As atividades avaliativas serão disponibilizadas também em ambiente virtual de aprendizagem.
- Trabalhos entregues fora do prazo serão avaliados, mas terão nota reduzida.

Bibliografia

Básica:

BARBOSA, Suzana (Org.). *Jornalismo Digital de Terceira Geração*. Covilhã, Portugal: Universidade de Beira Interior: Livros Labcom, 2007. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110824-barbosa_suzana_jornalismo_digital_terceira_geracao.pdf

CANAVILHAS, João. *Webjornalismo: 7 características que marcam a diferença*. Covilhã, Portugal: Universidade de Beira Interior: Livros Labcom, 2014. Disponível em: http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20141204-201404_webjornalismo_jcanavilhas.pdf

CASTELLS, Manuel. *A galáxia da internet*. Rio de Janeiro: Zahar Editor, 2003, pp 34-55.

MANOVICH, Lev. *The Language of New Media*. Cambridge, Mass: MIT Press, 2001

MALINI, Fabio; ANTOUN, Henrique. *A internet e a rua*. Porto Alegre: Sulinas, 2013, pp 55-145

MINTZ, A. (2019). *Midiatização e plataformação*. *Novos Olhares*, 8(2), 98-109. <https://doi.org/10.11606/issn.2238-7714.no.2019.150347>

RECUERO, Raquel. *Redes sociais na internet*. Porto Alegre: Sulinas, 2011.

SHIRKY, Clay. *Lá vem todo mundo*. Rio de Janeiro: Zahar, 2008, pp-26-96.

Complementar:

BEIGUELMAN, Giselle. **Políticas da imagem: vigilância e resistência na dadosfera**. São Paulo: Ubu Editora, 2021.

CASTELLS, Manuel. **O poder da comunicação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2015.

JENKINS, Henry. **Cultura da convergência**. São Paulo: Aleph, 2008.

LEVY, Pierre. **Cibercultura**. São Paulo: Editora 34, 1999

MANOVICH, Lev. *O banco de dados*. **Revista Eco Pós | ISSN 2175-8689 | ARTE, TECNOLOGIA E MEDIAÇÃO | V. 18 | N. 1 | 2015 |**

MASSAROLO, João C.; SANTAELLA, Lucia; NESTERIUK, Sergio. (orgs). **Desafios da transmídia: processos e poéticas**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2018.

POELL, Thomas; NIEBORG, David; VAN DIJCK, José. *Plataformação*. **Revista Fronteiras**. Vol. 22 Nº 1 - janeiro/abril 2020. Disponível em: <http://revistas.unisinos.br/index.php/fronteiras/article/view/fem.2020.221.01>

CRONOGRAMA:

11/03 - Aula 01

Apresentação da disciplina

Sobre o conceito de cibercultura e o desenvolvimento das culturas da internet

18/03 - Aula 02

Sobre o conceito e história do jornalismo online

25/03 - Aula 03

As redes sociais como dispositivos de produção de notícia

01/04 - Aula 04

A Linguagem das mídias digitais e sua apropriação no jornalismo online

15/04 - Aula 05

9h – 11h PROVA

22/04 - Aula 06

Datificação, Plataformização da Vida e jornalismo de dados

29/04 - Aula 07

Social data e investigação jornalística: extração de dados em mídia social

06/05 – Aula 08

Social data e investigação jornalística: visualização de dados em mídia social

13/05 - Aula 09

Entrega e apresentação de Trabalho Individual

20/05 - Aula 10

Inteligência Artificial e transformações na criação de conteúdo jornalístico digital

27/05 - Aula 11

Social media e cobertura jornalísticas: formatos

03/06 - Aula 12

Social media e cobertura jornalísticas: técnicas

10/06 - Aula 13

Seminário de Apresentação de Cobertura Jornalística para Social Media

17/06 - Aula 14

Seminário de Apresentação de Cobertura Jornalística para Social Media

25/06 - Aula 15

Entrega das notas e Avaliação final da disciplina

Docente responsável: Fabio Malini- fabiomalini@ufes.br