



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 19 de fevereiro de 2024.			
Docente Responsável: Yasmin Ribeiro Gatto Cardoso			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: https://lattes.cnpq.br/9667432414520706			
Disciplina: LABORATÓRIO DE JORNALISMO ELETRÔNICO: RADIOJORNALISMO			Código: COS04837
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
			60
Ementa: Edição de um radiojornal com periodicidade semanal.			
Objetivo geral: Produzir conteúdo radiofônico de caráter jornalístico.			
Objetivos Específicos: <ul style="list-style-type: none">. Capacitar os alunos para tarefas como redação, apuração, edição e gravação de conteúdos jornalísticos para rádio.. Discutir a produção jornalística em rádio. Oferecer formação intermediária para a produção de conteúdos sonoros e radiofônicos			

Conteúdo Programático

1. Organização e definição de pautas de radiojornalismo;
2. Ferramentas básicas de gravação, edição e mixagem para radiojornalismo;
3. Desenvolvimento do perfil editorial e redação e roteiro ;
4. Produção jornalística em rádio: Reportagem e entrevista;
5. Prática laboratorial e produção de conteúdo de radiojornalismo.

Metodologia:

A disciplina se desenvolverá sobretudo por meio de práticas de produção de conteúdo jornalístico pelos alunos a ser veiculado na Rádio Universitária 104,7, durante horário cedido para o Programa Bandeirão. Num primeiro momento, será realizada reunião de pauta para levantamento e divisão dos assuntos entre os alunos que em seguida deverão se encarregar da apuração, redação, gravação e edição das matérias jornalísticas a serem veiculadas. Nos primeiros encontros, serão ministradas aulas expositivas e práticas sobre técnicas de gravação e capacitação dos alunos para a utilização dos equipamentos disponíveis.

Como recursos serão necessários: Computador com acesso à internet, data show e caixa de som; gravadores portáteis, microfone, estação de trabalho em áudio digital, quadro e pincel.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

As avaliações se darão ao longo do semestre de acordo com a participação dos alunos nas dinâmicas desenvolvidas em sala e da produção por eles realizada ao longo do semestre. Os critérios para avaliação são: assiduidade e pontualidade na entrega das tarefas atribuídas, qualidade das produções realizadas, rigor informativo e criatividade das propostas e produtos jornalísticos realizados.

Produção do semestre:

Em grupo (a ser dividido)

- 1 enquete povo fala;
- 1 notícia;
- 1 reportagem de longa duração (6:30 – 7:30 minutos e meio).

Bibliografia básica:

FERRARETTO, Luiz Artur. **Rádio: Teoria e Prática**. São Paulo: Summus Editorial, 2014. MCLEISH, Robert. **Produção de rádio**. São Paulo: Summus, 2001.

ROBERTS-BRESLIN, Jan. **Produção de Imagem e Som**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2009.

Bibliografia complementar:

BARBEIRO, Heródoto. **Manual de Radiojornalismo**. São Paulo: Campus,

2007. PRADO, E. **Estrutura da informação radiofônica**. São Paulo:

Summus, 1989.

SOUSA, Jorge Pedro. **Construindo uma teoria do jornalismo**. Universidade Fernando Pessoa: Lisboa, 2007.

Cronograma:

Aula 1 – 22/03/2024: Apresentação da disciplina e do cronograma. Apresentação do programa que veiculará as produções dos alunos. Discussão dos formatos e quadros em que os alunos participarão. Discussão sobre expectativas de produção da turma.

Aula 2 – 05/04/2024: Aula sobre apuração jornalística.

Aula 3 – 12/04/2024: Ferramentas digitais de gravação e edição de som. Capacitação no uso de microfones, gravadores e softwares de edição. Aula expositiva e prática.

Aulas 4 – 19/04/2024: Ferramentas digitais de gravação e edição de som. Capacitação no uso de microfones, gravadores e softwares de edição. Atividades de mixagem e masterização.

Aulas 5 a 14 – 26/04, 03/05, 10/05, 17/05, 24/05, 07/06, 14/06, 21/06; 28/06; 05/07: Práticas laboratoriais para produção de conteúdos para o Bandeirão, 104, 7. Reunião de pauta, com organização do fluxo de produção e chamada na hora final de cada dia.

Aula 15 - 12/07/2024: Avaliação da disciplina. Encerramento do semestre.

Contato com a professora via e-mail: yasmin.cardoso@ufes.br