



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>/Data de Aprovação (Art. nº91):</b> Reunião Depcom 08/11/2021			
<b>Docente Responsável:</b> Patrícia Cardoso D'Abreu			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7765390477021301">http://lattes.cnpq.br/7765390477021301</a>			
<b>Disciplina:</b> Teorias e Práticas Jornalísticas			<b>Código:</b> COS04824
<b>Pré-requisito:</b>	Não há.	<b>Carga Horária Semestral:</b> 60	
<b>Créditos:</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	30	30	Não há.
<b>EMENTA</b>			
<p>Teorias aplicadas ao jornalismo: as diversas possibilidades de compreensão do jornalismo como linguagem do sistema de comunicação de massa e difusão de acontecimentos da atualidade. A construção do presente por meio da mídia jornalística. A instituição do espaço público mediatizado. As funções do jornalismo. O profissional e seus compromissos éticos. A construção do discurso jornalístico e suas condições de produção. A organização do trabalho no jornalismo.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<p>Compreender o surgimento e a função social do jornalismo na sociedade moderna. Reconhecer e problematizar as teorias do jornalismo segundo diferentes contextos históricos e em sua realidade contemporânea. Dominar os fundamentos das técnicas de apuração, redação e edição. Apontar e analisar as transformações na prática jornalística no Brasil e no mundo. Compreender, refletir e problematizar a teoria e a prática jornalísticas a partir da ética e da deontologia do campo e da profissão. Debater as potencialidades do jornalismo em suas diversas mídias e suportes. Entender e dominar as diferentes etapas da produção noticiosa cotidiana a partir das distintas funções do profissional de jornalismo.</p>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<b>UNIDADE 1- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO</b>			
1.1 O publicismo e as revoluções burguesas;			
1.2 A nova esfera pública e a formação do leitor;			
1.3 Sensacionalismo e folhetim;			
1.4 Jornalismo e cidadania.			
<b>UNIDADE 2 – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA</b>			
2.1 Fato, relato e formato;			
2.2 Critérios de noticiabilidade e acontecimento jornalístico;			
2.3 Pauta: angulação, linha editorial e circulação;			
2.5 Do lide ao compartilhamento remixado: a notícia pós-industrial.			
<b>UNIDADE 3 – PARADIGMAS DO JORNALISMO</b>			
3.1 Objetividade como método e estilo;			

- 3.2 Fontes e contextualização;
- 3.3 Edição e disciplina da verificação;
- 3.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros

#### **UNIDADE 4 - TEORIAS DO JORNALISMO**

- 4.1 Teoria do espelho;
- 4.2 Agendamento e *gatekeepers*;
- 4.3 *Newsmaking* e teoria organizacional;
- 4.4 A teoria instrumentalista e a espiral do silêncio.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013
- CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. SP: Summus, 1994.
- DINES, Alberto, **O Papel do Jornal e a profissão de jornalista**, São Paulo, Summus, 2009.
- KAKUTANI, Michiko. **A morte da verdade**. RJ: Intrínseca, 2018.
- KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 2000.
- LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record, 2001.
- MORAIS, Fernando. **Chatô – o rei do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.
- MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos – Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico**. RJ: Revan, 2007.
- PENA, Felipe. **Teoria do jornalismo**. SP: Contexto, 2005.
- SODRÉ, Muniz. **A narração do fato – Notas para uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2012

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- BUCCI, Eugênio. **Sobre ética e imprensa**. SP: Cia das Letras, 2000.
- CHRISTOFOLETTI, Rogério e LIMA, Samuel. **Reportagem, pesquisa e investigação**. Florianópolis: Insular, 2012.
- GENRO FLHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**. Florianópolis: Insular, 2012.
- GENTILLI, Victor, **Democracia de Massas: jornalismo e cidadania**. Porto Alegre, Edipucrs, 2005
- HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. RJ: Tempo Brasileiro, 1984.
- HENRIQUES, Rafael Paes. **Linguagem, verdade e conhecimento**. Vitória: EDUFES, 2014.
- KOVACH, B; e ROSENSTIEL, T. **Os Elementos do Jornalismo. O que os jornalistas devem saber e o público exigir**. São Paulo: Geração Editorial, 2003
- TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo - Volume 1**. Florianópolis, Editora Insular, 2004.
- KUNCZIK, Michael. **Conceitos de jornalismo – Norte e Sul**. SP: EDUSP, 2002.
- PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SEQUEIRA, Cleofe. **Jornalismo investigativo: o fato por trás da notícia**. SP: Summus, 2005.
- SILVA, Gislena; SILVA, Marcos Paulo da; e FERNANDES, Mario Luiz (orgs). **Critérios de noticiabilidade: problemas conceituais e aplicações**. Florianópolis: Insular, 2014.
- TALESE, Gay. **O reino e o poder – Uma história do New York Times**. São Paulo, Companhia das Letras, 2000.
- TARDE, Gabriel. **A opinião e as massas**. SP: Martins Fontes, 1992.
- WAINER, Samuel. **Minha razão de viver - Memórias de um repórter**. Rio de Janeiro: Record, 1987.

#### **OBSERVAÇÃO**

**ESTÃO VEDADAS TODAS AS FORMAS DE REGISTRO DE SONS, IMAGENS E/OU IMAGENS E SONS DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS ESPECIFICADAS NO ÍTEM “METODOLOGIA” REFERENTES AO PERÍODO DAS 9H ÀS 12H.**

Material didático disponível on line:

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH. Volumes do periódico disponíveis em <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr>

D'ABREU, Patrícia Cardoso. Artigos sobre teoria e prática jornalísticas disponíveis em <http://estudosdejornalismo.blogspot.com/>

KALSING, Janaína. **De Peucer ao “Jornalismo Pós-Industrial”: discussões sobre jornalismo que**

**perduram há mais de 300 anos.** Disponível em <https://sbpjour.org.br/congresso/index.php/sbpjour/sbpjour2017/paper/viewFile/545/521>

KOTSCHO, Ricardo. Palestras para estudantes de Jornalismo disponíveis em <https://www.balaidokotscho.com.br/category/palestras/>

LAGE, Nilson. Artigos sobre imprensa disponíveis em <http://nilsonlage.com.br/artigos/>

MEMÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO. História oral do jornalismo brasileiro. Disponível em <http://memoriadojornalismo.com.br/o-que-e-o-mjb>

MORAIS, Fernando. Conteúdo de jornalismo independente disponível em <https://nocaute.blog.br/>

MORETZSOHN, Sylvia. Artigos sobre jornalismo disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/autor/sylvia-moretzsohn/>

\_\_\_\_\_. **A notícia como clinamen: o jornalismo na perspectiva de um novo senso comum.** Disponível em [http://www.compos.org.br/data/biblioteca\\_1001.PDF](http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1001.PDF)

OBJETHOS – OBSERVATÓRIO DA ÉTICA JORNALÍSTICA. Publicações disponíveis para download em <https://objethos.wordpress.com/livros/>

OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA. Artigos de análise da mídia jornalística disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/category/imprensa-em-questao/>

SBPJor. Publicações da editora SBPJor disponíveis para download em <http://sbpjour.org.br/sbpjour/editora-sbpjour/>

## **METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada às sextas-feiras, das 8h às 12h e está estruturada da seguinte forma:

- das 8h às 9h - atividade assíncrona de ronda pelos principais noticiários de rádio, televisão e internet do Brasil, da região Sudeste e o Espírito Santo;
- das 9h às 11h - aula expositiva síncrona pelo Google Meet;
- das 11h às 12h - atividade assíncrona de estudos de caso, exercícios ou leituras que articulem o noticiário do dia à aula expositiva (neste período de uma hora, a professora também estará disponível on line, no Google Meet, para tirar dúvidas com os estudantes matriculados na disciplina).

A relação de veículos para a ronda pelos principais noticiários, os textos teóricos, os exercícios e demais conteúdos para os estudos de caso das atividades assíncronas serão compartilhadas em drive.

## **CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

1. Os estudantes deverão ter o mínimo de 75% de frequência a ser computada, por chamada nominal, ao fim das aulas expositivas síncronas.
2. O grau obtido na disciplina será a média referente a duas notas: N1 e N2.
3. A N1 será a confecção, em grupos de três alunos, de uma sugestão de pauta de investigação jornalística exclusivamente segundo modelo estabelecido e explicado pela professora em sala de aula. A N2 será um texto analítico-reflexivo sobre a sugestão de pauta entregue na N1, a ser produzido a partir das teorias e do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros trabalhados durante o curso; texto este que deverá ser confeccionado, em grupos de três alunos, exclusivamente segundo modelo fornecido e explicado pela professora em sala de aula
4. A segunda chamada e a prova final terão a mesma estrutura da N1 e da N2, devendo ser realizadas individualmente desde que vedada a replicação de conteúdo caso o estudante já tenha realizado a N1 ou a N2 em grupo.
5. O estudante que optar por realizar a segunda chamada e a prova final fica ciente de que deverá trabalhar, individualmente e no prazo estabelecido pela professora, conteúdos diferenciados em cada avaliação, estando vedada a replicação de conteúdo entre elas ou no caso de trabalho realizado anteriormente em grupo.

## **CRONOGRAMA**

## NOVEMBRO

5 - Apresentação da plataforma, da ementa, da bibliografia e explicação sobre os critérios de avaliação e registro das aulas.

12 – **UNIDADE 1**- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO

19 – **UNIDADE 2** – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA: 2.1 Fato, relato e formato; 2.2 Critérios de noticiabilidade e acontecimento jornalístico;

26 – **UNIDADE 2** – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA: 2.3 Pauta: angulação, linha editorial e circulação; 2.5 Do lide ao compartilhamento remixado: a notícia pós-industrial.

## DEZEMBRO

3 - **UNIDADE 3** – PARADIGMAS DO JORNALISMO: 3.1 Objetividade como método e estilo; 3.2 Fontes e contextualização;

10 – Discussão sobre as pautas para N1.

17 – N1.

## JANEIRO

28 – Entrega e correção da N1.

## FEVEREIRO

4 – **UNIDADE 3** – PARADIGMAS DO JORNALISMO: 3.3 Edição e disciplina da verificação; 3.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros

11 – **UNIDADE 3** – PARADIGMAS DO JORNALISMO: 3.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros

18 – **UNIDADE 4** - TEORIAS DO JORNALISMO: 4.1 Teoria do espelho;.

25 – **UNIDADE 4** - TEORIAS DO JORNALISMO: 4.2 Agendamento e *gatekeepers*;

## MARÇO

4 – **UNIDADE 4** - TEORIAS DO JORNALISMO: 4.3 *Newsmaking* e teoria organizacional; ; 4.4 A teoria instrumentalista e a espiral do silêncio

11 - N2.

18 – Entrega de resultados.

**Professor:** Patrícia D'Abreu

**Email:** patricia.abreu@ufes.br