



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 21 de junho de 2021			
Docente Responsável: Patrícia Cardoso D'Abreu			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7765390477021301			
Disciplina: Teorias e Práticas Jornalísticas			Código: COS04824
Pré-requisito:	Não há.	Carga Horária Semestral: 60	
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	30	Não há.
EMENTA			
<p>Teorias aplicadas ao jornalismo: as diversas possibilidades de compreensão do jornalismo como linguagem do sistema de comunicação de massa e difusão de acontecimentos da atualidade. A construção do presente por meio da mídia jornalística. A instituição do espaço público mediatizado. As funções do jornalismo. O profissional e seus compromissos éticos. A construção do discurso jornalístico e suas condições de produção. A organização do trabalho no jornalismo.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Compreender o surgimento e a função social do jornalismo na sociedade moderna. Reconhecer e problematizar as teorias do jornalismo segundo diferentes contextos históricos e em sua realidade contemporânea. Dominar os fundamentos das técnicas de apuração, redação e edição. Apontar e analisar as transformações na prática jornalística no Brasil e no mundo. Compreender, refletir e problematizar a teoria e a prática jornalísticas a partir da ética e da deontologia do campo e da profissão. Debater as potencialidades do jornalismo em suas diversas mídias e suportes. Entender e dominar as diferentes etapas da produção noticiosa cotidiana a partir das distintas funções do profissional de jornalismo.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
UNIDADE 1- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO			
1.1 O publicismo e as revoluções burguesas;			
1.2 A nova esfera pública e a formação do leitor;			
1.3 Informação, opinião e conversação;			
1.4 Jornalismo e cidadania.			
UNIDADE 2 - TEORIAS APLICADAS AO JORNALISMO			
2.1 Cotidiano e sociedade capitalista;			
2.2 Reprodutibilidade técnica e narrativa;			
2.3 Senso comum e relato;			
2.4 Miatização, estetização e cultura.			
UNIDADE 3 - TEORIAS DO JORNALISMO			
3.1 Teoria do espelho;			

- 3.2 Agendamento e *gatekeepers*;
- 3.3 *Newsmaking* e teoria organizacional;
- 3.4 A teoria instrumentalista e a espiral do silêncio.

UNIDADE 4 – PARADIGMAS DO JORNALISMO

- 4.1 Objetividade como método e estilo;
- 4.2 A transparência na coleta de dados e informações;
- 4.3 Fontes e a contextualização;
- 4.4 Edição e disciplina da verificação.

UNIDADE 5 – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA

- 5.1 Fato, acontecimento e noticiário;
- 5.2 Critérios de noticiabilidade e valor-notícia;
- 5.3 Pauta: angulação, linha editorial e circulação;
- 5.5 Do lide ao compartilhamento remixado: a notícia pós-industrial.

UNIDADE 6 – JORNALISMO CONTEMPORÂNEO

- 6.1 Transmediação e convergência;
- 6.2 Realidade e novas linguagens: filtros e bolhas da informação;
- 6.3 Verdade, credibilidade e institucionalidades;
- 6.4 Jornalismo investigativo.

UNIDADE 7 – AÇÃO JORNALÍSTICA

- 7.1 Atividade profissional: a estrutura das redações e o cooperativismo independente;
- 7.2 Função social do jornalista;
- 7.3 Pragmática e fazeres intencionados;
- 7.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013
- CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. SP: Summus, 1994.
- DINES, Alberto. **O Papel do Jornal e a profissão de jornalista**, São Paulo, Summus, 2009.
- KAKUTANI, Michiko. **A morte da verdade**. RJ: Intrínseca, 2018.
- KOTSCHO, Ricardo. **A prática da reportagem**. São Paulo: Ática, 2000.
- LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record, 2001.
- MORAIS, Fernando. **Chatô – o rei do Brasil**. São Paulo, Companhia das Letras, 1994.
- MORETZSOHN, Sylvia. **Pensando contra os fatos – Jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico**. RJ: Revan, 2007.
- PENA, Felipe. **Teoria do jornalismo**. SP: Contexto, 2005.
- SODRÉ, Muniz. **A narração do fato – Notas para uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2012

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BUCCI, Eugênio. **Sobre ética e imprensa**. SP: Cia das Letras, 2000.
- CHRISTOFOLETTI, Rogério e LIMA, Samuel. **Reportagem, pesquisa e investigação**. Florianópolis: Insular, 2012.
- GENRO FLHO, Adelmo. **O segredo da pirâmide**. Florianópolis: Insular, 2012.
- GENTILLI, Victor. **Democracia de Massas: jornalismo e cidadania**. Porto Alegre, Edipucrs, 2005
- HABERMAS, Jürgen. **Mudança estrutural da esfera pública**. RJ: Tempo Brasileiro, 1984.
- HENRIQUES, Rafael Paes. **Linguagem, verdade e conhecimento**. Vitória: EDUFES, 2014.
- KOVACH, B; e ROSENSTIEL, T. **Os Elementos do Jornalismo. O que os jornalistas devem saber e o público exigir**. São Paulo: Geração Editorial, 2003
- TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo - Volume 1**. Florianópolis, Editora Insular, 2004.
- KUNCZIK, Michael. **Conceitos de jornalismo – Norte e Sul**. SP: EDUSP, 2002.
- PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **A apuração da notícia**. Petrópolis: Vozes, 2006.
- SEQUEIRA, Cleofe. **Jornalismo investigativo: o fato por trás da notícia**. SP: Summus, 2005.
- SILVA, Gislena; SILVA, Marcos Paulo da; e FERNANDES, Mario Luiz (orgs). **Critérios de noticiabilidade: problemas conceituais e aplicações**. Florianópolis: Insular, 2014.
- TALESE, Gay. **O reino e o poder – Uma história do New York Times**. São Paulo, Companhia das Letras,

2000.

TARDE, Gabriel. **A opinião e as massas**. SP: Martins Fontes, 1992.

WAINER, Samuel. **Minha razão de viver - Memórias de um repórter**. Rio de Janeiro: Record, 1987.

OBSERVAÇÃO

ESTÃO VEDADAS TODAS AS FORMAS DE REGISTRO DE SONS, IMAGENS E/OU IMAGENS E SONS DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS ESPECIFICADAS NO ÍTEM “METODOLOGIA” REFERENTES AO PERÍODO DAS 9H ÀS 12H.

Material didático disponível on line:

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH. Volumes do periódico disponíveis em <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr>

D'ABREU, Patrícia Cardoso. Artigos sobre teoria e prática jornalísticas disponíveis em <http://estudosdejornalismo.blogspot.com/>

KALSING, Janaína. **De Peucer ao “Jornalismo Pós-Industrial”: discussões sobre jornalismo que perduram há mais de 300 anos**. Disponível em <http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2017/paper/viewFile/545/521>

KOTSCHO, Ricardo. Palestras para estudantes de Jornalismo disponíveis em <https://www.balaidokotscho.com.br/category/palestras/>

LAGE, Nilson. Artigos sobre imprensa disponíveis em <http://nilsonlage.com.br/artigos/>

MEMÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO. História oral do jornalismo brasileiro. Disponível em <http://memoriadojornalismo.com.br/o-que-e-o-mjb>

MORAIS, Fernando. Conteúdo de jornalismo independente disponível em <https://nocaute.blog.br/>

MORETZSOHN, Sylvia. Artigos sobre jornalismo disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/autor/sylvia-moretzsohn/>
_____. **A notícia como clinamen: o jornalismo na perspectiva de um novo senso comum**. Disponível em http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1001.PDF

OBJETHOS – OBSERVATÓRIO DA ÉTICA JORNALÍSTICA. Publicações disponíveis para download em <https://objethos.wordpress.com/livros/>

OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA. Artigos de análise da mídia jornalística disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/category/imprensa-em-questao/>

SBPJor. Publicações da editora SBPJor disponíveis para download em <http://sbpjor.org.br/sbpjor/editora-sbpjor/>

METODOLOGIA

A disciplina será ministrada às quintas-feiras, das 8h às 12h e está estruturada da seguinte forma:

- das 8h às 9h - atividade assíncrona de ronda pelos principais noticiários de rádio, televisão e internet do Brasil, da região Sudeste e o Espírito Santo;
- das 9h às 11h - aula expositiva síncrona pelo Google Meet;
- das 11h às 12h - atividade assíncrona de estudos de caso, exercícios ou leituras que articulem o noticiário do dia à aula expositiva (neste período de uma hora, a professora também estará disponível on line, no Google Meet, para tirar dúvidas com os estudantes matriculados na disciplina).

A relação de veículos para a ronda pelos principais noticiários, os textos teóricos, os exercícios e demais conteúdos para os estudos de caso das atividades assíncronas serão compartilhadas em drive.

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

1. Os estudantes deverão ter o mínimo de 75% de frequência a ser computada, por chamada nominal, ao fim das aulas expositivas síncronas.

2. O grau obtido na disciplina será a média referente a duas notas: N1 e N2.
3. A N1 será a confecção, em grupos de três alunos, de uma sugestão de pauta de investigação jornalística exclusivamente segundo modelo estabelecido e explicado pela professora em sala de aula. A N2 será um texto analítico-reflexivo sobre a sugestão de pauta entregue na N1, a ser produzido a partir das teorias e do Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros trabalhados durante o curso; texto este que deverá ser confeccionado, em grupos de três alunos, exclusivamente segundo modelo fornecido e explicado pela professora em sala de aula
4. A segunda chamada e a prova final terão a mesma estrutura da N1 e da N2, devendo ser realizadas individualmente desde que vedada a replicação de conteúdo caso o estudante já tenha realizado a N1 ou a N2 em grupo.
5. O estudante que optar por realizar a segunda chamada e a prova final fica ciente de que deverá trabalhar, individualmente e no prazo estabelecido pela professora, conteúdos diferenciados em cada avaliação, estando vedada a replicação de conteúdo entre elas ou no caso de trabalho realizado anteriormente em grupo.

CRONOGRAMA

JUNHO

17 - Apresentação da plataforma, da ementa, da bibliografia e explicação sobre os critérios de avaliação e registro das aulas.

24 – **UNIDADE 1**- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO

JULHO

01 - **UNIDADE 2** - TEORIAS APLICADAS AO JORNALISMO

08 - **UNIDADE 3** - TEORIAS DO JORNALISMO

15 - **UNIDADE 4** - PARADIGMAS DO JORNALISMO

22 - **UNIDADE 5** – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA

29 - N1

AGOSTO

05 - N1

12 - **UNIDADE 5** – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA

19 - **UNIDADE 6** – JORNALISMO CONTEMPORÂNEO

26 - **UNIDADE 6** – JORNALISMO CONTEMPORÂNEO

SETEMBRO

02 – **UNIDADE 7** – AÇÃO JORNALÍSTICA

09 - **UNIDADE 7** – AÇÃO JORNALÍSTICA

16 – N2

23 – N2.

30 – Segunda chamada.

OUTUBRO

07- Prova Final.

14 – Lançamento de notas e encerramento do semestre.

Professor: Patrícia D'Abreu

Email: patricia.abreu@ufes.br