



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

## Plano de Ensino

<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Cinema e Audiovisual			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (Art. nº91):</b> 25/08/2022			
<b>Docente Responsável:</b> Klaus'Berg Nippes Bragança			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1939263360341255">http://lattes.cnpq.br/1939263360341255</a>			
<b>Disciplina:</b> TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL VIII (Infecções Audiovisuais: epidemia, mídia, cinema)			<b>Código:</b> COS16243
<b>Pré-requisito:</b>			<b>Carga Horária Semestral:</b> 60h
<b>Créditos</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	44	16	0
<b>Ementa:</b> Introdução à história do filme de epidemia. Precursores do contágio artístico: crônicas da peste e dança macabra. Infectologia, microcinematografia, dramaturgia e os primórdios do filme de epidemia. Epidemias e narrativas melodramáticas. Infecções alienígenas e contágio viral nas distopias de ficção científica. Epidemias, guerras sanitárias e crises humanitárias no cinema de horror. Impureza sexual e as metáforas sanguíneas no final do milênio. Documentários epidêmicos e os diagnósticos da realidade. Pestes tecnológicas e contágio infodêmico na mídia contemporânea. Epidemia, fake news e negacionismo na mídia digital. Metáforas da Covid-19 e os sintomas fílmicos das pandemias do século XXI.			
<b>Objetivos Específicos:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Introduzir conceitos e questões sobre a historiografia da narrativa de epidemia;</li><li>2. Compreender os desenvolvimentos estéticos e narrativos empregados em cada período histórico;</li><li>3. Conhecer a linguagem, estilos e gêneros do filme de epidemia;</li><li>4. Analisar filmes, cineastas, filmografias, formatos e ciclos temáticos da narrativa de epidemia;</li><li>5. Refletir criticamente sobre as representações de doenças e epidemias na mídia contemporânea.</li></ol>			

### Conteúdo Programático

### **Unidade 1 – História do filme de epidemia:**

1. Introdução à história do filme de epidemia.
2. A história das doenças e seus precursores artísticos: crônicas da peste e dança macabra.
3. A infectologia no primeiro cinema: microcinematografia, dramaturgia e os primórdios do filme de epidemia.
4. Marcha fúnebre: epidemias e narrativas melodramáticas.
5. Um corpo estranho: infecções alienígenas e contágio viral nas distopias de ficção científica.
6. Epidemias, guerras sanitárias e crises humanitárias no cinema de horror moderno.

### **Unidade 2 – Infecções Audiovisuais:**

7. As metáforas da aids: impureza sexual e contágio sanguíneo no final do milênio.
8. Documentários epidêmicos e os diagnósticos da realidade.
9. Pestes tecnológicas e infodemia na mídia contemporânea.
10. Doenças midiáticas: epidemia, fake news e negacionismo na mídia digital.
11. Metáforas da Covid-19 e os sintomas audiovisuais das pandemias do século XXI.
12. Seminários temáticos: cinema e epidemia.

### **Metodologia:**

A disciplina é introduzida conceitualmente e se desenvolve em torno de discussões, análises e exercícios.

- . Aula expositiva/dialogada;
- . Exibição de vídeos e debates;
- . Leituras;
- . Seminário temático.

Como recursos serão necessários: Computador com acesso à internet, data show e som; quadro e pincel.

### **Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:**

- **Seminário temático sobre cinema e epidemia.**

Procedimentos: grupos de até 4 pessoas. Entrega de resenha crítica (até 5 páginas) e apresentação de análise fílmica de obra(s) e/ou cineasta(s) e/ou subgênero e/ou ciclo de filme de epidemia com base na bibliografia da disciplina. Duração: 20 minutos por grupo. Recursos multimídia e audiovisuais podem ser utilizados.

### **Bibliografia básica:**

MONTEIRO, Yara Nogueira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.). **As doenças e os medos sociais**. São Paulo: Ed. FAP-UNIFESP, 2012.

SONTAG, Susan. **A doença como metáfora**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984. (nº chamada: 820(73)-4 S698d)

SONTAG, Susan. **Aids e suas metáforas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

### **Bibliografia complementar:**

BERTOLLI FILHO, Cláudio. "Novas doenças, velhos medos: a mídia e as projeções de um futuro apocalíptico". In: MONTEIRO, Yara Nogueira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.). **As doenças e**

**os medos sociais.** São Paulo: Ed. FAP-UNIFESP, 2012, p. 13-36.

BRAGANÇA, Klaus'Berg Nippes. "Infecções Audiovisuais: microbiologia, microcinematografia e os primórdios do filme de epidemia". In: **Anais do IX Colóquio de História das Doenças**. Vitória: UFES / UFMG / Fiocruz, 01 a 03 de setembro de 2021.

BRAGANÇA, Klaus'Berg Nippes. "As Doenças Monstruosas: Pequena historiografia das crises epidêmicas no cinema de horror". In: **Anais do XIII Encontro Nacional de História da Mídia – ALCAR**. Juiz de Fora, MG: UFJF, 18 a 20 de agosto de 2021.

CARVALHO, Carlos Alberto de. "Cinema e Aids no mundo da vida: representações de vida e morte". **Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação – BOCC**. Covilhã, Pt: Universidade da Beira Interior, 2008. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/carvalho-carlos-cinema-aids.pdf>.

FERREIRA, Mariana de Almeida. "Heróis de Máscaras no Sistema de Saúde do Brasil: a experiência da pandemia em *Sob Pressão: Plantão COVID*". **Revista GEMInIS**, Vol.11, n.2, mai./ago. 2020, p. 81-98.

REZENDE, Daniela Savaget B.; OLIVEIRA, Valdir de Castro. "Sentidos produzidos sobre e pela mulher no contexto social da aids". In: **Anais do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Intercom**. Recife: UFPE, 02 a 06 de setembro de 2011.

RIBEIRO, Maria Izabel Branco. "Arte e Doença: Imaginário Materializado". In: MONTEIRO, Yara Nogueira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.). **As doenças e os medos sociais**. São Paulo: Ed. FAP-UNIFESP, 2012, p. 61–81.

VASCONCELOS-SILVA, Paulo R.; CASTIEL, Luis David. "COVID-19, as *fake news* e o sono da razão comunicativa gerando monstros: a narrativa dos riscos e os riscos das narrativas". **Cadernos de Saúde Pública**, Vol. 36, n. 7, 2020.

VIDEOSAÚDE – Distribuidora da Fiocruz. Disponível em: [Produção audiovisual - Fundação Oswaldo Cruz \(Fiocruz\): Ciência e tecnologia em saúde para a população brasileira / https://bravs.icict.fiocruz.br/](https://bravs.icict.fiocruz.br/).

## **Cronograma:**

(15/09) Aula 1 – Apresentação do plano de ensino, bibliografias e avaliação.

(22/09) Aula 2 – Aula expositiva: Introdução à história do filme de epidemia. Bibliografia: SONTAG, Susan. **A doença como metáfora**. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1984.

(29/09) Aula 3 – Aula expositiva: A história das doenças e seus precursores artísticos: crônicas da peste e dança macabra. Bibliografia: RIBEIRO, Maria Izabel Branco. "Arte e Doença: Imaginário Materializado". In: MONTEIRO, Yara Nogueira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.). **As doenças e os medos sociais**. São Paulo: Ed. FAP-UNIFESP, 2012, p. 61–81.

(06/10) Aula 4 – Aula expositiva: A infectologia no primeiro cinema: microcinematografia, dramaturgia e os primórdios do filme de epidemia. Bibliografia: BRAGANÇA, Klaus'Berg Nippes. "Infecções Audiovisuais: microbiologia, microcinematografia e os primórdios do filme de epidemia". In: **Anais do IX Colóquio de História das Doenças**. Vitória: UFES / UFMG / Fiocruz, 01 a 03 de setembro de 2021.

(13/10) Aula 5 – Aula expositiva: Marcha fúnebre: epidemias e narrativas melodramáticas. Bibliografia: FERREIRA, Mariana de Almeida. "Heróis de Máscaras no Sistema de Saúde do Brasil: a experiência da pandemia em *Sob Pressão: Plantão COVID*". **Revista GEMInIS**, Vol.11, n.2, mai./ago. 2020, p. 81-98.

(20/10) Aula 6 – **Estudo de casos:** Um corpo estranho: infecções alienígenas e contágio viral nas distopias de ficção científica.

(27/10) Aula 7 – Aula expositiva: Epidemias, guerras sanitárias e crises humanitárias no cinema de horror moderno. Bibliografia: BRAGANÇA, Klaus'Berg Nippes. "As Doenças Monstruosas: Pequena historiografia das crises epidêmicas no cinema de horror". In: **Anais do XIII Encontro Nacional de História da Mídia** – ALCAR. Juiz de Fora, MG: UFJF, 18 a 20 de agosto de 2021.

(03/11) Aula 8 – Aula expositiva: As metáforas da aids: impureza sexual e infecção sanguínea no final do milênio. Bibliografia: SONTAG, Susan. **Aids e suas metáforas**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

(10/11) Aula 9 – Aula expositiva: As metáforas da aids no cinema contemporâneo. Bibliografia: CARVALHO, Carlos Alberto de. "Cinema e Aids no mundo da vida: representações de vida e morte". **Biblioteca On-line de Ciências da Comunicação – BOCC**. Covilhã, Pt: Universidade da Beira Interior, 2008. Disponível em: <http://www.bocc.ubi.pt/pag/carvalho-carlos-cinema-aids.pdf>.

(17/11) Aula 10 – Aula expositiva: Documentários epidêmicos e os diagnósticos da realidade. Bibliografia: REZENDE, Daniela Savaget B.; OLIVEIRA, Valdir de Castro. "Sentidos produzidos sobre e pela mulher no contexto social da aids". In: **Anais do XXXIV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação – Intercom**. Recife: UFPE, 02 a 06 de setembro de 2011.

(24/11) Aula 11 – Aula expositiva: Pestes tecnológicas e infodemia na mídia contemporânea. Bibliografia: BERTOLLI FILHO, Cláudio. "Novas doenças, velhos medos: a mídia e as projeções de um futuro apocalíptico". In: MONTEIRO, Yara Nogueira; CARNEIRO, Maria Luiza Tucci (Org.). **As doenças e os medos sociais**. São Paulo: Ed. FAP-UNIFESP, 2012, p. 13-36.

(01/12) Aula 12 – Aula expositiva: Doenças midiáticas: epidemia, fake news e negacionismo na mídia digital. Bibliografia: VASCONCELOS-SILVA, Paulo R.; CASTIEL, Luis David. "COVID-19, as fake news e o sono da razão comunicativa gerando monstros: a narrativa dos riscos e os riscos das narrativas". **Cadernos de Saúde Pública**, Vol. 36, n. 7, 2020.

(08/12) Aula 13 – **Estudo de casos**: Metáforas da Covid-19 e os sintomas audiovisuais das pandemias do século XXI.

(15/12) Aula 14 – Apresentação dos **Seminários Temáticos**.

(22/12) Aula 15 – Apresentação dos **Seminários Temáticos**.

(26/01/2023) Aula 16 – Prova final.

## Filmografia:

*À beira da loucura (In the mouth of madness)*. Dir. John Carpenter. EUA, 1994.

*A epidemia (The crazies)*. Dir. Breck Eisner. EUA/EAR, 2010.

*#Alive (#Saraitda)*. Dir. Il Cho. CRS, 2020.

*A última esperança da Terra (The omega man)*. Dir. Boris Sagal. EUA, 1971.

*Cabana do Inferno (Cabin Fever)*. Dir. Eli Roth. EUA, 2002.

*Calafrios (Shivers)*. Dir. David Cronenberg. CAN, 1975.

*Carta para além dos muros*. Dir. André Canto. BRA, 2019.

*Celular – conexão mortal (Cell)*. Dir. Tod Williams. EUA, 2016.

*Contágio (Contagion)*. Dir. Steven Soderbergh. EUA/EAR, 2011.

*Corona Zombies*. Dir. Charles Band. EUA, 2020.

*Corrente do mal (It follows)*. Dir. David Robert Mitchell. EUA, 2014.

*Covid-21: Lethal Virus*. Dir. Daniel Hernández Torrado. ESP, 2021.

*Cuidado com quem chama (Host)*. Dir. Rob Savage. UK, 2020.

*Dead Meat: O banquete dos zumbis (Dead Meat)*. Dir. Conor McMahon. IRL, 2004.

*Despertar dos mortos (Dawn of the dead)*. Dir. George A. Romero. EUA, 1978.

*Die pest in Florenz*. Dir. Otto Rippert. GER, 1919.

*Dr. Wise on Influenza*. Dir. Joseph Best. UK, 1919.

*E a vida continua... (And the band played on)*. Dir. Roger Spottiswoode. EUA, 1993.

*Enraivecida na fúria do sexo (Rabid)*. Dir. David Cronenberg. CAN, 1977.

*Epidemia (Outbreak)*. Dir. Wolfgang Petersen. EUA, 1995.

*Epidemia de Zumbis (The plague of the zombies)*. Dir. John Gilling. UK, 1966.

*Erro Fatal (Fatal Error)*. Dir. Armand Mastroianni. CAN/EUA, 1999.

*Estação Onze (Station Eleven)*. Dir. Patrick Somerville. EUA, 2021.

*Eu sou a lenda (I am legend)*. Dir. Francis Lawrence. EUA, 2007.

*Extermínio (28 days later...)*. Dir. Danny Boyle. UK, 2002.

*Extermínio 2 (28 weeks later)*. Dir. Juan Carlos Fresnadillo. UK/ESP, 2007.

*Fome de Viver (The Hunger)*. Dir. Tony Scott. UK/EUA, 1983.

*Força Sinistra (Life Force)*. Dir. Tobe Hooper. UK/EUA, 1984.

*Guerra Mundial Z (World War Z)*. Dir. Marc Foster. EUA/UK, 2013.

*How to survive a plague*. Dir. David France. EUA, 2012.

*In the same breath*. Dir. Nanfu Wang. EUA, 2021.

*Invasores (The invasion)*. Dir. Oliver Hirschbiegel. EUA, 2007.

*Isolado na pandemia (Alone)*. Dir. Johnny Martin. EUA, 2020.

*Isolados: medo invisível (Songbird)*. Dir. Adam Mason. EUA, 2020.

*La peur des microbes*. Dir. Pathé Frères. FRA, 1907.

*Les joyeux microbes*. Dir. Émile Cohl. FRA, 1909.

*Madrugada dos Mortos (Dawn of the dead)*. Dir. Zack Snyder. EUA, 2004.

*Mortos que matam (The Last Man on Earth)*. Dir. Ubaldo Ragona; Sidney Salkow. EUA, 1964.

*Noite dos arrepios (Night of the creeps)*. Dir. Fred Dekker. EUA, 1986.

*O Chamado 3 (Rings)*. Dir. F. Javier Gutiérrez. EUA, 2017.

*O exército do extermínio (The crazies)*. Dir. George A. Romero. EUA, 1973.

*O mundo macro e micro do Aedes Aegypti: para combatê-lo é preciso conhecê-lo*. Dir. Genilton Vieira. BRA, 2004.

*O último suspiro (Dans la brume)*. Dir. Daniel Roby. FRA/CAN, 2018.

*Os 12 macacos (Twelve monkeys)*. Dir. Terry Gilliam. EUA, 1995.

*Os curados (The cured)*. Dir. David Freyne. IRL/FRA, 2017.

*Os invasores de corpos (Invasion of the body snatchers)*. Dir. Philip Kaufman. EUA, 1978.

*Osmose Jones (Osmosis Jones)*. Dir. Bobby Farrelly; Peter Farrelly. EUA, 2001.

*Pandemic: como prevenir uma epidemia (Pandemic: how to prevent an outbreak)*. Dir. Isabel Castro;

Danni Mynard; Doug Shultz; Ryan McGarry; Arianna LaPenne. EUA, 2020.

*Pânico em Casa (Safer at Home)*. Dir. Will Wernick. EUA, 2021.

*Pontypoll*. Dir. Bruce McDonald. CAN, 2008.

*Positivas*. Dir. Susanna Lira. BRA, 2010.

*[REC]*. Dir. Jaume Balagueró; Paco Plaza. ESP, 2007.

*[REC]² Possuídos ([REC]²)*. Dir. Jaume Balagueró; Paco Plaza. ESP, 2009.

*Revolta da vacina*. Dir. Eduardo Vilela Thielen. BRA, 1994.

*Sex Madness*. Dir. Dwain Esper. EUA, 1938.

*Silly Symphony - "The skeleton dance"*. Dir. Walt Disney. EUA, 1929.

*Six men getting sick*. Dir. David Lynch. EUA, 1966.

*Sob Pressão: Plantão Covid*. Dir. Andrucha Waddington. BRA, 2020.

*South Park: Especial da Pandemia (South Park: The Pandemic Special)*. Dir. Trey Parker. S.24, E.1. EUA, 2020.

*South ParQ: Especial de Vacinação (South ParQ: Vaccination Special)*. Dir. Trey Parker. S.24, E.2. EUA, 2021.

*South Park: Pós-Covid (South Park: Post Covid)*. Dir. Trey Parker. EUA, 2021.

*Spirochoeta Pallida (de la Syphilis)*. Dir. Jean Comandon. FRA, 1910.

*The Cheese Mites*. Dir. Francis Martin Duncan; Charles Urban. UK, 1903.

*The normal heart*. Dir. Ryan Murphy. EUA, 2014.

*The temple of Moloch*. Dir. Thomas Edison. USA, 1914.

*That fatal sneeze*. Dir. Levin Fitzhamon. UK, 1907.

*Vampiros de Almas (Invasion of the body snatchers)*. Dir. Don Siegel. EUA, 1956.

*Vampsida*. Dir. Cloves Mendes. BRA, 2002.

*Viral*. Dir. Henry Joost; Ariel Schuman. EUA, 2016.

*Vírus (Carriers)*. Dir. David Pastor; Àlex Pastor. EUA, 2009.