



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Jornalismo (5º período)			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (art. nº 91):</b>			
<b>Docente Responsável:</b> Rose Mara Vidal de Souza			
<b>Qualificação/atalho para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7453159552769204">http://lattes.cnpq.br/7453159552769204</a>			
<b>Disciplina:</b> Teorias e práticas jornalísticas para meios eletrônicos: Telejornalismo			<b>Código:</b> COS 04836
<b>Pré-requisito:</b>	Não possui		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60h
<b>Créditos:</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	30	30	0
<b>Ementa:</b> <p>Teorias aplicadas ao jornalismo. O jornalismo na TV: definição e conceitos. O telejornal, suas funções e métodos de produção. A reportagem de telejornal: princípios, equipamento e prática. A redação telejornalística: normas e aplicações. Exercícios práticos. Edição de reportagens: princípios, equipamentos e prática. Apresentação de telejornal: estúdio/locação, normas e prática. Telejornais: modelos brasileiros e estrangeiros. Pós-produção: vinhetas, gerador de caracteres, animações e prática. O telejornalismo diário: produção e avaliação. Programas jornalísticos: da pauta à realização. Estratégias de produção. Reportagem. Transmissão "ao vivo". A entrevista. Edição de matérias jornalísticas. As regras de redação para TV, o roteiro e a montagem do script, o uso do tempo verbal, de numerais, pronomes etc. Os formatos e sistemas de equipamentos; a reportagem externa, o estúdio, a cobertura ao vivo, a edição, a produção, a sonorização.</p>			
<b>Objetivos:</b>  <b>Geral:</b> Capacitar os alunos de jornalismo a compreenderem os fundamentos teóricos e práticos do jornalismo televisivo, fornecendo conhecimentos sobre os processos de produção, redação, edição e apresentação de telejornais, bem como o uso adequado dos equipamentos e tecnologias envolvidos. Preparando os alunos para atuarem de forma eficiente e ética no contexto do telejornalismo.			
<b>Conteúdo Programático:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução ao jornalismo televisivo - conceitos e fundamentos teóricos.</li><li>• Métodos e técnicas de produção de um telejornal.</li><li>• Reportagem de telejornal - coleta de informações e condução de entrevistas.</li><li>• Redação telejornalística - estruturação de notícias e uso de recursos audiovisuais.</li><li>• Exercício prático de produção de telejornal simulado.</li><li>• Técnicas de edição de reportagens televisivas.</li></ul>			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

- Apresentação em telejornal - postura, dicção e interação com a equipe técnica.
- Análise de modelos de telejornais brasileiros e estrangeiros.
- Pós-produção - vinhetas, gerador de caracteres e animações.
- Desafios da produção e avaliação do telejornalismo diário.
- Produção de programas jornalísticos - da pauta à realização.
- Reportagens externas, cobertura ao vivo e uso de recursos sonoros.
- Regras de redação para TV - roteiro, montagem do script e uso adequado da linguagem.
- Formatos e sistemas de equipamentos utilizados no telejornalismo.
- Revisão e atividade prática integrando todos os conhecimentos adquiridos.

**Metodologia:**

A metodologia adotada para as aulas sobre jornalismo televisivo será baseada em uma abordagem teórico-prática, visando proporcionar aos alunos uma experiência completa e abrangente nessa área específica do jornalismo. Serão utilizadas estratégias que envolvam atividades de ensino-aprendizagem participativas, promovendo a interação dos alunos e estimulando o seu envolvimento ativo. Aulas expositivas, estudos de caso, visitas e palestras e exercícios práticos.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

A nota final será atribuída pelos trabalhos teórico-prático que os alunos produzirem ao longo do semestre. Todas as atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula serão avaliadas.

- Participação em sala de aula e atividades individuais ou em grupo: 30
- Trabalhos práticos de produção jornalística: 50
- Prova oral: 20

**Bibliografia Básica:**

BARBEIRO, Heródoto; LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de telejornalismo**. Rio de Janeiro: Campus, 2005.

BISTANE, Luciana; BACELLAR, Luciane. **Jornalismo de TV**. São Paulo: Contexto, 2005.

CARVALHO, Alexandre (et al.). **Reportagem na TV : como fazer, como produzir, como editar**: São Paulo: Contexto, 2010.

PATERNOSTRO, Vera Íris. **O texto na TV: manual de telejornalismo**. Rio de Janeiro: Campus, 2006.

RIBEIRO, Ana Paula Goulart; SACRAMENTO, Igor; ROXO, Marco (orgs.). **História da televisão no Brasil**. São Paulo: Contexto, 2010.

**Bibliografia Complementar:**

BUCCI, Eugênio. **Videologias: ensaios sobre televisão**. São Paulo: Boitempo, 2004.

BRASIL, Antonio, ARNT, Hérís (org.). **Telejornalismo on-line em debate**. Rio de Janeiro; E-papers, 2004.

TOURINHO, Carlos Alberto Moreira. **Inovação no telejornalismo : o que você vai ver a seguir**. Vitória : Espaço Livros, 2009.

VILLELA, Regina. **Profissão jornalista de TV : telejornalismo aplicado na era digital** São Paulo: Ciência Moderna, 2008.

WHITE, Ted. **Jornalismo eletrônico : redação, reportagem e produção**. São Paulo: Roca, 2009.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

<b>Cronograma</b>	
<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
01	<b>Apresentação</b> da disciplina, metodologia didática pedagógica e métodos avaliativos. Introdução ao jornalismo televisivo - conceitos e fundamentos teóricos
02	Métodos e técnicas de produção de um telejornal.
03	Reportagem de telejornal - coleta de informações e condução de entrevistas.
04	Redação telejornalística - estruturação de notícias e uso de recursos audiovisuais.
05	Exercício prático de produção de telejornal simulado.
06	Técnicas de edição de reportagens televisivas.
07	Apresentação em telejornal - postura, dicção e interação com a equipe técnica.
08	Seminários: Análise de modelos de telejornais brasileiros e estrangeiros
09	Regras de redação para TV - roteiro, montagem do script e uso adequado da linguagem. Reportagens externas, cobertura ao vivo e uso de recursos sonoros.
10	Produção de programas jornalísticos - da pauta à realização.
11	Desafios da produção e avaliação do telejornalismo diário.
12	Pós-produção - vinhetas, gerador de caracteres e animações
13	Formatos e sistemas de equipamentos utilizados no telejornalismo.
14	Revisão e gravação do Jornal televisivo integrando todos os conhecimentos adquiridos.
15	<b>Lançamento do Telejornal e fechamento da disciplina</b>

[rosevidal@yahoo.com.br](mailto:rosevidal@yahoo.com.br)

O cronograma é passível de adequações/modificações.