



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino		2024.1	
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
/Data de Aprovação (Art. n^o91): Reunião Depcom 19 de fevereiro de 2024			
Docente Responsável: Patrícia Cardoso D'Abreu			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7765390477021301			
Disciplina: Técnicas de reportagem			Código: CSO 16047
Pré-requisito:	Não há.		Carga Horária Semestral: 60
Créditos:	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	30	30	Não há.
EMENTA			
<p>Conceitos e estudos da narrativa jornalística. Diferentes formas de narrativa jornalística. Gêneros e aspectos estilísticos. Processo de construção da narrativa jornalística para meio impresso e digital. Técnicas de planejamento, investigação, entrevista e produção de textos. Instrumentos e suportes para a produção de narrativas. Exercícios de variados subgêneros e formatos jornalísticos textuais.</p>			
OBJETIVOS			
<p>Refletir sobre as técnicas e procedimentos de apuração jornalística, além de realizar exercícios de efetiva produção de material jornalístico. Produzir material jornalístico em diferentes gêneros, meios e formatos. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico prático sobre a atuação do repórter.</p>			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
UNIDADE 1- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO			
1.1 O publicismo e as revoluções burguesas;			
1.2 A nova esfera pública e a formação do leitor;			
1.3 Sensacionalismo e folhetim;			
1.4 Jornalismo e cidadania.			
UNIDADE 2 – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA			
2.1 Fato, relato e formato;			
2.2 Critérios de noticiabilidade e acontecimento jornalístico;			
2.3 Pauta: angulação, linha editorial e circulação;			
2.4 Do lide ao compartilhamento remixado: a notícia pós-industrial.			
UNIDADE 3 – PARADIGMAS DO JORNALISMO			
3.1 Objetividade como método e estilo;			
3.2 Fontes e contextualização;			
3.3 Edição e disciplina da verificação;			
3.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros			

UNIDADE 4 - TEORIAS DO JORNALISMO

- 4.1 Do funcionalismo à informação das redes;
- 4.2 Agendamento e *gatekeepers*;
- 4.3 *Newsmaking* e teoria organizacional;
- 4.4 Teoria do espelho e espiral do silêncio.

UNIDADE 5 – PRÁTICA DE REPORTAGEM

- 4.1 Produção de pautas: contexto social e formatos noticiosos;
- 4.2 Levantamento e avaliação de fontes a partir dos paradigmas do jornalismo;
- 4.3 Checagem e hierarquização de dados segundo a disciplina da verificação e a ética jornalística;
- 4.4 Confecção de relatórios de apuração: tensões e reflexões sob as teorias do jornalismo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 7a. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008. PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. A Apuração da Notícia. Métodos de Investigação na Imprensa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. RODRIGUES, Jacira Werle. Reportagem impressa, estilo e manuais de redação: a construção da autoria nos textos do jornalismo diário. Santa Maria, RS: FACOS/UFSM, 2003. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENEDETI, Carina Andrade. A qualidade da informação jornalística: do conceito à prática. Florianópolis: Insular, 2009. FLOSI, Edson. Por trás da notícia. O processo de criação das grandes reportagens. São Paulo: Summus Editorial, 2012. MCCOMBS, Maxwell E. A teoria da agenda: a mídia e a opinião pública. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. MEDINA, Cremilda. Ciência e jornalismo. Da herança positivista ao diálogo dos afetos. São Paulo: Summus Editorial, 2008. NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. Editora Contexto: 2003. PORTO, Sérgio Dayrell. O jornal: da forma ao sentido. 2a. ed. Brasília: Ed. da Unb, 2002. PRADO, Magaly; FLORESTA, Cleide; BRASLAUKAS, Ligia. Técnicas de reportagem e entrevista. São Paulo: Saraiva, 2009. RÜDIGER, Francisco Ricardo. Tendências do jornalismo. 3a. ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2003. CSO16047 - TÉCNICAS DE REPORTAGEM 30 Unive

OBSERVAÇÃO

ESTÃO VEDADAS TODAS AS FORMAS DE REGISTRO DE SONS, IMAGENS E/OU IMAGENS E SONS DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS PRESENCIAIS E EVENTUALMENTE REMOTAS.

Material didático disponível on line:

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH. Volumes do periódico disponíveis em <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr>

D'ABREU, Patrícia Cardoso. Artigos sobre teoria e prática jornalísticas disponíveis em <http://estudosdejornalismo.blogspot.com/>

KALSING, Janaína. **De Peucer ao “Jornalismo Pós-Industrial”: discussões sobre jornalismo que perduram há mais de 300 anos.** Disponível em <http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2017/paper/viewFile/545/521>

KOTSCHO, Ricardo. Palestras para estudantes de Jornalismo disponíveis em <https://www.balaidokotscho.com.br/category/palestras/>

LAGE, Nilson. Artigos sobre imprensa disponíveis em <http://nilsonlage.com.br/artigos/>

MEMÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO. História oral do jornalismo brasileiro. Disponível em <http://memoriadojornalismo.com.br/o-que-e-o-mjb>

MORAIS, Fernando. Conteúdo de jornalismo independente disponível em <https://nocaute.blog.br/>

MORETZSOHN, Sylvia. Artigos sobre jornalismo disponíveis em <http://www.observatoriadaimprensa.com.br/autor/sylvia-moretzsohn/>

_____. **A notícia como clinamen: o jornalismo na perspectiva de um novo senso comum.** Disponível em http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1001.PDF

OBJETHOS – OBSERVATÓRIO DA ÉTICA JORNALÍSTICA. Publicações disponíveis para download em <https://objethos.wordpress.com/livros/>

OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA. Artigos de análise da mídia jornalística disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/category/imprensa-em-questao/>

SBPJor. Publicações da editora SBPJor disponíveis para download em <http://sbpjour.org.br/sbpjour/editora-sbpjour/>

METODOLOGIA

A disciplina será ministrada às quartas-feiras, das 8h às 12h em aulas expositivas e/ou dialogadas sobre textos paradigmáticos. Estudos de caso. Exercícios direcionados. Aulas externas.

CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

1. Os estudantes deverão ter o mínimo de 75% de frequência a ser computada, por chamada nominal, ao fim das aulas.
2. O grau obtido na disciplina será a média referente a duas notas: N1 e N2.
3. A N1 será uma prova teórica individual. A N2 será a confecção de uma pauta e de um relatório de pré-apuração em trios.
4. A segunda chamada e a prova final terão a mesma estrutura da N1, devendo ser realizadas individualmente.

Professor: Patrícia D'Abreu

Email: patricia.abreu@ufes.br