



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

<b>Plano de Ensino</b>		<b>2023.1</b>	
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>/Data de Aprovação (Art. nº91):</b> Reunião Depcom 16 de março de 2023			
<b>Docente Responsável:</b> Patrícia Cardoso D'Abreu			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7765390477021301">http://lattes.cnpq.br/7765390477021301</a>			
<b>Disciplina:</b> Técnicas de reportagem			<b>Código:</b> CSO 16047
<b>Pré-requisito:</b>	Não há.		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60
<b>Créditos:</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	30	30	Não há.
<b>EMENTA</b>			
<p>Conceitos e estudos da narrativa jornalística. Diferentes formas de narrativa jornalística. Gêneros e aspectos estilísticos. Processo de construção da narrativa jornalística para meio impresso e digital. Técnicas de planejamento, investigação, entrevista e produção de textos. Instrumentos e suportes para a produção de narrativas. Exercícios de variados subgêneros e formatos jornalísticos textuais.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<p>Refletir sobre as técnicas e procedimentos de apuração jornalística, além de realizar exercícios de efetiva produção de material jornalístico. Produzir material jornalístico em diferentes gêneros, meios e formatos. Exercitar técnicas de apuração, entrevista e edição de textos noticiosos. Proporcionar o amadurecimento intelectual dos graduandos em relação ao conhecimento teórico prático sobre a atuação do repórter.</p>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			
<b>UNIDADE 1- ASPECTOS HISTÓRICOS DO JORNALISMO</b>			
1.1 O publicismo e as revoluções burguesas;			
1.2 A nova esfera pública e a formação do leitor;			
1.3 Sensacionalismo e folhetim;			
1.4 Jornalismo e cidadania.			
<b>UNIDADE 2 – A NOTÍCIA COMO FORMA JORNALÍSTICA</b>			
2.1 Fato, relato e formato;			
2.2 Critérios de noticiabilidade e acontecimento jornalístico;			
2.3 Pauta: angulação, linha editorial e circulação;			
2.4 Do lide ao compartilhamento remixado: a notícia pós-industrial.			
<b>UNIDADE 3 – PARADIGMAS DO JORNALISMO</b>			
3.1 Objetividade como método e estilo;			
3.2 Fontes e contextualização;			
3.3 Edição e disciplina da verificação;			
3.4 O Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros			

#### **UNIDADE 4 - TEORIAS DO JORNALISMO**

- 4.1 Do funcionalismo à informação das redes;
- 4.2 Agendamento e *gatekeepers*;
- 4.3 *Newsmaking* e teoria organizacional;
- 4.4 Teoria do espelho e espiral do silêncio.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

CAPUTO, Stela Guedes. Sobre entrevistas: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010. LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. 7a. ed. Rio de Janeiro: Record, 2008. PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. A Apuração da Notícia. Métodos de Investigação na Imprensa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006. RODRIGUES, Jacira Werle. Reportagem impressa, estilo e manuais de redação: a construção da autoria nos textos do jornalismo diário. Santa Maria, RS: FACOS/UFSM, 2003. SODRÉ, Muniz; FERRARI, Maria Helena. Técnica de reportagem: notas sobre a narrativa jornalística. São Paulo: Summus, 1986.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BENEDETI, Carina Andrade. A qualidade da informação jornalística: do conceito à prática. Florianópolis: Insular, 2009. FLOSI, Edson. Por trás da notícia. O processo de criação das grandes reportagens. São Paulo: Summus Editorial, 2012. MCCOMBS, Maxwell E. A teoria da agenda: a mídia e a opinião pública. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. MEDINA, Cremilda. Ciência e jornalismo. Da herança positivista ao diálogo dos afetos. São Paulo: Summus Editorial, 2008. NOBLAT, Ricardo. A arte de fazer um jornal diário. Editora Contexto: 2003. PORTO, Sérgio Dayrell. O jornal: da forma ao sentido. 2a. ed. Brasília: Ed. da Unb, 2002. PRADO, Magaly; FLORESTA, Cleide; BRASLAUKAS, Ligia. Técnicas de reportagem e entrevista. São Paulo: Saraiva, 2009. RÜDIGER, Francisco Ricardo. Tendências do jornalismo. 3a. ed. Porto Alegre: Ed. da UFRGS, 2003. CSO16047 - TÉCNICAS DE REPORTAGEM 30 Unive

#### **OBSERVAÇÃO**

#### **ESTÃO VEDADAS TODAS AS FORMAS DE REGISTRO DE SONS, IMAGENS E/OU IMAGENS E SONS DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS PRESENCIAIS E EVENTUALMENTE REMOTAS.**

Material didático disponível on line:

BRAZILIAN JOURNALISM RESEARCH. Volumes do periódico disponíveis em <https://bjr.sbpjor.org.br/bjr>

D'ABREU, Patrícia Cardoso. Artigos sobre teoria e prática jornalísticas disponíveis em <http://estudosdejornalismo.blogspot.com/>

KALSING, Janaína. **De Peucer ao “Jornalismo Pós-Industrial”:** discussões sobre jornalismo que perduram há mais de 300 anos. Disponível em <http://sbpjor.org.br/congresso/index.php/sbpjor/sbpjor2017/paper/viewFile/545/521>

KOTSCHO, Ricardo. Palestras para estudantes de Jornalismo disponíveis em <https://www.balaidokotscho.com.br/category/palestras/>

LAGE, Nilson. Artigos sobre imprensa disponíveis em <http://nilsonlage.com.br/artigos/>

MEMÓRIA DO JORNALISMO BRASILEIRO. História oral do jornalismo brasileiro. Disponível em <http://memoriadojornalismo.com.br/o-que-e-o-mjb>

MORAIS, Fernando. Conteúdo de jornalismo independente disponível em <https://nocaute.blog.br/>

MORETZSOHN, Sylvia. Artigos sobre jornalismo disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/autor/sylvia-moretzsohn/>

\_\_\_\_\_. **A notícia como clinamen: o jornalismo na perspectiva de um novo senso comum.** Disponível em [http://www.compos.org.br/data/biblioteca\\_1001.PDF](http://www.compos.org.br/data/biblioteca_1001.PDF)

OBJETHOS – OBSERVATÓRIO DA ÉTICA JORNALÍSTICA. Publicações disponíveis para download em <https://objethos.wordpress.com/livros/>

OBSERVATÓRIO DA IMPRENSA. Artigos de análise da mídia jornalística disponíveis em <http://www.observatoriodaimprensa.com.br/category/imprensa-em-questao/>

SBPJor. Publicações da editora SBPJor disponíveis para download em <http://sbpjour.org.br/sbpjour/editora-sbpjour/>

#### **METODOLOGIA**

A disciplina será ministrada às quartas-feiras, das 8h às 12h em aulas expositivas e/ou dialogadas sobre textos paradigmáticos. Estudos de caso. Exercícios direcionados. Aulas externas.

#### **CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

1. Os estudantes deverão ter o mínimo de 75% de frequência a ser computada, por chamada nominal, ao fim das aulas.
2. O grau obtido na disciplina será a média referente a duas notas: N1 e N2.
3. A N1 será uma prova teórica individual. A N2 será a confecção de uma pauta e de um relatório de pré-apuração em trios.
4. A segunda chamada e a prova final terão a mesma estrutura da N1, devendo ser realizadas individualmente.

**Professor:** Patrícia D'Abreu

**Email:** patricia.abreu@ufes.br