



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

| Plano de Ensino – 2023/02 | | | |
|---|--|-------------------------------------|-------------------------|
| Universidade Federal do Espírito Santo | | Campus Goiabeiras | |
| Curso: Jornalismo | | | |
| Departamento Responsável: Comunicação Social | | | |
| Data de Aprovação (Art. nº91): 17/07/2023 | | | |
| Docente Responsável: Bajonas Teixeira de Brito Junior | | | |
| Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7184392254746354 | | | |
| Disciplina: TÓPICOS ESPECIAIS EM JORNALISMO I Marx como jornalista e editor. A prática do jornalismo. | | | Código: COS04917 |
| Pré-requisito: | | Carga Horária Semestral: 60h | |
| Créditos 3 | Distribuição da Carga Horária Semestral | | |
| | Teórica | Exercício | Laboratório |
| | 60 | 0 | 0 |
| Ementa: Marx e as formas do jornalismo no século XIX. Diferenças entre o jornalismo na França e na Alemanha. O jornalismo como mediação na transformação das ideias em força material. O jornal-partido e a produção da unidade de classe. O sentido histórico do jornalismo na Alemanha e a instituição da censura. | | | |

Objetivos:

Ao término da disciplina o aluno deverá ser capaz de:

- Compreender o significado comunicativo e filosófico que Marx atribui ao jornal como mediador e produtor de força material.
- Perceber a influência da experiência jornalística sobre a produção teórica do jovem Marx.
- Observar as mutações do jornalismo e suas diferentes reinvenções.
- Compreender os vínculos entre o jornalismo e a história social e política.
- Entender os vínculos entre produção jornalística e análise de condições históricas.

Metodologia:

Aulas expositivas, seminários e debates em sala de aula.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:**Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:**

A avaliação se dará com base na produção discente e do envolvimento nas aulas:

1. Trabalhos apresentados. (02 trabalhos, valendo 10 pontos cada)
2. Apresentação de seminário (1 seminário valendo 10 pontos). Os alunos do grupo do seminário farão individualmente, para a aula de apresentação, trabalhos sobre os textos com o mínimo de 04 (quatro) páginas. Cada aluno preparará o seu próprio trabalho que será avaliado para a nota. Os trabalhos serão enviados até a véspera da aula do seminário pelo AVA, tendo a finalidade de qualificar os alunos do grupo do seminário para a discussão em sala. Assim, dos 2 trabalhos previstos, um será para o seminário e outro escolhido entre os textos para tarefas assíncronas.
3. Nota de presença (10 pontos).

A nota final consistirá na média das quatro atividades.

Cronograma de Aulas:

Aula 1: O jornalismo como antítese da *presentofobia*. A recuperação da força do cotidiano.

Texto: Marx e o jornalismo como crítica do presente (12 páginas)

Aula 2: Um jornalismo totalmente diverso: o jornal-partido. Parte 1

Texto: Marx – Um jornalismo totalmente diverso: o jornal-Partido.

Aula 3 - Um jornalismo totalmente diverso: o jornal-Partido. Parte 2

Texto: Marx – Um jornalismo totalmente diverso: o jornal-Partido

Aula 4: Contexto histórico 1: a Alemanha da época do jovem Marx

Texto: Heinrich, Michael, *Karl Marx e o nascimento da sociedade moderna*, vol. I, p. 82-91.

Aula 5: Contexto histórico 2: A Alemanha e a fragmentação feudal.

Texto: Marcuse, H., *Razão e revolução — Hegel e o advento da teoria social*, p. 17-28

Aula 6: Marx jornalista 1.

Texto: Marx jornalista – De jornal em jornal e de país em país

Aula 7: Marx jornalista 2.

Texto: Marx jornalista – De jornal em jornal e de país em país

Aula 8: Marx jornalista 3.

Texto: Marx jornalista – De jornal em jornal e de país em país

Aula 9: Marx editor 1

Texto: Marx Editor.

Aula 10: Marx editor 2

Texto: Marx Editor.

Aula 11: Marx editor 3

Texto: Marx Editor.

Aula 12: Marx editor 4

Texto: Marx Editor.

Aula 13: As teses sobre Feuerbach e à introdução da dialética social no materialismo.

Texto: *Heróis do pensamento e Anti-heróis da ação.*

Aula 14. Revisão.

Aula 15. Aula de encerramento da disciplina.