



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 31 de março de 2022			
Docentes Responsáveis: Victor Israel Gentilli			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/1211108089835283			
Disciplina LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO			Código: COS04829
Pré-requisito:	COS04825	Carga Horária Semestral: 60h	
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	20	00	40
Ementa: Edição quinzenal de um jornal. Prática de conceitos e técnicas de pauta. Investigação jornalística, texto jornalístico (narração e argumentação) e edição gráfica. Pesquisa e experimentação de linguagens de vanguarda para a comunicação jornalística impressa.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- trabalhar com primeiras experiências efetivas de prática jornalística- dominar a lógica da apuração, da produção de matéria noticiosa- compreender os processos de edição com suas diversas lógicas e seus diversos elementos – no caso de jornal, primeira página, manchete, títulos, fotos, legendas, linhas finas e outros elementos de edição- compreender a lógica coletiva da produção de um jornal			

- dominar a prática de trabalhar com prazos estritos
- aprender a trabalhar com espírito crítico. Saber criticar e saber ouvir críticas

Conteúdo programático

1. O que é uma matéria e o que é um jornal
2. Como jornal e matéria se relacionam – o trabalho em equipe
3. O imprescindível trabalho com prazos estritos – periodicidade
4. O impresso acabou. O trabalho em equipe e a periodicidade podem permanecer
5. A curiosidade e o interesse público – base do estado de espírito do jornalismo
6. O desenvolvimento de uma pauta – da ideia, à busca e confirmação de fontes
7. A realização da matéria jornalística
8. A edição de um jornal – padrão editorial, abrangência, pluralidade de editorias
9. A edição de primeira página
10. A edição de cada matéria – títulos, linha fina, fotos, legendas e demais elementos editoriais
11. A possibilidade de inclusão de áudios e vídeos
12. Avaliação crítica da produção. Antes das críticas dos outros, as nossas próprias. Aprender com ambas

Metodologia:

- aulas dialogadas e debates, a disciplina não pede necessariamente um laboratório.
- matérias feitas fora do horário da aula, aulas como momentos de reflexão

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- avaliação das pautas e das matérias de cada um
- avaliação da participação nos grupos da disciplina
- avaliação do cumprimento do calendário
- avaliação do trabalho em equipe

Bibliografia básica:

- ABRAMO, Claudio, **A regra do jogo – o jornalismo e a ética do marceneiro**, São Paulo: Companhia das Letras, 1988
- DINES, Alberto – **O papel do jornal e a profissão do jornalista**, 9ª edição revista, atualizada e ampliada, São Paulo, Summus editorial, 1986
- MEDINA, Cremilda, **Entrevista – o diálogo possível**. São Paulo: Ática, 1986
- JORGE, Thäis de Mendonça , **Manual do Foca – guia de sobrevivência para jornalistas**. São Paulo: Contexto, 2008

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – **Apuração da notícia – Métodos de investigação na imprensa**. Petrópolis: Vozes, 2010
PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2012
SOUSA, Jorge Pedro – **Elementos do jornalismo impresso**, Porto, Portugal: Edições contemporâneas, 2005 – **versão em pdf na BOCC**

Bibliografia complementar:

ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013

CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. São Paulo: Summus, 1994.

LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record,2001.

MARQUES DE MELO, José, LAURINDO, Roseméri e ASSIS, Francisco de, **Gêneros Jornalísticos – teoria e práxis**, Blumenau: EDIFURB, 2012

MOLINA, Matias, **Os melhores jornais do mundo**, São Paulo, Editora Globo, 2007

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Labcom Books, 2009.

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.

TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo - Volume 1**. Florianópolis, Editora Insular, 2004. **070 T774t**

Cronograma

Aulas nas terças feiras, de 8h às 12h.

1ª aula 19 de abril – apresentação da disciplina

2ª aula 26 de abril – organização da turma para a disciplina.

A seguir, seguimos o quadro abaixo, onde a coluna 1 mostra a edição, as demais as datas 2 - do debate da proposta de pauta, 3 -da confirmação da pauta, 4 – da apresentação da matéria pronta, 5 – da edição da matéria, 6 da postagem e as demais de avaliação e divulgação das edições.

1	3/5	10/5	17/5	24/5	31/5	7/6	14/6
2	17/5	24/5	31/5	7/6	14/6	21/6	28/6
3	31/5	7/6	14/6	21/6	28/6	5/7	12/7
4	14/6	21/6	28/6	5/7	12/7	19/7	26/7
5	28/6	5/7	12/7	19/7	26/7	2/8	9/8