

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTE
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino Disciplina: Introdução à Filosofia Semestre EARTE 2020-02			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Jornalismo / Propaganda e Publicidade			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 03 de fevereiro de 2021			
Docente responsável: Bajonas Teixeira de Brito Junior			
Qualificação / link para o Currículo Lattes:			
Disciplina: Introdução à Filosofia		Código: FIL- 00428	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral: 60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: O que é Filosofia. As questões centrais da tradição filosófica. Análise filosófica do mundo atual. Filosofia e conhecimento. Filosofia contemporânea. Temas de Filosofia para formação acadêmica específica do Curso.			
Objetivos Específicos (<i>explicitar conceitos, habilidades, procedimentos e/ou competências definidos na Ementa. Os objetivos específicos irão oferecer elementos para a organização e/ou definição dos conteúdos programáticos</i>)			
1. Conhecer e Aplicar importantes temas filosóficos a partir de um panorama dos movimentos mais significativos da história do pensamento ocidental. 2. Desenvolver atividades de análise e reflexão que, além de possibilitarem a fixação do conteúdo básico, estimulam o desenvolvimento do raciocínio, do questionamento, da discussão filosófica. 3. Refletir a filosofia e sua articulação interdisciplinar (impulsionando ou catalizando outras áreas do conhecimento) na busca de compreender a realidade.			
Conteúdo Programático (<i>indicar as unidades e/ou tópicos de conteúdos organizados para colocar em prática os conceitos, habilidades e/ou competências definidos na ementa e melhor explicitados nos objetivos específicos</i>)			
UNIDADE I: 1. O Que é Filosofia. 2. As Questões Centrais da Tradição Filosófica. 3. Análise filosófica do mundo atual. 4. Filosofia e Conhecimento. 5. Filosofia Contemporânea.			

UNIDADE II:

Temas de Filosofia para Formação Acadêmica Específica do Curso.

Metodologia

Utilização da plataforma do AVA – UFES para planejamento de atividades e organização de estudantes matriculados na disciplina. Videoaulas na modalidade síncronas através do Google Meet: 2h/a por semana, CH total de 16h/a síncronas. Serão marcados encontros síncronos com os grupos de seminários, prevendo-se um total de 04 horas, para orientação dos seminários.

Obs: Ao aluno será facultado exercer o seu direito de não ser gravado, devendo manifestar-se expressamente nesse sentido.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

A avaliação se dará com base na produção discente e do envolvimento nas aulas:

1. Trabalhos apresentados. (02 trabalhos, valendo 5 pontos cada)
2. Apresentação de seminário (1 seminário valendo 10 pontos). Os alunos do grupo do seminário farão individualmente, para a aula de apresentação, trabalhos sobre os textos com o mínimo de 04 (quatro) páginas. Cada aluno preparará o seu próprio trabalho que será avaliado para a nota. Os trabalhos serão enviados até a véspera da aula do seminário pelo AVA, tendo a finalidade de qualificar os alunos do grupo do seminário para a discussão em sala. Assim, dos dois trabalhos previstos, um será para o seminário e outro escolhido entre os textos para tarefas assíncronas.
3. Nota de presença.
4. Auto-avaliação.

A nota final consistirá na média das cinco atividades: notas dos trabalhos + notas dos seminários + nota de presença + auto-avaliação.

Bibliografia básica

Aristóteles, *Metafísica*, Madrid : Editorial Gredos, Ed. trilingüe, por Valentín Garcia Yebra, 2ª edição, 2ª reimpressão, 1990.

Bornheim, G., *O existencialismo de Sartre*, in Rezende, A., *Curso de Filosofia*, Rio de Janeiro : Zahar, 2006.

Byung-Chul Han, *Filosofia do zen-budismo*, Petrópolis : Vozes, 2019, trad. Lucas Machado.

Chauí, M., *Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*, São Paulo : Companhia das Letras, 2002.

Chauí, M., *Desejo, Paixão e ação na Ética de Espinosa*, São Paulo Companhia das Letras, 2011.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTE
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Deleuze, G., *A filosofia crítica de Kant*, Lisboa : Edições 70, 2000.

Foucault, M., *Microfísica do Poder*. Rio de Janeiro, Edição Geral, 1979, Org. e Trad. Roberto Machado.

Japiassú, H., O racionalismo cartesiano, in *Rezende, A., Curso de Filosofia, Rio de Janeiro : r, 2006*.

Machado Lima, G., e Tendai Chingore, T., *Filosofia africana : desafios e perspectivas atuais*, Curitiba : Bagai, 2020.

Bibliografia complementar

1. BORNHEIM, Gerd A. Introdução ao filosofar. 8 ed. Rio de Janeiro: Record. 1980.
2. BUZZI, Arcangelo R. Introdução ao pensar. 11 ed. Petrópolis: Vozes, 1983.
3. CORBISIER, R.C.de A. Introdução à Filosofia. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
4. CYRINO, Hélio. Filosofia hoje. 5 ed. Campinas: Papirus, 1986.
5. GILES, T.R. Introdução à filosofia. São Paulo: EPU/ Edusp, 1979.

Cronograma

Aulas Síncronas:

1. O que pensar hoje? A questão das redes.
2. *A fundamentação do começo da filosofia em Aristóteles e o pensamento de Tales de Mileto.*
3. Dialética em Sócrates e Platão.
4. O racionalismo Cartesiano
5. A dialética em Hegel.
6. Marx e a crítica da sociedade capitalista.

Aulas Assíncronas:

7. O existencialismo de Sartre
8. O pensamento do Oriente: I Ching, Tao te king e Budismo Zen.
9. O pensamento africano
10. Os filósofos pré-socráticos.
11. A filosofia de Espinosa.
12. A metafísica de Aristóteles
13. O materialismo histórico de Marx
14. A Filosofia Crítica de Kant
15. Foucault - Os intelectuais e o poder.