

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino Disciplina: Filosofia e Ética Semestre EARTE – 2020-02			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus: Goiabeiras	
Curso: Jornalismo / Propaganda e Publicidade			
Departamento Responsável: Filosofia			
Data de Aprovação (Art. nº 91): 03 de fevereiro de 2021			
Docente responsável: Bajonas Teixeira de Brito Junior			
Qualificação / link para o Currículo Lattes:			
Disciplina: Filosofia e Ética		Código: FIL-04842	
Pré-requisito:		Carga Horária Semestral:60	
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60 horas		
Ementa: FIL-04842 - FILOSOFIA E ÉTICA. Conceito e objetos da ética. A ética e outras ciências. Problemas morais e problemas éticos. A ética, a moral e outras formas do comportamento humano (religião, política, direito, ciência e contrato social). Responsabilidade moral, determinismo e liberdade. As avaliações morais e o relativismo ético. Ética e comunicação na sociedade contemporânea”.			
Objetivo Geral Possibilitar aos alunos uma reflexão filosófica sobre o comportamento e o agir humano no seu aspecto ético.			
Objetivos específicos Evidenciar a importância e o significado da reflexão ética na história humana.			

Apresentar os conceitos mais importantes da ética.

Permitir que cada aluno possa realizar uma avaliação crítica do seu agir.

Conteúdo Programático

1 – O que é ética

- 1.1. O que é ética
- 1.2. As origens da reflexão ética
- 1.3. Diferença entre ética e moral
- 1.4. Ética e história
- 1.5. Questão da liberdade humana
- 1.6. Ética responsabilidade moral
- 1.7. Ética e religião
- 1.8. A questão do mal no agir humano

2 – Concepções éticas

- 2.1. Ética na filosofia antiga: Platão e Aristóteles
- 2.3. Ética na filosofia Moderna: a contribuição de Kant
- 2.3. Ética na filosofia contemporânea: Nietzsche, Marx, Sartre e Habermas e Dussel.

Metodologia:

Utilização da plataforma do AVA – UFES para planejamento de atividades e organização de estudantes

matriculados na disciplina. Videoaulas na modalidade síncronas através do Google Meet: 2h/a por semana, CH total de 16h/a síncronas. Serão marcados encontros síncronos com os grupos de seminários, prevendo-se um total de 04 horas, para orientação dos seminários.

Obs: Ao aluno será facultado exercer o seu direito de não ser gravado, devendo manifestar-se expressamente nesse sentido.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

A avaliação se dará com base na produção discente e do envolvimento nas aulas:

- 1. Trabalhos apresentados. (02 trabalhos, valendo 5 pontos cada)**
- 2. Apresentação de seminário (1 seminário valendo 10 pontos). Os alunos do grupo do seminário farão individualmente, para a aula de apresentação, trabalhos sobre os textos com o mínimo de 04 (quatro) páginas. Cada aluno preparará o seu próprio trabalho que será avaliado para a nota. Os trabalhos serão enviados até a véspera da aula do seminário pelo AVA, tendo a finalidade de qualificar os alunos do grupo do seminário para a discussão em sala. Assim, dos 2 trabalhos previstos, um será para o seminário e outro escolhido entre os textos para tarefas assíncronas.**
- 3. Nota de presença.**
- 4. Auto-avaliação.**

A nota final consistirá na média das cinco atividades: notas dos trabalhos + notas dos seminários + nota de presença + auto-avaliação.

Bibliografia básica

Aristóteles. *Ética a Nicômaco*, seleção de textos de José Américo Motta . Pessanha. — 4. ed. — São Paulo : Nova Cultural, 1991.

Bauman Z., – "Que oportunidades tem a ética no mundo globalizado dos consumidores? In A ética é possível num mundo de consumidores?, Rio de Janeiro ; Zahar, 2011, p. 30-69.

Brito Junior, Aristóteles - *Ética do meio termo*.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Byung-Chul Han, O coronavírus de hoje e o mundo de amanhã, segundo o filósofo Byung-Chul Han - Instituto Humanitas Unisinos.

Chauí, M., *Desejo, Paixão e ação na Ética de Espinosa*, São Paulo Companhia das Letras, 2011_Cap. 2 - Afastar a tristeza.

Nietzsche, F., *A genealogia da moral*, Petrópolis : Editora Vozes, trad. de Mário Ferreira dos Santos, 2009, p. 30-44.

Platão, *Eutífron*, São Paulo : Nova Cultural, 1996, p. 33-54.

Bibliografia complementar

Angela Davis e Naomi Klein, *Construindo movimentos uma conversa em tempos de pandemia*, São Paulo : Boitempo, 2020.

Bauman Z., "Responsabilidades morais, normas éticas", in *Ética pós-moderna*, São Paulo : Paulus, 1997.

Kant, I., *Fundamentação da metafísica dos costumes*. São Paulo: Barcarola, 2009. Trad. Guido Antônio de Almeida.

Löwy, M., *A teoria da revolução no jovem Marx*, São Paulo, Boitempo, 2012, p. 209-216.

Machado Lima, G., e Tendai Chingore, T., *Filosofia africana : desafios e perspectivas atuais*, Curitiba : Bagai, 2020.

Valls, Alvaro L. M., *O que é ética*. São Paulo: Brasiliense, 2003

Cronograma

1. Aristóteles - *Ética do meio termo*.

2. Nietzsche - *Genealogia da Moral* (Seção II, p. 31 até 44)

3. Marx. "A redução da jornada de trabalho e o reino da liberdade".

4. Byung - O coronavírus de hoje e o mundo de amanhã, segundo o filósofo Byung-Chul Han - Instituto Humanitas Unisinos.

5. Chauí, M., *Desejo, Paixão e ação na Ética de Espinosa*.

6. Platão – *Eutífron*: "Onde está a reverência está também o temor" (Patriarcalismo na ética grega).

7. Bauman Z., – *Ética pós-moderna: Responsabilidades morais, normas éticas*.

8. Brito Junior, *Ética e economia — a vontade de ferro e a fuga através das drogas*.

9. Bauman, Z., *Que oportunidades tem a ética no mundo globalizado dos consumidores?* ,

10. A tradição da organização familiar africana e a matriarcalidade.

11. Angela Davis e Naomi Klein, *Construindo movimentos uma conversa em tempos de pandemia*.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

12. Kant, I. *Fundamentação da metafísica dos costumes*.

13. Kant, I., *Crítica da razão prática*.

14. Sartre, existencialismo e escolhas.

15. Pragmatismo.