



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

<b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>		<b>Campus:</b> Goiabeiras	
<b>Curso:</b> Jornalismo (2º período)			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (art. nº 91):</b> 17/07/2023			
<b>Docente Responsável:</b> Rose Mara Vidal de Souza			
<b>Qualificação/atalho para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/7453159552769204">http://lattes.cnpq.br/7453159552769204</a>			
<b>Disciplina:</b> Legislação e deontologia do Jornalismo			<b>Código:</b> COS 16051
<b>Pré-requisito:</b>	Não tem		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60h
<b>Créditos:</b> 04	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	40	20	
<b>Ementa:</b>  O direito à informação. Leis que regem a imprensa. Direitos e deveres do jornalista, sua responsabilidade social e seu papel histórico no Brasil. Jornalismo e Direitos Humanos. Direito à informação e mediação jornalística. A especificidade ética do Jornalismo. Temas éticos e deontológicos no jornalismo. Realização de projeto interdisciplinar com a disciplina Audiovisual.			
<b>Objetivos:</b>  Conhecer os mecanismos legais que envolvem a atividade do jornalismo			
<b>Específico:</b> 1) Analisar casos de desrespeito à ética profissional 2) Desenvolver um espírito crítico em relação à atividade profissional			
<b>Conteúdo Programático:</b>  <b>Unidade 1: Introdução ao Direito à Informação e às Leis que Regem a Imprensa</b> Conceito e importância do direito à informação Princípios constitucionais relacionados à liberdade de imprensa Legislação brasileira aplicada ao jornalismo Análise de casos de violação da legislação jornalística  <b>Unidade 2: Direitos e Deveres do Jornalista</b> Princípios éticos e deontológicos da profissão jornalística Direitos do jornalista: sigilo da fonte, acesso a informações, liberdade de expressão Deveres do jornalista: precisão, imparcialidade, veracidade Elaboração de um código de conduta para jornalistas  <b>Unidade 3: Jornalismo e Direitos Humanos</b> Relação entre jornalismo e direitos humanos			



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

Abordagem de questões sensíveis relacionadas aos direitos humanos  
Análise de reportagens que abordam violações de direitos humanos  
Debate sobre a ética jornalística nessas situações

**Unidade 4: A Especificidade Ética do Jornalismo**

Princípios éticos específicos do jornalismo: imparcialidade, transparência, interesse público  
Comparação com éticas de outras profissões  
Análise de casos em que a ética jornalística é desafiada

**Unidade 5: Temas Éticos e Deontológicos no Jornalismo**

Privacidade versus interesse público  
Sensacionalismo e ética jornalística  
Desafios das fake news e desinformação  
Análise de casos polêmicos e elaboração de diretrizes éticas para lidar com essas questões

**Metodologia:**

A metodologia adotada nesta disciplina de Legislação e Deontologia do Jornalismo baseia-se em uma abordagem participativa e interativa, que estimula a participação ativa dos alunos por meio de discussões em grupo, análise de casos práticos, palestras com profissionais experientes e simulações de situações jornalísticas. Além disso, serão utilizados recursos como textos legais, estudos de caso, exemplos históricos e reportagens para promover o engajamento dos estudantes e a aplicação dos conceitos teóricos à realidade do jornalismo. A metodologia busca desenvolver a capacidade crítica dos alunos, incentivando-os a refletir sobre questões éticas e legais no exercício da profissão, e aprimorar suas habilidades de análise, tomada de decisão e resolução de problemas éticos.

**Critérios / Processo de avaliação da aprendizagem:**

A nota final será atribuída pelos trabalhos teórico-prático que os alunos produzirem ao longo do semestre. Todas as atividades realizadas dentro ou fora da sala de aula serão avaliadas.

- Participação em sala de aula e atividades individuais ou em grupo: 20
- Seminário 1: 25
- Seminário 2: 25
- Produção em parceria com a disciplina de audiovisual: 30

**Bibliografia Básica:**

BUCCI, Eugenio. A imprensa e o dever da liberdade; São Paulo: Contexto, 2009.

CHRISTOFOLETTI, Rogério. Ética no jornalismo; São Paulo: Contexto, 2008.

CÓDIGO de ética dos jornalistas brasileiros. Federação Nacional dos Jornalistas, 2014. Disponível em [https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo\\_de\\_etica\\_dos\\_jornalistas\\_brasileiros.pdf](https://fenaj.org.br/wp-content/uploads/2014/06/04-codigo_de_etica_dos_jornalistas_brasileiros.pdf)

**Bibliografia Complementar:**

ABRAMO, Perseu. Padrões de manipulação na grande imprensa. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 2003.

BERTRAND, Claude-Jean. A deontologia das mídias. Bauru: Edusc, 1999.

\_\_\_\_\_. O arsenal da democracia: sistemas de responsabilização da mídia. Bauru: Edusc, 2002.

BUCCI, Eugênio. Sobre ética e imprensa. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

KARAM, Francisco José. Jornalismo, ética e liberdade. 2 ed. São Paulo: Summus, 1997;

MEDINA, Cremilda. Profissão jornalista: responsabilidade social. Rio de Janeiro: Forense, 1982.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

PLAISANCE, Patrick L. Ética na comunicação: princípios para uma prática responsável. Porto Alegre: Penso, 2011.

**Códigos deontológicos:**

Fenaj, ANJ, Aner, Abert, The New York Times, Grupo Globo, Rede Gazeta

**Cronograma**

<i>Aula</i>	<i>Conteúdo</i>
01	<b>Apresentação</b> da disciplina, metodologia didática pedagógica e métodos avaliativos. <b>Introdução ao Direito à Informação e às Leis que Regem a Imprensa</b> Conceito e importância do direito à informação Princípios constitucionais relacionados à liberdade de imprensa Legislação brasileira aplicada ao jornalismo Análise de casos de violação da legislação jornalística
02	<b>Direitos e Deveres do Jornalista</b> Princípios éticos e deontológicos da profissão jornalística Direitos do jornalista: sigilo da fonte, acesso a informações, liberdade de expressão Deveres do jornalista: precisão, imparcialidade, veracidade Elaboração de um código de conduta para jornalistas
03	<b>Apresentação de seminários 1</b>
04	<b>Jornalismo e Direitos Humanos</b> Relação entre jornalismo e direitos humanos Abordagem de questões sensíveis relacionadas aos direitos humanos Análise de reportagens que abordam violações de direitos humanos Debate sobre a ética jornalística nessas situações
05	<b>Mesa redonda com convidados</b>
06	<b>A Especificidade Ética do Jornalismo</b> Princípios éticos específicos do jornalismo: imparcialidade, transparência, interesse público Comparação com éticas de outras profissões Análise de casos em que a ética jornalística é desafiada
07	<b>Apresentação dos Seminários 2</b>
08	<b>Temas Éticos e Deontológicos no Jornalismo</b> Conceitos de moral, ética e deontologia no Jornalismo Código de Ética dos Jornalistas Brasileiros (Fenaj) Códigos deontológicos das entidades e empresas de Jornalismo Códigos deontológicos de países democráticos
09	<b>Temas Éticos e Deontológicos no Jornalismo</b> Privacidade versus interesse público Sensacionalismo e ética jornalística Desafios das fake news e desinformação Análise de casos polêmicos e elaboração de diretrizes éticas para lidar com essas questões
10	<b>Estudos de casos</b> Nacional Internacional Regional



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

	Local
11	Produção em parceria com a disciplina de audiovisual
12	Produção do material audiovisual
13	Produção do material audiovisual
14	Produção do material audiovisual
15	<b>Lançamento do material audiovisual e fechamento da disciplina</b>

[rosevidal@yahoo.com.br](mailto:rosevidal@yahoo.com.br)

O cronograma é passível de adequações/modificações.