



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes
Programa de Pós-Graduação em Comunicação e
Territorialidades

2022/02

PLANO DE DISCIPLINA

PGCT-2017 - Tópicos Especiais em Comunicação e Territorialidades I (Discurso e narrativa nas mídias)

Optativa Linha 1

Carga horária: 60h

Créditos: 4

EMENTA

As mídias como territórios discursivos e narrativos; contribuição teórico- metodológica dos estudos de discurso e narrativa e suas diferentes perspectivas; visão geral dos instrumentos para análise das textualidades, narrativas e trocas discursivas e nas mídias contemporâneas.

OBJETIVOS

Conhecer distintas perspectivas de análise crítica do discurso. Apropriar-se metodológica e epistemologicamente das técnicas, ferramentas e posições analíticas. Problematizar a dimensão objetiva da análise do discurso. Trabalhar de forma introdutória temas como genealogia, poder, críticas ao sujeito e teoria do conhecimento, e as relações entre saber e poder na produção da verdade e de novas subjetividades. Construir juntos caixas de ferramentas para análise crítica de dispositivos ligados às mídias com especial enfoque para as mídias digitais. Interseccionar questões como colonialidade do poder, raça e gênero às análises de dispositivos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 1 - Panorama da Análise do Discurso**
- 2 - A arqueologia do saber**
- 3 - O método genealógico**
- 4 - As abordagens sociocognitiva e semiolinguística**
- 5 - Análise da narrativa**
- 6 - Estratégias de análise do discurso digital**

METODOLOGIA

Aulas expositivas, leituras da bibliografia, debates e seminários apresentados pelos alunos.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

- 1) Toda semana 1 estudante será selecionado para ser comentador dos textos da semana.
- 2) Leitura e participação das discussões em sala de aula.
- 3) Artigo de até 8 páginas em que apresenta um debate metodológico a partir dos textos e discussões em sala de aula e apresenta uma análise discursiva de um ou mais objetos de interesse.

CRONOGRAMA

(23/03) Aula 1 – Panorama da Análise do Discurso I

Bibliografia Básica:

- 1) BRANDÃO, Helena. *Introdução à análise de discurso*. Campinas-SP: Editora da Unicamp, 2004 (Capítulos 1 e 2)

(30/03) Aula 2 – Panorama da Análise do Discurso II

Bibliografia Básica:

- 1) ORLANDI, E. P. *Análise de Discurso: princípios e procedimentos*. Campinas, SP: Pontes, 2001. (Capítulo 3)

Leituras complementares:

- 1) ORLANDI, E. P. . A Análise de Discurso em suas diferentes tradições intelectuais: o Brasil. *Anais do Sead*. Disponível em <<http://www.ufrgs.br/analisedodiscurso/anaisdosead/1SEAD/Conferencias/EniOrlandi.pdf>>. Acesso em 16 mar. 2023.
- 2) SOUZA, Sérgio Augusto Freire de. *Linguagem, Sociedade e Ideologia*. Manaus: Ed. Valer, 2006. (Capítulo 3).

(06/04) Aula 3 – A Arqueologia do Saber I

Bibliografia Básica:

- 1)FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Tradução: Luiz Felipe Baeta Neves, 7ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008 (Introdução e Capítulo 1)

Leituras Complementares:

- 1) Piovezani, C. Curcino, L. Sargentini, V. *Presenças de Foucault na Análise do Discurso*. São Carlos: EdufSCar, 2014.

(13/04) Aula 4 – A Arqueologia do Saber II

- 1)FOUCAULT, Michel. *A Arqueologia do Saber*. Tradução: Luiz Felipe Baeta Neves, 7ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008 (Capítulos 2 e 3)

Leituras Complementares:

- 1) FOUCAULT, Michel. *A Ordem do Discurso*. Edição: 23a ed. São Paulo: Loyola, 1996.

(20/04) Aula 5 – Método genealógico

Bibliografia Básica:

- 1) DREYFUS, H.; RABINOW, P.. *Michel Foucault: Uma Trajetória Filosófica para Além do Estruturalismo e da Hermenêutica*. Tradução de Vera Porto Carrero. Forense Universitária. Rio de Janeiro: 1995. (Capítulos 5).

Leitura Complementar:

- 1) Michel Foucault. Nietzsche, a Genealogia, a História. In: *Ditos e escritos*. Vol. II. Tradução de Elisa Monteiro. Forense Universitária. Rio de Janeiro: 2005.

(27/04) Aula 6 – Do arquivo ao diagrama

Bibliografia Básica:

- 1) DELEUZE, G. *Foucault*, São Paulo: Brasiliense, 1988. (Capítulo “Do Arquivo ao Diagrama”)

Leitura Complementar:

- 1) DELEUZE, G. *Foucault*, São Paulo: Brasiliense, 1988. (Capítulo “Topologia: ‘Pensar de outra forma’”)

(04/05) Aula 7 – A Abordagem sociocognitiva - Discurso e contexto

Bibliografia Básica:

- 1)DIJK, Teun A. van. *Discurso e Contexto: Uma abordagem sociocognitiva*. (Tradução: Rodolfo Ilari). SP: Editora Contexto (Prefácio e Capítulo “Contexto e Cognição”)

Leitura complementar:

- 1) DIJK, Teun A. van. Racismo y discurso en América Latina: una introducción. In: *Racismo y discurso en América Latina*. Barcelona: Gedisa, 2016

(11/05) - Aula 8 - Semiologia

Bibliografia Básica:

- 1)CHARAUDEAU, P. . Uma análise semiológica do texto e do discurso In : PAULIUKONIS, M. A. L. e GAVAZZI, S. (Orgs.). *Da língua ao discurso: reflexões para o ensino*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005, p. 11-27.

Leitura complementar:

1) CHARAUDEAU, P. . Visadas discursivas, gêneros situacionais e construção textual. In: Ida Lucia Machado e Renato de Mello. *Gêneros reflexões em análise do discurso*. Belo Horizonte, Nad/Fale-UFMG, 2004.

(18/05) - Aula 9 – Análise da Narrativa

Bibliografia Básica:

1) SIMMS, K.. Narrative. In: *Paul Ricoeur*. Londres: Routledge, 2003.

Leitura complementar:

1) MOTTA, Luiz Gonzaga. Teoria da narrativa. In: *Análise crítica da narrativa*. Brasília: Ed. UnB, 2013. (Introdução e Capítulo 5)

(01/06) – Aula 10 - Estratégias de análise do discurso digital I

Bibliografia Básica:

1) PAVEAU, A.M. *Análise do discurso Digital: dicionário das formas e das práticas*. Campinas, São Paulo: Pontes editores, 2021 (Capítulos XXXX)

(15/06) Aula 11 – Estratégias de análise do discurso digital II

Bibliografia Básica:

1) PAVEAU, Marie-Anne. O redemoinho de palavras. Análise do discurso, consciente, real, alteridade. *Matraga*, v. 15, n. 22, 2008.

Bibliografia Complementar:

1) PAVEAU, Marie-Anne. Feminismos 2.0. Usos tecnodiscursivos da geração conectada. Julia Lourenço Costa & Roberto Leiser Baronas (Orgs.). *Feminismos em convergências: discurso, internet e política*. Coimbra: Grácio Editor, 2020.

(22/06) Aula 12 –Análise de Dispositivos e Genealogia das mídias digitais

Bibliografia Básica:

1) Zajc, M. . Social media, presumption, and dispositives: New mechanisms of the construction of subjectivity. *Journal of Consumer Culture*, 15(1), 2015, p.28–47.

Bibliografia Complementar:

1) Brock, A. (2018). Critical technocultural discourse analysis. *New Media & Society*, 20(3), 1012–1030. <https://doi.org/10.1177/1461444816677532>

2) CABORN, J.. On the Methodology of Dispositive Analysis. *Critical Approaches to Discourse Analysis Across Disciplines*. v. 1 (1), 2007.

(22/06) Aula 13 - Discurso e afeto nas mídias sociais: a mobilização das emoções

Bibliografia Básica:

1) MACHADO, Débora Franco. A modulação algorítmica de comportamento e suas categorias operativas a partir das patentes da Facebook Inc. *Revista Eptic* v. 22, n. 2, maio/ago. 2020

Bibliografia Complementar:

1) GARIMELLA, Kiran; MORALES, Gianmarco de Francisci; GIONIS, Aristides; MATHIOUDAKIS, Michael. Quantifying Controversy on Social Media. *ACM Transactions on Social Computing*, v. 1, n. 1, 2018. p. 1–27.

2) BUTLER, Judith, *Discurso de ódio*. São Paulo: Unesp, 2021. (Capítulo ?)

(29/06 e 06/07) - Aulas 14 e 15 - Experiências de análise do discurso com Big data

Apresentação de pesquisas realizadas.