



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino (2022/02)			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Comunicação Social – Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº 91): Reunião Depcom em 25/08/2022			
Docente Responsável: Rafael Paes Henriques (rafael.henriques@ufes.br)			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/4260742302003843			
Disciplina: Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Televisão		Código: COS04844	
Pré-requisito: COS04836	Carga Horária Semestral: 60h		
Créditos: 03	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	0	0	60h
Ementa: Edição de um telejornal com periodicidade semanal. As regras de redação para TV, o roteiro e a montagem do script, o uso do tempo verbal, de numerais, pronomes etc. Os formatos e sistemas de equipamentos; a reportagem externa, o estúdio, a cobertura ao vivo, a edição, a produção, a sonorização. Programas jornalísticos: da pauta à realização. Estratégias de produção. Reportagem. Transmissão ao vivo. A entrevista. Edição de matérias jornalísticas. Programas especiais. Apresentação de programas.			
Objetivo Geral: Desenvolver um projeto telejornalístico, buscando compreender todas as etapas de pesquisa, produção, desenvolvimento e circulação do produto.			
Objetivo Específico: Realizar ao menos quatro produtos jornalísticos audiovisuais, em equipes de, no máximo, quatro alunos. O material será exibido no canal no <i>Youtube</i> do Reverso Ufes, na TVE-ES (aberta), canal 2, e também na TV Ufes (fechada), canal 13 da NET.			
Conteúdo Programático:			
Unidade 1 – Definindo o projeto: Discussão e definição de um perfil editorial para o produto e do público-alvo do programa. Criação do nome e da identidade visual do programa, como videografismo, marca e vinhetagem. Levantamento das possíveis pautas em consonância com a linha-editorial e definição das equipes de trabalho.			
Unidade 2 – Realização laboratorial. Produção, gravação e publicação do material jornalístico.			
Metodologia: Aulas expositivas e produção laboratorial orientada.			
Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:			
Respeito aos prazos; iniciativa e envolvimento com o resultado final, que se traduz em presença nas aulas, sugestões de pauta e disponibilidade para o trabalho; uso correto da língua portuguesa e articulação textual; clareza na exposição dos temas e respeito e adequação aos critérios de qualidade jornalística expostos em <i>Teorias e Práticas Jornalísticas para Meios Eletrônicos: Telejornalismo</i> e reapresentados ao longo do semestre.			

Bibliografia básica:

BARBEIRO, Heródoto. *Manual de telejornalismo*. Rio de Janeiro: Campus, 2002.

EMERIM, Cárlica. *As entrevistas na notícia de televisão*. Florianópolis: Editora Insular, 2012.

ALCURE, Lenira. *Telejornalismo em 12 lições: televisão, vídeo, Internet*. Rio de Janeiro: Senac Nacional, 2011.

Bibliografia complementar:

EMERIM, Cárlica; FINGER, Cristiane; COUTINHO, Iluska. (org.). *Estudos contemporâneos em telejornalismo: narrativas de jornalismo para telas*. Florianópolis: Editora Insular, 2018.

GUTMANN, Juliana. *Formas do Telejornal: Um estudo das articulações entre valores jornalísticos e linguagem televisiva*. Salvador: Edufba, 2014.

KYRILLOS, Leny; COTES, Cláudia; FEIJÓ, Deborah. *Voz e corpo na TV: a fonoaudiologia a serviço da comunicação*. São Paulo: Globo, 2003.

Cronograma:

(12/09) Aula 1 – Apresentação do plano de disciplina e discussão de um perfil editorial para o produto jornalístico e do público-alvo do programa. Início da criação da identidade visual do *Reverso UFES*, como videografismo, marca e vinheta. Definição das equipes de trabalho e reunião de pauta. Início da produção de pauta*.

(19/09) Aula 2 – Prazo limite para a entrega das pautas produzidas: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Pauta “nome da retranca”. Oficina de câmera*.

(26/09) Aula 3 – Conclusão da gravação e reportagem; Prazo limite para a entrega dos relatórios de reportagem: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Relatório do repórter “nome da retranca”. Oficina de edição de imagens: às 8h15. Início da edição de imagens*.

(03/10) Aula 4 – Prazo limite para a finalização da edição de imagens (até o término da aula: 12h).

(10/10) Aula 5 – Prazo limite para fazer upload do 1º VT no Canal do Reverso no Youtube. Exibição e avaliação do primeiro ciclo de reportagens do Reverso; Reunião de pauta, definição da equipe e distribuição de tarefas para o segundo ciclo do semestre; início da pesquisa e produção de pauta*.

(17/10) Aula 6 – Prazo limite para a entrega das pautas do segundo ciclo produzidas: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Pauta “nome da retranca”. Início da gravação e reportagem.

(24/10) Aula 7 – Conclusão da gravação e reportagem; Prazo limite para a entrega dos relatórios de reportagem: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Relatório do repórter “nome da retranca”. Início da edição de imagens.

(31/10) Aula 8 – Finalização da edição de imagens (até o término da aula: 12h).

(07/11) Aula 9 – Prazo limite para fazer upload do 2º VT no Canal do Reverso no Youtube. Exibição e avaliação do segundo ciclo de reportagens do Reverso; Reunião de pauta, definição da equipe e distribuição de tarefas para o terceiro ciclo do semestre; início da pesquisa e produção de pauta*.

(14/11) Aula 10 – Prazo limite para a entrega das pautas do terceiro ciclo produzidas: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Pauta “nome da retranca”. Início da gravação e reportagem.

(21/11) Aula 11 – Conclusão da gravação e reportagem; Prazo limite para a entrega dos relatórios de reportagem: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Relatório do repórter “nome da retranca”. Início da edição de imagens.

(28/11) Aula 12 – Prazo limite para a finalização da edição de imagens (até o término da aula: 12h).

(05/12) Aula 13 – Prazo limite para fazer upload do 3º VT no Canal do Reverso no Youtube. Exibição e

avaliação do terceiro ciclo de reportagens do Reverso; Reunião de pauta, definição da equipe e distribuição de tarefas para o quarto ciclo (de entrevistas em profundidade); início da pesquisa e produção de pauta*.

(12/12) Aula 14 – Prazo limite para a entrega das pautas do quarto ciclo (de entrevistas) produzidas: até às 12h, por e-mail, com assunto da mensagem: Pauta “nome da retransca”. Início da gravação e reportagem.

(19/12) Aula 15 – Prazo limite para a finalização das entrevistas (até às 12h). Avaliação final da disciplina*.

Haverá chamada às 8h15 em dias marcados com asterisco. Nos demais, a chamada NÃO será realizada porque são dedicados exclusivamente à produção laboratorial.

Contato: rafael.henriques@ufes.br