



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino (2022/02)			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Comunicação Social – Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº 91): Reunião Depcom em 25/08/2022			
Docente Responsável: Rafael Paes Henriques (rafael.henriques@ufes.br)			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/4260742302003843			
Disciplina: Laboratório de Jornalismo Impresso		Código: COS 04829	
Pré-requisito: COS04825	Carga Horária Semestral: 60h		
Créditos: 03	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	0	0	60h
Ementa: Edição quinzenal de um jornal. Prática de conceitos e técnicas de pauta. Investigação jornalística, texto jornalístico (narração e argumentação) e edição gráfica. Pesquisa e experimentação de linguagens de vanguarda para a comunicação jornalística impressa.			
Objetivo Geral: Capacitar o aluno para a realização de conteúdos informativos impressos em todas as suas etapas de produção.			
Objetivo Específico: Realizar as etapas de produção jornalística impressa: pauta, apuração, redação, edição, fotografia, diagramação, impressão e circulação, além de avaliar criticamente os resultados alcançados.			

Conteúdo Programático: Unidade 1 – Perfil editorial do veículo. Definição do perfil editorial da <i>No Entanto</i> : linha-editorial, público-alvo, circulação, gêneros e formatos a serem desenvolvidos. Definição das equipes de trabalho. Unidade 2 – Produção laboratorial. Realização contínua da <i>No Entanto</i> .
Metodologia: Aulas expositivas e produção laboratorial orientada.
Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem: Participação e desempenho na elaboração da <i>No Entanto</i> . Critérios: Respeito aos prazos; iniciativa e envolvimento com o resultado final, que se traduz em presença nas aulas, sugestões de pauta e disponibilidade para o trabalho; uso correto da língua portuguesa e articulação textual; clareza na exposição dos temas e respeito e adequação aos critérios de qualidade jornalística expostos em <i>Teorias e Práticas Jornalísticas para Meios Impressos</i> e reapresentados ao longo do semestre. Atenção: De acordo com as regras da Universidade, a presença é obrigatória e o mínimo para a aprovação é de 75% de frequência, isto é, 45h . Em outros termos, é possível faltar, no máximo, 15h aula.
Bibliografia básica: LAGE, Nilson. A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística. Rio de Janeiro: Record, 2009.

OLIVEIRA, Dennis de. **Iniciação aos estudos de jornalismo**. São Paulo: Instituto Abya Yala, 2020.

PEREIRA JÚNIOR, Luiz Costa. **A Apuração da Notícia**. Métodos de Investigação na Imprensa. Petrópolis, RJ: Vozes, 2006.

Bibliografia complementar:

CAPUTO, Stela Guedes. **Sobre entrevistas**: teoria, prática e experiências. 2a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

LAGE, Nilson. **Estrutura da notícia**. 6a. ed. São Paulo: Ática, 2006.

LUCKMAN, Ana Paula. **Jornalismo, conhecimento e contexto**. Pensamento complexo para uma atividade em transformação. Florianópolis, SC: Editora Insular, 2020.

SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Proposta de novos critérios de classificação. Covilhã: Labcom Books, 2009. Disponível em: http://www.labcom-ifp.ubi.pt/ficheiros/20110818-seixas_classificacao_2009.pdf

SODRÉ, Muniz. **A narração do fato**. Notas para uma teoria do acontecimento. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

Cronograma:

(15/09) Aula 1 – Apresentação do programa da disciplina e do documentário: *O Mercado de Notícias*, de Jorge Furtado, de 2014, seguida de debate.*

(22/09) Aula 2 – Definição do perfil editorial da *No Entanto*: linha-editorial, público-alvo, circulação, gêneros e formatos a serem desenvolvidos. Reunião de pauta. Definição das equipes de trabalho. Início da apuração.*

(29/09) Aula 3 – Apuração, redação e fotografia; início da revisão e edição.

(06/10) Aula 4 – Conclusão da redação e fotografia: até às 13h, enviar, por e-mail, para editores com cópia para professor; revisão e edição.

(13/10) Aula 5 – Conclusão da edição e publicação.

(20/10) Aula 6 – Avaliação do primeiro ciclo de notícias; reunião de pauta para o segundo ciclo; definição da equipe e distribuição de tarefas; início da pesquisa e produção do segundo ciclo.*

(27/10) Aula 7 – Apuração, redação e fotografia; início da revisão e edição.

(03/11) Aula 8 – Conclusão da redação e fotografia: até às 13h, enviar, por e-mail, para editores com cópia para professor; revisão e edição.

(10/11) Aula 9 – Conclusão da edição e publicação.

(17/11) Aula 10 – Avaliação do segundo ciclo de notícias; reunião de pauta para o terceiro ciclo; definição da equipe e distribuição de tarefas; início da pesquisa e produção do terceiro ciclo.*

(24/11) Aula 11 – Apuração, redação e fotografia; início da revisão e edição.

(01/12) Aula 12 – Conclusão da redação e fotografia: até às 13h, enviar, por e-mail, para editores com cópia para professor; revisão e edição.

(08/12) Aula 13 – Conclusão da edição e publicação.

(15/12) Aula 14 – Avaliação do terceiro ciclo de notícias e final da disciplina.

(22/12) Aula 15 – Dia reservado para eventuais ajustes no planejamento.

Haverá chamada às 9h15 em dias marcados com asterisco. Nos demais, a chamada NÃO será realizada porque são dedicados exclusivamente à produção laboratorial.

Contato: rafael.henriques@ufes.br

