



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

PLANO DE ENSINO			
Universidade Federal do Espírito Santo		Campus Goiabeiras	
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91):			
Docente Responsável: Ruth de Cássia dos Reis			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2483123134241477			
Disciplina: GÊNEROS, ESTILOS E DISCURSOS DO JORNALISMO			Código: COS04840
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos: 04	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60	0	0
<p>EMENTA: A enunciação linguística e a escritura jornalística. Os parâmetros da enunciação. O sujeito da narração. A diversidade dos modos enunciativos. A fala e a escrita. Língua e funções. Aspectos lógicos, contextuais e situacionais do significado: sentido, significação e significado. Organização do discurso: os recursos da linguagem. A ética e a expressividade no texto jornalístico. As formas de organização da produção jornalística.</p>			
<p>OBJTIVOS:</p> <p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aprofundar os estudos relacionados à narrativa jornalística- Reconhecer os diferentes gêneros e identificar os elementos que constituem a narrativa jornalística- Compreender a dimensão ética e a importância social do jornalismo.- Compreender a produção sentidos por meio do jornalismo <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar experiências de produção de reportagem explorando as diferentes formas e gêneros narrativos- Capacitar o estudante a compreender, efetuar e instituir o sujeito da narração- Incentivar a realizar estudos de análise do discurso jornalístico- Incentivar o estudante a aprimorar estilos de narrativa em diferentes gêneros jornalísticos,- Dominar técnicas de apuração e de entrevista jornalística- Exercitar a edição de um conjunto de textos e as possibilidades criativas e de produção de sentido na elaboração de publicações. <p>Publicar três edições da revista laboratório Primeira Mão</p>			
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <p>Gênero, estilo e discurso: conceitos e apropriações</p> <p>Gênero, suas definições e aplicação ao jornalismo</p> <p>Estilo: aspectos marcantes nas narrativas jornalísticas</p> <p>Discurso: o que dizem os jornalistas, o jornalismo, as fontes</p> <p>A formas de constituição do narrador, cenários e personagens em jornalismo considerando diversos gêneros narrativos e o jornalismo como elemento organizador de múltiplas narrativas</p>			
METODOLOGIA:			

Metodologia: Produção de reportagens explorando as diferentes formas de construção de narrativas jornalísticas, mediante a realização de até três edições da revista Primeira Mão, com aproximadamente 40 páginas, contemplando as seguintes etapas:

a- Planejamento de conteúdos jornalísticos

b –Apuração, redação e revisão de textos e produção de imagens (fotografias, infográficos, ilustrações diversas)

c- Editoração e finalização gráfica

As edições ficam disponíveis em meio virtual e impresso.

CRITÉRIOS/PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM:

Serão atribuídas notas pela participação na produção em cada edição da Revista Primeira Mão. Da média dessas notas, será atribuída nota final. A prova final será marcada para semana de provas finais segundo o calendário acadêmico do período letivo.

Atenção: de acordo com as normas da Universidade, a presença em no mínimo 75% da carga horária da disciplina é OBRIGATÓRIA e condição NECESSÁRIA para aprovação na disciplina.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

LAGE, Nilson, A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística, Rio de Janeiro, Record 2009

PEREIRA LIMA, Edvaldo, Páginas ampliadas: o livro-reportagem como extensão do jornalismo e da literatura, Campinas, SP: UNICAMP, 1993

BAKHTIN, M. Estética da Criação Verbal. São Paulo: Martins Fontes, 1992

SODRÉ, Muniz, A narração do fato, por uma teoria do acontecimento, Petrópolis, Vozes, 2009

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

AGEE, James e EVANS, Walker, Elogiemos os homens ilustres, São Paulo, Companhia das Letras, 2009

DISCINI, Norma, O estilo nos textos, história em quadrinho, mídia e literatura, São Paulo, Contexto, 2003

SEIXAS, Lia, Redefinindo os gêneros jornalísticos, Labcom Books, 2009, disponível em

http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20110818-seixas_classificacao_2009.pdf

ROSS, Lilian, O Filme, Um retrato de Hollywood, São Paulo, Companhia das Letras, 2005

WEINGARTEN, Marc, A turma que não escrevia direito, Rio de Janeiro, Record : 2010

NUNES, Camila Alam, Hunter S. Thompson e o jornalismo gonzo, disponível em <http://hunterthompson.wordpress.com/>, 2009

Horários e locais de atendimento devem ser agendados durante a aula semanal. Também é previsto contato por email e lista de discussão pela internet.

CRONOGRAMA PARA O PRIMEIR SEMESTRE LETIVO DE 2020

Turma I – Sextas-feiras de 9 às 13 horas

Aula	Data	Temas e exercícios
1		- Apresentação do programa da disciplina - Aula gêneros
2		- Planejamento edições Revista primeira mão - Pauta edição
3		- Reportagem edição
4		- Entrega e leitura de matérias - Edição - Início da editoração
5		- Edição - Editoração - Revisão
6		- Finalização Editoração e revisão - Pauta edição 152
7		- Reportagem edição 151

8		<ul style="list-style-type: none"> - Entrega e leitura de matérias - Edição - Início da editoração 	
9		<ul style="list-style-type: none"> - Edição - Editoração - Revisão 	
10		<ul style="list-style-type: none"> - Finalização Editoração - Pauta edição 153 	
11		<ul style="list-style-type: none"> - Reportagem edição 153 	
12		<ul style="list-style-type: none"> - Entrega e leitura de matérias - Edição - Início da editoração 	
13		<ul style="list-style-type: none"> - Edição - Editoração - Revisão 	
14			
15		<ul style="list-style-type: none"> - Finalização Editoração - Avaliação 	

OBS: Os exercícios que não forem concluídos em sala de aula deverão ser realizados em outros horários.