

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES – CAR
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E
TERRITORIALIDADES

ESTRUTURA DE DISCIPLINA OBRIGATÓRIA DO PÓS COM 2025/1

DISCIPLINA E CÓDIGO: (PGCT2004) – Seminário de Pesquisa em Comunicação

DOCENTE: Rafael Paes Henriques

CURRÍCULO LATTES DO DOCENTE: <http://lattes.cnpq.br/4260742302003843>

CARGA HORÁRIA E CRÉDITOS: 60h – 4 créditos

DISCIPLINA: (X) OBRIGATÓRIA () OPTATIVA

Sextas-feiras das 14h às 18h.

EMENTA

Métodos, técnicas e metodologias aplicadas à pesquisa em Comunicação. Redação científica. Publicação acadêmica. Apresentação oral de trabalhos científicos. Procedimentos de Qualificação e Defesa de dissertação/tese.

OBJETIVOS

Objetivo Geral: Compreender as etapas e principais ferramentas da pesquisa científica em Comunicação para definir caminhos de investigação de dissertação.

Objetivo Específico: Desenvolver uma revisão bibliográfica e o texto da Introdução do exame de qualificação de mestrado.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Apresentação de seminários ao longo do semestre (3 pontos), realização de exercícios (3 pontos) e de trabalho final da disciplina: introdução do texto de qualificação (4 pontos).

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES - PÓS COM

Universidade Federal do Espírito Santo – Centro de Artes
Avenida Fernando Ferrari, 514 – Campus de Goiabeiras – 29.075-910 - Vitória – ES
Telefone: (27) 4009-2024 - E-mail: poscomunicacao.ufes@gmail.com
<http://comunicacaosocial.ufes.br>

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, além da realização de seminários discentes e atendimentos individuais.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1: O problema de pesquisa. Estratégias de investigação: fontes e métodos de pesquisa *online*. Revisão de literatura: narrativa, integrativa, sistemática. Reforço de métodos e instrumentos de pesquisa.

Unidade 2: O dossiê de qualificação. Problema de investigação; hipóteses; objetivos; métodos; construção do corpus e fundamentação teórica. Redação do dossiê de qualificação.

Unidade 3: Redação científica e publicação acadêmica.

ESTRUTURA DE AULAS

Aula 1 – (14/02): Apresentação do plano de ensino e aula expositiva e dialogada sobre problema de pesquisa, desde os textos: 1) BRAGA, José Luiz. Para começar um projeto de pesquisa. *Comunicação & Educação*, v. 10, n. 3, p. 288-296, 2005; e 2) GIL, Antonio Carlos. Como formular um problema de pesquisa. In: _____. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4a. ed. São Paulo: Atlas, p. 23-30, 2002. Envio do problema de pesquisa por e-mail.

Aula 2 – (21/02): Aula expositiva e dialogada sobre fontes e métodos de pesquisa *online*. Exercícios de definição de descritores e busca, a ser realizada durante a aula e enviada por e-mail. Quem puder, levar computador.

Aula 3 – (28/02): Aula expositiva e dialogada sobre Revisão de Literatura do tipo Narrativa desde os textos: 1) ROTHER, E. T. Revisão sistemática X revisão narrativa. *Acta Paulista de Enfermagem* [Editorial], v. 20, n. 2, 2007. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0103-21002007000200001> Disponível em: <https://www.scielo.br/j/ape/a/z7zZ4Z4GwYV6FR7S9FHTByr>. Acesso em: 13 mai. 2018; e 2) SIMÃO PONTES, F. Epistemologia e Jornalismo: revisão bibliométrica de artigos (1998-2022). *Pauta Geral - Estudos em Jornalismo*, [S. l.], v. 11, n. 1, p. 77-96, 2024. DOI: [10.5212/RevistaPautaGera.v.11.23334](https://revistas.uepg.br/index.php/pauta/article/view/23334). Disponível em: <https://revistas.uepg.br/index.php/pauta/article/view/23334>. Acesso em: 22 ago. 2024; e 3) HENRIQUES, Rafael Paes. Objetividade jornalística por aproximação ou como ritual estratégico. *Contemporânea (UFBA. ONLINE)*, v. 19, p. 59-78, 2022. DOI:

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES - PÓSCOM

Universidade Federal do Espírito Santo – Centro de Artes
Avenida Fernando Ferrari, 514 – Campus de Goiabeiras – 29.075-910 - Vitória – ES
Telefone: (27) 4009-2024 - E-mail: poscomunicacao.ufes@gmail.com
<http://comunicacaosocial.ufes.br>

<https://doi.org/10.9771/contemporanea.v19i2.35543>. Disponível em:
<https://periodicos.ufba.br/index.php/contemporaneaposcom/article/view/35543>.
Acessado em: 11 nov. 2022.

(07/03) – Sexta-feira de Pós-Carnaval. NÃO HÁ AULA.

Aula 4 – (14/03): Aula expositiva e dialogada sobre Revisão de Literatura Sistemática desde os textos: 1) GALVÃO, Maria Cristiane Barbosa; RICARTE, Ivan Luiz Marques. Revisão sistemática da literatura: conceituação, produção e publicação. *Logeion: Filosofia da Informação*, Rio de Janeiro, RJ, v. 6, n. 1, p. 57–73, 2019. DOI: [10.21728/logeion.2019v6n1.p57-73](https://doi.org/10.21728/logeion.2019v6n1.p57-73). Disponível em: <https://revista.ibict.br/finf/article/view/4835>. Acesso em: 13 mai. 2022; e 2) SPIAZZI, Sendi Chiapinotto; POZOBON, Rejane de Oliveira; MELO, Gabriela Pereira. Comunicação Pública e Universidades: Análise Sistemática das Pesquisas Nacionais e Internacionais. *Comunicação & Educação*, São Paulo, Brasil, v. 29, n. 2, p. 107–122, 2024. DOI: [10.11606/issn.2316-9125.v29i2p107-122](https://doi.org/10.11606/issn.2316-9125.v29i2p107-122). Disponível em: <https://www.revistas.usp.br/comueduc/article/view/222955>. Acesso em: 04 abr. 2024; e 3) XAVIER, A.; RODRIGUES DEL BIANCO, N. Políticas públicas no campo das TVs Universitárias: dissensos e tensionamentos conceituais em pesquisas acadêmicas. *Intexto*, Porto Alegre, n. 56, 2024. DOI: 10.19132/1807-8583.56.140467. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/index.php/intexto/article/view/140467>. Acesso em: 13 fev. 2025.

Aula 5 – (21/03): Aula expositiva sobre Revisão de Literatura Integrativa desde os textos: 1) SOUZA, Marcela Tavares de; SILVA, Michelly Dias da; CARVALHO, Rachel de. Revisão integrativa: o que é e como fazer. *Einstein* (São Paulo), v. 8, p. 102-106, 2010. DOI: <https://doi.org/10.1590/S1679-45082010RW1134>; 2) SILVA NETO, Priscila Kelly da; BOAVENTURA, Jacqueline Resende; PESSALACIA, Juliana Dias Reis; MARINHO, Maristela Rodrigues; DOS SANTOS, Fernando Ribeiro. Cuidados paliativos nas mídias sociais: revisão integrativa de literatura. *Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde*, [S. l.], v. 14, n. 4, 2020. DOI: [10.29397/reciis.v14i4.2056](https://doi.org/10.29397/reciis.v14i4.2056). Disponível em: <https://www.reciiis.iciet.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/2056>. Acesso em: 02 mar. 2023; e 3) ROMERO MONTILLA, Dalia Elena; SOUZA, Nathalia Andrade de; MARQUES, Aline Pinto. Idadismo nos meios de comunicação no contexto da pandemia de covid-19: revisão integrativa. *Revista Eletrônica de Comunicação, Informação & Inovação em Saúde*, [S. l.], v. 18, n. 4, p. 1002–1019, 2024. DOI: [10.29397/reciis.v18i4.4031](https://doi.org/10.29397/reciis.v18i4.4031). Disponível em: <https://www.reciiis.iciet.fiocruz.br/index.php/reciis/article/view/4031>. Acesso em: 13 dez. 2024.

Aula 6 – (28/03): Aula expositiva e dialogada sobre redação científica desde os textos: 1) VOLPATO, G. Substratos para redação científica internacional. *Dicas para Redação Científica*.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES - PÓSCOM

Universidade Federal do Espírito Santo – Centro de Artes
Avenida Fernando Ferrari, 514 – Campus de Goiabeiras – 29.075-910 - Vitória – ES
Telefone: (27) 4009-2024 - E-mail: poscomunicacao.ufes@gmail.com
<http://comunicacaosocial.ufes.br>

Bauru, São Paulo: Joarte Gráfica e Editora, 2006; 2) VOLPATO, G. Estrutura das partes do artigo...rumo a aceitação. *Dicas para Redação Científica*. Bauru, São Paulo: Joarte Gráfica e Editora, 2006; e 3) GIL, Antonio Carlos. Como redigir o projeto de pesquisa. In: _____. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4a. ed. São Paulo: Atlas, 2002. p. 161-171.

De 04/04 a 18/04: Recesso. NÃO HÁ AULA.

Aula 7 – (25/04): Aula expositiva e dialogada sobre tipos de investigação científica desde os textos. Quanto à natureza, abordagem, aos objetivos e aos procedimentos de pesquisa, desde os textos: 1) GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo. *Métodos de pesquisa*. Plageder, 2009; e 2) BAUER, Martin W.; AARTS, B. Construindo um corpus de pesquisa. In: BAUER, Martin W.; GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. Editora Vozes Limitada, 2017. p. 39-63.

(02/05) – Enforque de 01/05. NÃO HÁ AULA.

Aula 8 – (09/05): Aula expositiva sobre dossiê de qualificação. Elementos obrigatórios.

Aula 9 – (16/05): Seminários discentes. Apresentação do(s) método(s) de coleta e abordagem(ns) metodológicas de análise de dados a serem utilizado(a)(s) na dissertação. Histórico, passo a passo e justificativas da escolha (relação com pergunta, hipótese e objetivos de pesquisa). Quatro alunos por dia, duração de 20 minutos para cada um.

Aula 10 – (23/05): Seminários discentes.

Aula 11 – (30/05): Seminários discentes.

Aula 12 – (06/06): Seminários discentes.

Aula 13 – (13/06): Seminários discentes.

(20/06) – Feriado de Corpus Christi. NÃO HÁ AULA.

Aula 14 – (27/06): atendimentos individuais.

Aula 15 – (04/07): atendimentos individuais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAUER, Martin W.; GASKELL, George. *Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som: um manual prático*. Editora Vozes Limitada, 2017.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES - PÓSCOM

Universidade Federal do Espírito Santo – Centro de Artes
Avenida Fernando Ferrari, 514 – Campus de Goiabeiras – 29.075-910 - Vitória – ES
Telefone: (27) 4009-2024 - E-mail: poscomunicacao.ufes@gmail.com
<http://comunicacaoosocial.ufes.br>

BRAGA, José Luiz. Para começar um projeto de pesquisa. *Comunicação & Educação*, v. 10, n. 3, p. 288-296, 2005.

DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio (Org.). *Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação*. 2.ed. São Paulo: Atlas, 2006.

GIL, Antonio Carlos. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 5a. ed. São Paulo: Atlas, 2010.

VOLPATO, G. *Dicas para Redação Científica*. Bauru, São Paulo: Joarte Gráfica e Editora, 2006.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CRESWELL, John W. *Projeto de pesquisa*. Métodos qualitativo e quantitativo e misto. 3a. ed. Porto Alegre: Artmed, 2016.

MOURA, Cláudia Peixoto de; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de. *Pesquisa em comunicação: metodologias e práticas acadêmicas*. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2016.

LAGO, Cláudia; BENETTI, Marcia (Org.). *Metodologia de pesquisa em jornalismo*. 3a. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM COMUNICAÇÃO E TERRITORIALIDADES - PÓSCOM

Universidade Federal do Espírito Santo – Centro de Artes
Avenida Fernando Ferrari, 514 – Campus de Goiabeiras – 29.075-910 - Vitória – ES
Telefone: (27) 4009-2024 - E-mail: poscomunicacao.ufes@gmail.com
<http://comunicacaosocial.ufes.br>