



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): 16/03/2023			
Docentes Responsáveis: Rosana Mauro			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/7559974135922950			
Disciplina LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO			Código: COS04829
Pré-requisito:	COS04825		Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	20	00	40
Ementa: Edição quinzenal de um jornal. Prática de conceitos e técnicas de pauta. Investigação jornalística, texto jornalístico (narração e argumentação) e edição gráfica. Pesquisa e experimentação de linguagens de vanguarda para a comunicação jornalística impressa.			
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Trabalhar com primeiras experiências efetivas de prática jornalística- Dominar a lógica da apuração, da produção de matéria noticiosa- Compreender os processos de edição com suas diversas lógicas e seus diversos elementos – no caso de jornal, primeira página, manchete, títulos, fotos, legendas, linhas finas e outros elementos de edição- Compreender a lógica coletiva da produção de um jornal- Dominar a prática de trabalhar com prazos estritos			

- Aprender a trabalhar com espírito crítico. Saber criticar e saber ouvir críticas

Conteúdo programático

1. Como opera um jornal impresso, principais características e funções desempenhadas pelos jornalistas.
2. Pauta jornalística
3. Jornalismo e escrita dialógicos
4. O jornalismo impresso no contexto digital.
5. A importância da diagramação e dos aspectos materiais do impresso.
6. Diferentes tipos de escrita jornalística.

Metodologia:

- Aula dialogada com base em textos teóricos e exercícios práticos individuais e em grupo.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- Avaliação do jornal e do trabalho em grupo.
- Avaliação dos textos individualmente.

Bibliografia básica:

ABRAMO, Cláudio, **A regra do jogo – o jornalismo e a ética do marceneiro**, São Paulo: Companhia das Letras, 1988
DINES, Alberto – **O papel do jornal e a profissão do jornalista**, 9ª edição revista, atualizada e ampliada, São Paulo, Summus editorial, 1986
MEDINA, Cremilda, **Entrevista – o diálogo possível**. São Paulo: Ática, 1986
JORGE, Tháís de Mendonça, **Manual do Foca – guia de sobrevivência para jornalistas**. São Paulo: Contexto, 2008.

PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – **Apuração da notícia – Métodos de investigação na imprensa**. Petrópolis: Vozes, 2010
PEREIRA JUNIOR, Luiz Costa – **Guia para a edição jornalística**. Petrópolis: Vozes, 2012
SOUSA, Jorge Pedro – **Elementos do jornalismo impresso**, Porto, Portugal: Edições contemporâneas, 2005 – versão em pdf na BOCC

Bibliografia complementar:

ANDERSON, C.W.; BELL, Emily; SHIRKY, Clay; FÉLIX, Ada (tradução). **Jornalismo Pós Industrial: adaptação aos novos tempos**. In: PENTEADO, J. Roberto Whitaker. Revista de Jornalismo da ESPM (ISSN 2238-2305), São Paulo, Ano 2, n. 5, p. 30-89, trimestre abr/maio/jun.2013
CHAPARRO, Manuel Carlos. **Pragmática do jornalismo – Buscas práticas para uma teoria da ação jornalística**. São Paulo: Summus, 1994.
LAGE, Nilson. **A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística**. RJ: Record, 2001.
MARQUES DE MELO, José, LAURINDO, Roseméri e ASSIS, Francisco de. **Gêneros Jornalísticos – teoria e prática**, Blumenau: EDIFURB, 2012
MEDINA, Cremilda. **Ciência e Jornalismo**. São Paulo: Summus, 2008.
MOLINA, Matias, **Os melhores jornais do mundo**, São Paulo, Editora Globo, 2007
SEIXAS, Lia. **Redefinindo os gêneros jornalísticos**. Labcom Books, 2009.
SODRÉ, Muniz. **A narração do fato, por uma teoria do acontecimento**. Petrópolis: Vozes, 2009.
TRAQUINA, Nelson. **Teorias do Jornalismo - Volume 1**. Florianópolis, Editora Insular, 2004. **070 T774t**

Cronograma

Aulas nas terças feiras, das 8h às 12h.

21/03 – Apresentação da disciplina

28/03 – Características de um jornal impresso e funções exercidas pelos jornalistas. Divisão dos grupos para a realização do jornal.

04/04 – Editorias e pauta. O que é importante noticiar? Grupos farão divisão das editorias do jornal e reunião de pauta.

11/04 – Discussão das pautas levantadas e definição.

18/04 – Gêneros jornalísticos no impresso. Experimentações.

25/04 - O jornal impresso no contexto digital. Produção de texto argumentativo individual.

02/05 – Jornalismo como prática dialógica. Como trabalhar para um jornalismo que privilegie a comunicação de fato? Discussão em grupo.

09/05 – Jornalismo como narrativa do presente (com base histórica), a importância do “aqui e agora” e da vivência para a escrita. Exercício de entrevista para produção de perfil.

16/05 – Flertes com a literatura. Exercício de texto jornalístico literário, crônica ou conto.

23/05 - As implicações materiais do jornal impresso. Como o limite de tamanho, a imagem e a diagramação influenciam a notícia escrita? Exercício de diagramação.

30/05 – Entrega dos primeiros textos do jornal, orientação. Edição e diagramação

06/06 – Exercício texto opinativo.

13/06 - Jornal impresso de vanguarda, como inovar.

20/06 – Entrega textos definitivos. Edição e diagramação

27/06 – Edição e diagramação devolutiva.

04/07 – Entrega edição final.

11/07 – Devolutiva e avaliação.

18/07 – Encerramento da disciplina