



PAINEL I – GÊNERO E INTERSECCIONALIDADES

Data: 29 de novembro de 2023 - Local: Sala 02 (Prédio da Pós-Graduação no Centro de Artes)

Sessão 1: Resistência Feminina e Territorialidade (14 horas)

1. Mulheres Originárias: Luta, Território e Resistência
Larissa Rais Celeste; Daniela Zanetti
2. Violência Contra a Mulher, Comunicação e Territorialidades: Investigando Temas e Abordagens no Contexto Brasileiro
Fernanda Couzemenco Ferreira; Daniela Zanetti
3. Como a Solidão da Mulher Preta é Representada na Ficção Seriada Insecure
Dyone Arruda Cypriano; Gabriela Santos Alves
4. Perspectiva de Gênero na Mídia Evangélica Neopentecostal e Seus Atravessamentos
Raquel Silva Rocha; Ruth de Cássia dos Reis

Sessão 2: Interseccionalidades femininas (16 horas)

1. A Violência Heteronormativa e o Corpo Lésbico como Território Conquistado na Série “O Conto da Aia”
Regina Lúcia Trindade Costa; Gabriela Santos Alves
2. Maria Auxiliadora e Nice Avanza: Rotulações de Determinadas Trajetórias
Aline da Conceição Pereira; Renata Gomes Cardoso
3. Trabalho Doméstico: A Dicotomia entre o Trabalho de Amor e o Trabalho Não Remunerado
Letícia Gomes Barroso
4. Precarização e Violência no Trabalho das Jornalistas
Maxieni Muniz de Souza Bianco; Fábio Gomes Gouveia



PAINEL II - MOBILIZAÇÃO SOCIAL, ATIVISMOS E DIVERSIDADE

Data: 29 de novembro de 2023 - Local: Sala 04 (Prédio da Pós-Graduação no Centro de Artes)

Sessão 3: Representações de Gênero e Sexualidade na Mídia (14 horas)

1. And Just Like That: A Aparência Incômoda do Envelhecimento Feminino nas Telas e Fora Delas
Claudia Garcia; Gabriela Santos Alves
2. Das 6, Das 7 e Das 9: Telenovelas Brasileiras e Lesbianidades
Raabe Bastos; Gabriela Santos Alves
3. Corpos LGBTQIA+ no Telejornalismo: Representação e Representatividade
Patrick Lóss Fernandes da Silva; Arthur Felipe de Oliveira Fiel
4. Mulheres Negras e Circulação na Arte Contemporânea Capixaba
Maria Luíza Teixeira Ramos Galacha; Renata Gomes Cardoso

Sessão 4: Comunicação, Meio Ambiente e Ativismo (16 horas)

1. Direitos da Natureza: Elementos do Jornalismo Literário como Dispositivo de Ativismo Ambiental no Jornal Independente Sumáuma
Ana Carolina Poleze Messias; Ruth Reis
2. Agora o Lixo Vai Falar, e Numa Boa: A Potência da Margem nos Corpos-Mangue
Ronan Aguiar de Freitas; Larissa Evellyn Lourenço; Pedro Silva Marra
3. Estéticas da Vigilância: Análise do Caso de Violência em Supermercado Publicado no Facebook
Diogo Cavalcanti da Conceição; Fabio Gomes Goveia
4. Revisão Sistemática de Literatura sobre Publicidade Antirracista e Publicidade Contrainstintiva
Igor Emilio Fonseca Oliveira; Elisa Fabris de Oliveira



PAINEL III – CONVERGÊNCIA INFORMACIONAL

Data: 30 de novembro de 2023 - Local: Sala 02 (Prédio da Pós-Graduação no Centro de Artes)

Sessão 5: Comunicação, Jornalismo e Saúde (14 horas)

1. O Trabalho de Fact-checking de Agências Brasileiras em Meio à Pandemia de COVID-19
Marcus Vieira; Thalita Mascarello; Victor Gentili
2. Recepção de Narrativas Audiovisuais no Instagram: Uma Questão de Saúde Mental
Mariana Mauro Preti
3. Retratos da Fome: Revisão Bibliográfica de Estudos sobre a Cobertura Jornalística da Insegurança Alimentar no Brasil (2019-2023)
Newton Assis; Rafael da Silva Paes Henriques
4. Ansiedade, Depressão e Suicídio: Mapeando os Estudos sobre Coberturas Jornalísticas Durante a Pandemia de COVID-19
Cecília Ribeiro Miliorelli; Rafael da Silva Paes Henriques

Sessão 6: Tecnologias e Questões do Humano (16 horas)

1. "O Que os Robôs Farão Com a Gente?": Uma Revisão de Literatura Acerca do ChatGPT
Nunah Souza Santos; Alessandro Novaes Pereira; Sérgio Rodrigo da Silva Ferreira; Ruth de Cássia dos Reis
2. Humanos Virtuais, Publicidade e Marcas: Experiência de Ensino em Publicidade e Propaganda
Daniel Rossmann Jacobsen
3. Personagem Quadro a Quadro: A Representação dos Super-Heróis nos Quadrinhos
Ademilton Gomes da Silva Júnior; Fábio Gomes Gouveia
4. O Binômio Comunicação e Territorialidades em Dissertações Realizadas no Espírito Santo
Flávia Mayer dos Santos Souza; Glauber Pinheiro Rocha; Naiara Beje Souza do Nascimento; Rafael Paes Henriques

Observação: Gostaríamos de informar aos participantes que as apresentações durante as sessões do seminário terão uma duração prevista de 15 minutos cada. Este tempo foi designado para que os participantes possam compartilhar de forma concisa e objetiva os pontos principais de seus trabalhos. Após todas as apresentações, haverá um período de debate com duração de 20 minutos. Esse momento foi especialmente reservado para que o público possa participar ativamente, fazendo perguntas e explorando tópicos adicionais relacionados aos temas abordados durante as comunicações.