JORNALISMO — 1º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	1	60	26	-	9h-13h	-	-	-	1A	André Nogueira
LET 02630	Língua Portuguesa	1	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1A	DELL
COS 04823	História da Arte	1	60	26	9h-13h	-	-	-	-	1A	Fabio Camarneiro
COS 04946	Comunicação Visual	1	60	26	-	-	8h-12h	-	-	204	(SUBST) Manhães
COS 04824	Teorias e Práticas Jornalísticas	1	60	26	-	-	-	8h-12h	-	205	Patrícia
COS 04945	História dos Sistemas de Com. no Brasil	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1A	Victor Gentilli

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 1º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 04684	Estruturas Sociais e Sistemas Políticos	2	60	26		9h-13h	-	-	-	1A	André Nogueira
LET 02630	Língua Portuguesa	2	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1A	DELL
COS 04823	História da Arte	2	60	26	-	-	8h-12h	-	-	1B	(SUBST) Gabriel Menotti
COS 04945	História dos Sist. de Comunic. no Brasil	2	60	26	-	-	-	8h-12h	-	1B	Jorge Arturo
COS 04946	Comunicação Visual	2	60	26	-	-	-	-	8h-12h	202	(SUBST) Manhães
COS 04853	Teorias e Prát. de Criação Publicitária	1	60	26	9h-13h	-	-	-	-	1B	Lygia

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 1º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10071	Processos Criativos em Audiovisual	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10072	História e Estéticas do Audiovisual I	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
CAR 10075	Arte e Cultura visual	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10073	Ateliê do Audiovisual I	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10074	Fotografia	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10071	Processos Criativos em Audiovisual	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****

J O R N A L I S M O — 2º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04827	Teorias da Comunicação – Persp. Históricas	1	60	26	8h-12h	-	-	-	-	207	Jorge Arturo
COS 04826	Estética e Linguagem Audiovisual	1	60	26	-	-	-	8h-12h	-	5	Cleber Carminati
LET 02029	Prática de Redação I	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	201	DELL
COS 04843	TPLV / Planejamento Gráfico	1	60	26		8h-12h	-	-	-	205	(SUBST) Manhães
COS 04825	Teorias e Prát. Jornalísticas p/ Meios Impressos	1	60	26		-	8h-12h	-	-	203	Yasmin (subst.)

P U B L I C I D A D E E P R O P A G A N D A — 2º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04827	Teorias da Comunicação – Persp. Históricas	2	60	26	-	-	8h-12h	-	-	5	Alexandre Curtiss
COS 04826	Estética e Linguagem Audiovisual	2	60	26	9h-13h		-	-	-	5	Arthur (subst.)
LET 02029	Prática de Redação I	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	201	DELL
COS 04854	Teorias e Prát. Publicitárias p/ Meios Impressos	1	60	26		8h-12h	-	-	-	207	Flávia Mayer
COS 04857	Produção Gráfica	1	60	26	-	-	-	9h-13h	-	1A	(SUBST) Manhães

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 2º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10413	Fotografia para Vídeo	1	60	30		18h-22h				207/ LabVideo	Arthur (subst.)
COS 10160	História e Estéticas do Audiovisual II	1	60	30	18h-22h					201	Cleber Carminati
COS 10162	Roteiro I	1	60	30				18h-22h		206	Fabio Camarneiro
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesquisa em Comunicação	3	60	30			18h-22h			206	(SUBST) Gabriel Menotti
COS 10621	Linguagem Sonora e Produção de Áudio	1	60	30					18h-22h	201/ Labaudio	Pedro Marra

JORNALISMO — 3º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
LET 02030	Prática de Redação II	X	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	1A	Katiuscia
FIL 00428	Introdução à Filosofia	1	60	26	-	-	9h-13h	-	-	1A	Bernarda
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	205	DPSO
COS 04838	Teorias e Prát. de Ling. Visual – Fotojornalismo	1	60	26	8h-12h	-	-	-	-	201/ LabFoto	Fabio Goveia
COS 04828	Teorias da Com. – Persp. Contemp.	1	60	26	-	-	-	9h-13h	-	202	Fabio Malini
COS 04829	Laboratório de Jornalismo Impresso	1	60	26		8h-12h	-	-	-	209	Yasmin (subst.)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 3º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04828	Teorias da Com. – Persp. Contemp.	2	60	26			-	9h-13h	-	204	Cláudio Rabelo
LET 02030	Prática de Redação II	2	60	26	-	-	7h-9h	7h-9h	-	1A	Katiuscia
FIL 00428	Introdução à Filosofia	2	60	26	-	-	9h-13h	-	-	1A	Bernarda
PSO 03559	Introdução à Psicologia Social	2	60	26	-	-	-	-	8h-12h	205	DPSO
COS 04859	Teorias e Prát. Ling. Visual – Foto. Public. I	1	45	26		9h-12h	-	-	-	201/ Labfoto	Fabio Goveia

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 3º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10415	Teorias da Imagem	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 04827	Teorias da Comunic. – Persp. Históricas	03	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10806	Direção em Audiovisuais	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 10807	Edição	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 11581	Tópicos Especiais em Audiovisual VII	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****

J O R N A L I S M O — 4º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 01561	Antropologia Cultural	1	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1B/5	André Nogueira
CSO 02036	Sociologia da Comunicação	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1B	Márcia
COS 04834	T. P. Jornalismo Eletrônico – TV/On Line CD	1	60	26	9h-13h		-	-	-	209	Fabio Malini
COS 04832	Comunicação Organizacional	1	60	26	-	-	-	8h-12h	-	208	Martinuzzo
COS 04831	Semiótica e Comunicação	1	60	26		9h-13h	-	-	-	5	Nazareth
COS 04833	TPJ ME – Radiojornalismo	1	60	26	-	-	8h-12h	-	-	208/ Lab.áudio	Pedro Marra

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 4º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 01561	Antropologia Cultural	2	60	26	7h-9h	7h-9h	-	-	-	1B / 5	André Nogueira
CSO 02036	Sociologia da Comunicação	2	60	26	-	-	-	-	8h-12h	1B	Márcia
COS 04862	TPPME – Rádio	1	60	26	-	-		8h-12h	-	Lab.áudio	Julio Martins
COS 04863	Produção Publicitária em Rádio	1	60	26	-	9h-13h	-	-	-	208/ Lab.áudio	Julio Martins
COS 04832	Comunicação Organizacional	2	60	26	-		8h-12h	-	-	209	Martinuzzo
COS 04831	Semiótica e Comunicação	2	60	26	9h-13h	-	-	-	-	205	Nazareth

CINEMA E AUDIOVISUAL — 4º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10161	Ateliê do Audiovisual II	1	60	30			18h-22h			203	Arthur (subst.)
COS 10624	Tópicos Especiais em Audiovisual II (Teoria Feminista e Cultura Audiovisual)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	-	204	Gabriela
COS 10808	Planejamento e produção de Set	1	60	30		18h-22h				204	Klaus'Berg
COS 04828	Teorias da Comunic. – Persp. Contemp.	3	60	30					18h-22h	203	Alexandre Curtiss
COS 11098	Ateliê de edição	1	60	30	18h-22h					204	(SUBST) Gabriel Menotti

JORNALISMO — 5º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04835	Legislação em Comunicação	1	60	26	-		8h-12h	-		207	Hervacy (subst.)
COS 04837	Laboratório Jor. Eletrônico – Radiojornalismo	1	60	26	-	-		-	8h-12h	203/ Lab.áudio	Pedro Marra
COS 04830	Assessoria de Imprensa	1	60	26	-	8h-12h		-	-	202	Martinuzzo
COS 04836	TPJME – Telejornalismo	1	60	26	8h-12h	-	-		-	204/ Labvídeo	Patrícia
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	1	60	26		-	-	8h-12h	-	CEM I - 13	Yasmin (subst.)

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 5º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04866	Produção Publicitária em Vídeo	1	60	26	-		-	-	8h-12h	207/ Labvídeo	Arthur (subst.)
COS 04867	Teorias e Prát. de Ling. Visual – Fotografia Public. II	1	45	26	-	-	9h-12h	-	-	201/ Labfoto	Fabio Goveia
COS 04865	TPPME - TV	1	60	26	-	8h-12h	-	-		203	Hervacy (subst.)
COS 04835	Legislação em Comunicação	2	60	26	-	-	-	8h-12h	-	Aquário	Hervacy (subst.)
COS 04839	Teorias da Opinião Pública	2	60	26	8h-12h	-	-	-	-	202	Yasmin (subst.)

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 5º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS10622	Roteiro III	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS10623	Teorias e Linguagens do Documentário	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS11056	Edição de Som	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS11100	Legislação e Ética no Audiovisual	01	30	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
MUS11102	Introdução à Trilha Musical	01	30	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 11580	Tópicos Especiais em Audiovisual VI	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****

J O R N A L I S M O — 6º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
FIL 04842	Filosofia e Ética	2	60	26	-	-	-	7h-9h	7h-9h	201/204	DFIL
COS 04841	Marketing e Comunicação	1	60	26	8h-12h	-	-	-	-	203	Hervacy (subst.)
COS 04844	Laboratório de Jornalismo Eletrônico– TV	1	60	26	-	-	-	9h-13h	-	207/ Labvídeo	Rafael Paes
COS 04840	Gêneros, Estilos e Discursos do Jornalismo	1	60	26	-	-	-	-	9h-13h	209	Ruth Reis

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 6º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04841	Marketing e Comunicação	2	60	26	8h-12h	-	-	-	-	Aquário	Bruno Arrigoni (subst.)
COS 04874	Atendimento	1	60	26	-	-	8h-12h	-	-	Aquário	Bruno Arrigoni (subst.)
FIL 04842	Filosofia e Ética	1	60	26	-	-	-	7h-9h	7h-9h	201/204	DFIL
COS 04869	Gêneros, Estilos e Discursos da Publicidade	1	60	26	-	-	-	-	9h-13h	5	Lygia
COS 04875	Projetos especiais em PP	1	30	26	-	7h-9h	-	-	-	Aquário	Lygia
COS 04872	Teorias e Prát. Public. e Novas Tecnologias	1	60	26	-	9h-13h	-	-	-	204	Rosane
COS 04873	TPLV – Design para Mídia Digital	1	60	26	-	-	-	9h-13h	-	209	Rosane

CINEMA E AUDIOVISUAL — 6º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11578	Tópicos Especiais em Audiovisual IV (História e Linguagem do Cinema de Horror)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	-	202	Klaus'Berg
COS 10620	Cibercultura	1	60	30					18h-22h	209	Daniela Zanetti
COS 10809	Teorias do Audiovisual Contemporâneo	1	60	30		18h-22h				202	Alexandre Curtiss
COS 10414	Roteiro II	1	60	30	18h-22h					202	Fabio Camarneiro
COS 11101	Realização em Documentário	1	60	30			18h-22h			202	Klaus'Berg

JORNALISMO — 7º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
CSO 02942	Formação Socioeconômica e Política do ES	1	60	26	8h-12h	-	-	-	-	CEM I - 13	Luiz Muramatsu
COS 04847	Lab. de Jornalismo On Line e Novas Mídias	1	60	26	-	-	-	-	8h-12h	206	Fabio Malini
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	1	60	26	-	8h-12h	-	-	-	CEM V – 1B	Jorge Arturo
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesquisa em Com.	1	60	26	-	-	-	8h-12h	-	203	Ruth Reis
COS 04848	Laboratório de Assessoria de Imprensa	1	60	26	-	-	8h-12h	-		202	Ruth Reis

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — 7º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04845	Est. de Mercado e Gest. Emp. Proj. Prod.	2	60	26	-	8h-12h	-	-	-	CEM I - 13	Bruno Arrigoni (subst.)
COS 04878	Planejamento em Publicidade e Propaganda	1	60	26	-	-	-	9h-13h	-	201	Bruno Arrigoni (subst.)
CSO 02942	Form. Socioeconômica e Polít. do ES	2	60	26	8h-12h	-	-	-	-	CEM I - 13	Luiz Muramatsu
COS 04846	Métodos e Téc. de Pesquisa em Comunicação	2	60	26	-	-	8h-12h	-	-	205	Nazareth
COS 04879	Mídia	1	60	26	-	-	-	-	9h-13h	204	Rosane

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 7º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11336	Ateliê de Audiovisual p/ Mídias Interativas	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 11337	Infografia e Videografismo	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 11338	Produção Exec. e Mercado Audiovisual	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****
COS 11339	Elaboração de Projetos em Audiovisual	01	60	30	*****	*****	*****	*****	*****	****	*****

J O R N A L I S M O — 8º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04849	Projetos Experimentais em Jornalismo	01	270	26	-	-	-	-	-	-	Vários

P U B L I C I D A D E E P R O P A G A N D A — 8º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04880	Projetos Experiment. em Publ. e Prop.	01	270	26	-	-	-	-	-	-	Vários

C I N E M A E A U D I O V I S U A L — 8º PERÍODO

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 11582	Projetos Experiment. em Audiovisual	01	270	30	-	-	-	-	-	-	Vários

JORNALISMO — OPTATIVAS - TÓPICOS ESPECIAIS

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04918	Tóp. Esp. em Jorn. II – (Comunicação, Mídia e Meio Ambiente – Jornalismo Ambiental)	1	60		18h-22h					203	Isabel Augusto
COS 04919	Tóp. Esp. em Jorn. III (Jornalismo Científico Audiovisual)	1	60			18h-22h				209	Patrícia
COS 04921*	Tóp. Esp. em Jorn. V (Fotodocumentário na web: histórico, linguagem, princípios e produção)	1	60		18h-22h					205	Ruth Reis/Vitor Jubini Venturin
COS 04927	Tóp. Esp. em Public. e Prop I (escopo aberto JO/CIN/PP)	1	60	30				18h-22h		205	(SUBST) Gabriel Menotti

PUBLICIDADE E PROPAGANDA — OPTATIVAS - TÓPICOS ESPECIAIS

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 04930	Tóp. Esp. em Public. e Prop. IV - Laboratório de Comunicação Contemporânea: Narrando outras formas de (re) existências	1	60			18h-22h				208	Cleber Carminati
COS 04927	Tóp. Esp. em Public. e Prop I (escopo aberto JO/CIN/PP)	1	60	30				18h-22h		205	(SUBST) Gabriel Menotti

CINEMA E AUDIOVISUAL — OPTATIVAS - TÓPICOS ESPECIAIS

CÓDIGO	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	TURMA	CH	VAGAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SALA	PROFESSOR
COS 10810*	Tóp. Esp. em Audiovisual III (Não Existe)	1	60					18h-22h		203	
COS 11579*	Tóp. Esp. em Audiovisual V (Videoclipe de Rap Capixaba)	1	60				18h-22h			205	Viviana Mônica Vermes/ Luiz Eduardo Neves
COS 10416	Tóp. Esp. em Audiovisual I (Cinema Brasileiro, Juventude e Sexualidades)	1	60	30	-	-	-	18h-22h	-	207	Gabriela Alves/Tadeu Barbuto
COS 04927	Tóp. Esp. em Public. e Prop I (escopo aberto JO/CIN/PP)	1	60	30				18h-22h		205	(SUBST) Gabriel Menotti

* Essas disciplinas serão ofertadas na 2ª etapa, mas as aulas iniciam na 1ª semana de março.

	História e Estéticas do Audiovisual	01	60	30		18h-22h				203	Daniela Zanetti