



Plano de Ensino

Universidade Federal do Espírito Santo

Campus de Goiabeiras

Curso: Cinema e Audiovisual

Departamento Responsável: Departamento de Comunicação Social

Data de Aprovação (Art. nº 91): 03/02/2021

DOCENTE PRINCIPAL : BRUNO SAITER ZORZAL

Matrícula: 3206572

DOCENTE SECUNDÁRIO A : ARTHUR FELIPE DE OLIVEIRA FIEL

Matrícula: 1287769

Qualificação / link para o Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6866476940846211>

Disciplina: MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO

Código: COS04846

Período: 2020 / 2

Turma: 03

Carga Horária Semestral: 60

Distribuição da Carga Horária Semestral

Créditos: 4

Teórica

Exercício

Laboratório

60

0

0

Ementa:

A pesquisa (conceitos, objetivos e classificações). Tipos de pesquisa. Etapas de uma pesquisa, organização da base teórica. Instrumentos para coleta de dados (o questionário e a entrevista). Paradigmas científicos da pesquisa em comunicação. Planejamento de um projeto de comunicação.

Objetivos Específicos:

Geral: Preparar o estudante para que ele seja capaz de organizar e elaborar projetos para o desenvolvimento de pesquisas no campo da Comunicação Social, sobretudo com foco em Publicidade e Propaganda.

Específicos: Permitir ao aluno:

- Compreender a dinâmica da pesquisa científica no campo da Comunicação Social;
- Entender os diferentes tipos de pesquisa científica e as etapas constitutivas de cada uma delas;
- Conhecer a estrutura dos diferentes gêneros textuais que englobam a divulgação da pesquisa científica;
- Compreender as teorias e metodologias da área da Comunicação Social;
- Conhecer as normas de apresentação de projetos de pesquisa – ABNT;
- Debater limites éticos na pesquisa e a importância do pensamento crítico frente ao domínio da técnica;

Elaborar o projeto de pesquisa visando o Trabalho de Conclusão de Curso.

Conteúdo Programático:

1. Conhecimento e Ciência.
2. Campo de estudos da comunicação (cinema e audiovisual).
3. Metodologias de pesquisa e a pesquisa em trabalhos não acadêmicos.
4. Redação científica.

Metodologia:

Aulas expositivas, leituras de textos selecionados, apresentações com uso de ferramenta digital, exibição de audiovisuais, debates.

Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

Ao longo do semestre, serão propostas atividades escritas a partir de textos e audiovisuais. Para se ter nota, alunas e alunos deverão fazer todas as atividades. A presença e a participação nas aulas, além da participação efetiva nos debates são critérios igualmente importantes de avaliação.

Bibliografia básica:

BRAGA, Jose Luiz; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de; MARTINO, Luiz C (Org.). **Pesquisa empírica em comunicação**. São Paulo: Paulus, [Belo Horizonte]: Compós, 2010

DUARTE, Jorge; BARROS, Antonio; NOVELLI, Ana Lucia Romero (Org.) et al. **Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação**. 2. ed. São Paulo: Atlas, 2006

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 5. ed. São Paulo: Atlas, 2010

MOREIRA, Herivelto; CALEFFE, Luiz Gonzaga. **Metodologia da pesquisa para o professor pesquisador**. 2. ed. Rio de Janeiro: Lamparina, 2008

Bibliografia complementar:

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico**. 4. ed. São Paulo: Atlas, 1992.

RICHARDSON, Roberto Jarry. **Pesquisa social: metodos e tecnicas**. 3. ed. rev. e ampl. -. São Paulo: Atlas, 1999.

SANTAELLA, Lucia. **Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado**. Sao Paulo: Hacker, 2001

SANTOS, Boaventura de Sousa. **Um discurso sobre as ciências**. 7. ed. São Paulo, SP: Cortez, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. **Metodologia do trabalho científico**. 23. ed. rev. e atual. São Paulo: Cortez, 2009.

Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	02/02/2021	-- AULAS 1 a 3 - Dias 2, 9 e 23/2 - TÓPICO 1: Conhecimento e Ciência.	Atividade 1: Ler e comentar por escrito trecho de Um discurso sobre as ciências, de Boaventura de Sousa Santos. As demais atividades serão passadas ao longo do semestre.	Textos Base: - SANTOS, Boaventura de Sousa. Um discurso sobre as ciências.
02	02/03/2021	-- AULAS 4 a 7 - Dias 2, 9, 16 e 23/2 - TÓPICO 2: Campo de estudos da comunicação (cinema e audiovisual).		Textos base: - SANTAELLA, Lucia. Comunicação e pesquisa: projetos para mestrado e doutorado. - GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa.
03	30/03/2021	-- AULAS 8 a 10 - Dias: 30/3, 6 e 13/4 - TÓPICO 3: Metodologias de pesquisa e a pesquisa em trabalhos não acadêmicos.		Textos base: - BRAGA, Jose Luiz; LOPES, Maria Immacolata Vassallo de; MARTINO, Luiz C (Org.). Pesquisa empírica em comunicação. - RICHARDSON, Roberto Jarry. Pesquisa social: métodos e técnicas.
04	20/04/2021	-- AULAS 11 a 14 - Dias 20 e 27/4, 4 e 11/5 - TÓPICO 4: Redação científica e criação.		

Observação: