

Lista de Solicitação de Orientadores para o semestre 2023-1  
 20/03/2023 Início do semestre letivo 2023/1.  
 21/07/2023 Término do semestre letivo e de 22 a 28/07/2023 Provas finais.

<b>Aluno (a)</b>	<b>Tema</b>	<b>Professor(a) Solicitado (a)</b>
Marcio Miranda Moraes	Memorial descritivo do projeto de roteiro de Longa Metragem: Conde Trápula: Uma vítima da TV em cores	Alexandre Curtiss
Luana Rodrigues de Brito	Editais de seleção para projeto de produção musical	Arthur Fiel
Julia Paranhos da Vitória	Perseguidores ou perseguidos: Uma análise dos discursos de perseguição religiosa por pastores evangélicos nas redes sociais.	Bajonas
Gabriel Flores de Araújo Machado	Como a Marvel utiliza de seu universo para aumentar a venda de licenciados e fidelizar seu público.	Claudio
Bettina Costa Vieira Rocha	Rock in Rio: Do ingresso ao universo.	Claudio
Julia Merçon	A propaganda como ferramenta de convencimento na obra cinematográfica Jogos Vorazes: A Esperança – Parte 1.	Claudio
Adrielly Silvano Alvim	A representação do cabelo crespo e cacheado nos rótulos de cosméticos capilares.	Claudio
Julia Alves Benevenuto	Ativações da marca Red Bull no Intermed 2022	Claudio
Caroline rabelo Neta	Os desafios e importância da redação na campanha publicitária	Claudio
Gabriela Rodrigues de Souza	Os desafios na construção de um produto digital focado na experiência do usuário	Claudio
Emely Arnauld de Nóbrega	A definir	Daniela
Marlos Marques Brocco	Audiovisual e agência: As relações de produção de uma web série guarani.	Daniela
Luiz Henrique Fabiano do Carmo	O que houve entre nós dois: Roteiro e memorial descritivo para minissérie televisiva.	Erly
Vitória Bordon Santos	O sentido dos corpos divergentes: Uma análise semiótica.	Erly
Ana Carolina Carnelli Amancio	Como as relações de poder impactam a produção jornalística: Uma análise da série The Bold Type.	Fabio Camarneo
Eduarda Ribeiro Souza Silva	Como se dá a construção do humor na narrativa estadunidense The Office.	Fabio Camarneo

Pedro Augusto Dias	A representação do jornalismo no filme Homem-Aranha 2002.	Fabio Camarneiro
Ariel Norian da Motta Silva	Apetite: Um stop motion experimental de baixo custo.	Fabio Camarneiro
Júlia Faé Linhares	É de comer com os olhos: produção de fotografia gastronômica.	Fabio Goveia
Willian da Silva Caldeira	Do cais ao morro: Um ensaio do Centro Histórico de Vitória.	Fabio Goveia
Yuri Gabriel Ferreira Lisboa	Livro memorial de um monumento histórico da terra capixaba.	Fabio Goveia
Karen Mantovanelli Tessarollo	Masculinidade e homofobia; Análise dos comentários em postagens de Orgulho LGBTQ+ em perfis de times de futebol	Fabio Malini
Eduardo Braz do Espírito Santo	A paleontologia brasileira aos olhos da grande mídia nacional.	Fabio Malini
Isabela Amorim Ludgero	Violência de gênero no jornalismo: Caso Vera Magalhães.	Fabio Malini
Júlia Souza Ribeiro	É tudo para ontem?: A perpetuação do slow content em um mundo acelerado.	Flávia
Danielle Gonçalves da Silva	Objetificação da mulher e jornalismo imediatista	Isabel
Marcos Antonio Santos Porfiro	Shopee: Comércio eletrônico	Jorge
Gabriel Lopes Mazim	O marketing da NBA no Brasil entre 2015 e 2023	Jorge
Geovanna Maria Lima Ferreira	Estratégias de Relações Públicas e Marketing: Avatar 2009	Jorge
Dorotea Maria Scocco	Quem não se comunica se trumbica: Plano de comunicação para design de interiores.	J.Martinuzzo
Marcos Antonio Silva dde Jesus	Comunicação no Novo Ensino Médio do ES.	J.Martinuzzo
Duanny Luzia Gardoni Costa	Tom em: Ganhei meu primeiro celular!	J.Martinuzzo
Marcus Vinicius Souza Nascimento	Marketing do Restaurante Ilha do Caranguejo	J.Martinuzzo

Ana Clara Mardegan Silva	Documentário: A natureza que habito	Klaus
Thamyris Escardo	A definir	Klaus
Antonio Felipe Camilo de Araújo	Um memorial descritivo sobre a elaboração dos personagens do curta-metragem República Hipno	Klaus
Natália de Castro Mancio	Olhar -websérie	Klaus
Tulio Augusto Gonçalves Lima	O minimalismo na experiência de marca: O branding do The Coffee	Livia
Kézia Castro Oliveira	Branded content para marcas de moda no Instagram: Uma análise da loja de aluguel de roupas Não Tenho Roupa.	Livia
Ana Paula dos Anjos Aguiar	Tree Money: Marketing sustentável como diferencial econômico para empresas brasileiras.	Livia
Felipe do Nascimento Vieira	Um estudo semiótico sobre a estética festeira dos videoclipes de Kesha nos primeiros anos de sua carreira.	Livia
Phi Andrade Chagas	Ativismo Trans e o acesso à cultura.	Livia
Pedro de Souza Melo	Beaga Convida: Conectando pessoas através da música: Plano de comunicação para a Baga Convida.	Luiz Fernando Manhães
Maria Clara Casagrande de Araújo	Pressão estética: Influência das mídias sociais no processo da distorção da autoimagem das mulheres.	M.Nazareth
Aline Ferreira Justino	O fenômeno Youtube Kids: Análise dos vídeos do canal baby Alive For Fun.	M.Nazareth
José Roberto Sacramento Santana	Criança, a alma do negócio. Uma atualização do do documentário sobre a publicidade infantil em tempos de Covid-19.	M.Nazareth
Yuri da Hora Barreto	Representação do negro na publicidade de beleza e o uso do afrofuturismo como recurso estético.	M.Nazareth
Mariana Lopes Teixeira	Guia de fontes femininas do ES: Um olhar sobre as representações das mulheres no jornalismo.	Patrícia
Mariana Guedes dos Santos	A reconfiguração do telejornalismo em tempos de pandemia: Um estudo sobre o Bom Dia ES da TV Gazeta.	Patrícia
Jady Evelyn Santos de Oliveira	Análise da representação feminina na cobertura jornalística do caso Henry Borel	Patrícia
Rebeca de Souza Fagundes	O papel social do jornalismo: Uma análise crítica sobre a reportagem do fantástico que denuncia o desastre ambiental causado pelas montanhas de tecidos descartados indevidamente	Patrícia
João Paulo Rocha Lopes	Podcast Vidas Invisíveis: Um podcast sobre as feridas da não visibilidade social	Pedro
Karina Lima Soares	Ataques contra jornalistas: Uma análise de violência contra profissionais de imprensa durante o governo de Jair Bolsonaro a partir dos relatórios da FENAJ (2019-2022).	Rafael Bellan

Nicolly Barbosa Crei-Dio	Jornalismo como lugar de memória: Análise de cobertura jornalística da demolição do imóvel associado ao DOPS-ES no período da ditadura militar.	Rafael Paes
Breno Basseti Alexandre	Guerra da Ucrânia: Análise de enquadramento entre os jornais ocidentais e orientais.	Rafael Paes