**LISTA DE PROJETOS DE TCC 2019/1**

**Aluno Projeto Orientador**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RÁIRA LUANA VEDOVA | SLOGANS QUE CONTAM HISTÓRIA: CONTEXTUALIZAÇÃO HISTÓRICA E POLÍTICA DO PROJETO RONDON | ALEXANDRE CURTISS |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LUIZ OTAVIO CALADO | ADVERGAME – A PUBLICIDADE EM JOGO | CLÁUDIO |
| RAFAEL CONRADO NUNES | A MÚSICA COMO JANELA PARA PROPAGAÇÃO DE MARCAS E ESTÍMULO AO CONSUMO | CLÁUDIO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAROLINE BRAVIM ULIANA | GHOSTS OR JOKES | CAMARNEIRO |
| **LORHANA VITOR ALVES** | **AMANDA NA FLORESTA** | **CAMARNEIRO** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAROLINE KOBI DE CASTRO | LIVRO REPORTAGEM – SENHORA SANTANA | BELLAN |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| KHALIL FILLIPE RODOR DE SOUZA | “ASCENSÕES – VIDEOPERFORMANCES” | ERLY |
| ANDERSON BARBOSA DE SOUZA MATOS | INABITÁVEIS | ERLY |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| YOHANNA AMORIM POZZATTI | ANIMAÇÃO COMO FERRAMENTA NARRATIVA NÃO-FICCIONAL | GABRIEL MENOTTI |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| GÉSSICA LOUREIRO PEREIRA LOPES | FEMÍCIDIO CONTRA A MULHER NEGRA NO ESPIRITO SANTO E A INIVISIBILIDADE NA IMPRENSA CAPIXABA | GABRIELA |
| JULIANA SOUZA SAITER DE ARAUJO | DOCUMETÁRIO REALIZAÇÃO: GP | GABRIELA |
| NINA FRANCESCA GUIMARÃES AVANCINI | A BUSCA DA DESPATRIARCALIZAÇÃO NO CINEMA: REPRESENTAÇÕES CINEMATOGRÁFICAS DAS IMPOSIÇÕES DE GÊNERO NA PROTAGONISTA ADOLESCENTE EM OBRAS DIRIGIDAS POR MULHERES | GABRIELA |
| LÍDIA MENDES NUNES | ASCENSÃO DO FEMINISMO NOS FILMES INFANTIS | GABRIELA |
| YASMIN NOLASCO SANTOS | CASO ARACELI | GABRIELA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NICOLE MATTOS NASCIMENTO | LOWSUMERISM: UM MOVIMENTO EM ASCENSÃO OU UMA IDEIA PARA POUCOS. | JANAINA |
| THAIS COSTA BAPTISTA | O FIM DA MODA APÁTICA | JANAÍNA |
| CAMILA NASCIMENTO SANTOS | A NOVA MPB: EXPOENTES DA MÚSICA CAPIXABA | JANAÍNA |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MATEUS ALVES BARBOSA | ROTEIRO TÈCNICO \_ VÌDEO CLIP | JOSÉ SOARES |
| NATÁLIA GONÇALVES DORNELAS | REFLEXOS | JOSÉ SOARES |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| AUGUSTO CESAR SILVA ELLES | AQUI, HOJE, VICENTE | KLAUS |
| JULIA ULIANA PELLEGRINI | ANTES QUE SONHEM | KLAUS |
| CLAUDIANA BRAGA | O TEMPO E A FALTA | KLAUS |
| **CAROLINA DE SOUZA CAMPISTA** | **SUPERFÍCIE** | KLAUS |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ANA LUISA MONTEIRO VALE |  | MARTINUZZO |
| PAULO MARCOS LOYOLA RIBEIRO | FM NA GRANDE VITÓRIA NOS ANOS 80 | MARTINUZZO |
| BRUNA DE JESUS PEREIRA | COMUNICAÇÃO SOBRE MÉTODOS CONTRACEPTIVOS EM GRUPOS NO FACEBOOK | MARTINUZZO |
| RICHELLE RIBEIRO SILVEIRA | O IMPACTO DA DESINFORMAÇÃO: UM ESTUDO DAS ELEIÇÕES 2018 | MARTINUZZO |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| LORRAINE PAIXÃO LOPES | LIVRO – REPORTAGEM: DE SOSSEGO À CENTRAL CARAPINA | RUTH |
| CAMILA NASCIMENTO SANTOS | IRMÃOS CARBONIZADOS EM LINHARES: A COBERTURA MIDIÁTICA ONLINE DO CASO | RUTH |
| HENRIQUE MASCARENHAS ANDRÃO | O ANTICATOLISCISMO NA IMPRENSA BRASILEIRA – COBERTURA DA FOLHA DE SÃO PAULO SOBRE PEDOFILIA DURANTE O PONTIFICADO DO PAPA FRANCISCO | RUTH |
| CAROLINA MOREIRA GOMES | ANÁLISE DO DISCURSO FEMINISTA E A VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER CAPIXABA. | RUTH |
| SILVIA FONSECA SOUZA | O DISCURSO POLÍTICO NAS ELEIÇÕES PRESIDÊNCIAIS 2018: CÂMARAS DE ECO E POLARIZAÇÃO NO TWITTER | RUTH |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CAROLINA SILVA QUINETE | CRIAÇÃO DA MARCA GRAMMY’S | ROSANE |
| SAMILY LOURES DE FREITAS | YOUTBERS NEGROS BRASILEIROS E SEUS IMPACTOS | ROSANE |
| YANNE FREITAS FELIPE SILVA COTA | O USO DA DANÇA EM PEÇAS PUBLICITÁRIAS | ROSANE |
| MARIANA DOS ANJOS CARVALHO | PRODUÇÃO DE UM PLANO DE COMUNICAÇÃO | ROSANE |
| LUCAS MENDES FREITAS | O IMPACTO DAS FAKKE NEWS SOBRE AS AGÊNCIAS DE PUBLICIDADE | ROSANE |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ISABELA MISSIAS MARCHEZI DOS REIS | ARTE UNIDA AO PROCESSO TERAPÊUTICO | GENTILLI |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CARLOS RONEY ESTEVÃO | UM EP MUSICAL SEM TÍTULO | MARCUS |
| PEDRO HENRIQUE DE OLIVEIRA MARTINS | “PEQUENO MUNDO” | MARCUS |
| MAYKON VINICIUS AQUINO BERNARDES | DOCUMENTÁRIO – “A PONTE” | MARCUS |