

## REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DE UM PERFIL DE FORMAÇÃO

1º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
ARTE E CULTURA VISUAL	4.0.0	60	Obr.	4	---
ATELIÊ DO AUDIOVISUAL I	2.0.2	60	Obr.	4	---
FOTOGRAFIA	2.0.2	60	Obr.	4	---
HISTÓRIA E ESTÉTICAS DO AUDIOVISUAL I	4.0.0	60	Obr.	4	---
PROCESSOS CRIATIVOS NO AUDIOVISUAL	4.0.0	60	Obr.	4	---
<i>Totais do período</i>		300		20	

2º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
ATELIÊ DO AUDIOVISUAL II	0.2.2	60	Obr.	4	COS-10073
HISTÓRIA E ESTÉTICAS DO AUDIOVISUAL II	4.0.0	60	Obr.	4	COS-10072
MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	4.0.0	60	Obr.	4	---
ROTEIRO I	2.2.0	60	Obr.	4	---
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO – PERSPECTIVAS HISTÓRICAS	4.0.0	60	Obr.	4	---
<i>Totais do período</i>	.	300		20	

3º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
FOTOGRAFIA PARA VÍDEO	2.0.2	60	Obr.	4	COS-10074
TEORIAS DA IMAGEM	4.0.0	60	Obr.	4	---
ROTEIRO II	2.2.0	60	Obr.	4	---
TEORIAS DA COMUNICAÇÃO – PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS	4.0.0	60	Obr.	4	COS-04827
OPTATIVA I		60	Opt.	4	---
<i>Totais do período</i>		300		20	

4º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
CIBERCULTURA	4.0.0	60	Obr.	4	---
LINGUAGEM SONORA E PRODUÇÃO DE ÁUDIO	2.0.2	60	Obr.	4	---
ROTEIRO III	2.2.0	60	Obr.	4	---
TEORIAS E LINGUAGENS DO DOCUMENTÁRIO	4.0.0	60	Obr.	4	---
OPTATIVA II		60	Opt.	4	---
<i>Totais do período</i>		300		20	

5º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
DIREÇÃO EM AUDIOVISUAIS	2.0.2	60	Obr.	4	---
EDIÇÃO	2.2.0	60	Obr.	4	---
PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE SET	0.2.2	60	Obr.	4	---
TEORIAS CONTEMPORÂNEAS DO AUDIOVISUAL	4.0.0	60	Obr.	4	---
OPTATIVA III		60	Opt.	4	---
<i>Totais do período</i>		300		20	

6º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
ATELIÊ DE EDIÇÃO	0.0.4	60	Obr.	4	EDIÇÃO
EDIÇÃO DE SOM	0.2.2	60	Obr.	4	---
LEGISLAÇÃO E ÉTICA NO AUDIOVISUAL	2.0.0	30	Obr.	2	---
REALIZAÇÃO EM DOCUMENTÁRIO	0.2.2	60	Obr.	4	TEORIAS E LING. DO DOCUM.
INTRODUÇÃO À TRILHA MUSICAL	1.0.1	30	Obr.	2	
OPTATIVA IV		60	Opt.	4	---
<i>Totais do período</i>		300		20	

7º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr.	Requisitos
ATELIÊ DE AUDIOVISUAL PARA MÍDIAS INTERATIVAS	0.2.2	60	Obr.	4	---
INFOGRAFIA E VIDEOGRAFISMO	1.0.3	60	Obr.	4	---
PRODUÇÃO EXECUTIVA E MERCADO AUDIOVISUAL	2.0.0	30	Obr.	2	---
ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM AUDIOVISUAL	2.2.0	60	Obr.	4	---
OPTATIVA V		60	Opt.	4	---
<i>Totais do período</i>		270		18	

8º Período					
Disciplina	T.e.l	CHS	Car.	Cr	Requisitos
PROJETOS EXPERIMENTAIS EM AUDIOVISUAL		270	Obr.	18	---
<i>Totais do período</i>		270		18	

<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>			
<b>Disciplina</b>	<b>CHS</b>	<b>Cr</b>	<b>Requisitos</b>
ANÁLISE DE TRILHA MUSICAL	30	4	---
ANÁLISE FÍLMICA	60	4	---
COMUNICAÇÃO VISUAL	60	3	---
CRÍTICA E ESTUDOS DE RECEPÇÃO	60	4	---
DIREÇÃO DE ARTE EM AUDIOVISUAL	60	4	---
HISTÓRIA DOS SISTEMAS DE COMUNICAÇÃO NO BRASIL	60	4	---
HISTÓRIA DA MÚSICA I	60	3	---
HISTÓRIA DA MÚSICA II	60	3	---
HISTÓRIA DA MÚSICA III	60	3	---
HISTÓRIA DA MÚSICA IV	60	3	---
LABORATÓRIO DE JORNALISMO ELETRÔNICO – RADIOJORNALISMO	60	1	---
LABORATÓRIO DE JORNALISMO ELETRÔNICO – TELEVISÃO	60	3	---
LIBRAS	60	4	---
MÚSICA E CULTURA	30	2	---
MÚSICA E POÉTICAS AUDIOVISUAIS	30	2	---
PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM RÁDIO	60	1	
PRODUÇÃO PUBLICITÁRIA EM VÍDEO	60	1	---
SEMINÁRIOS INTERDISCIPLINARES EM COMUNICAÇÃO (educação ambiental, indígena e étnico-racial)	60	4	---
SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO	60	4	---
TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA	60	4	---
TEORIAS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM VISUAL – FOTOGRAFIA PUBLICITÁRIA II	45	3	---
TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - TELEJORNALISMO	60	3	
TEORIAS E PRÁTICAS PUBLICITÁRIAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - TV	60	3	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL I	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL II	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL III	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL IV	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL V	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL VI	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL VII	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL VIII	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL IX	60	4	---
TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL X	60	4	---
<i>Totais das disciplinas optativas</i>	1.890	119	

**Carga Horária MÍNIMA para graduação: 2.700 horas**

Carga horária em Obrigatórias: 1.770h;

Projetos Experimentais: 270h;

Carga horária em Optativas: 300h;

Carga horária em Atividades Complementares: 360h.

**Nº de períodos letivos:**

Mínimo: 8 SEMETRES

Máximo: 12 SEMETRES