



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Plano de Ensino			
Universidade Federal do Espírito Santo	Campus Goiabeiras		
Curso: Jornalismo			
Departamento Responsável: Comunicação Social			
Data de Aprovação (Art. nº91): Reunião Depcom 25/08/2022			
Docente Responsável: Guilherme Curi			
Qualificação / link para o Currículo Lattes: http://lattes.cnpq.br/2124394267966159			
Disciplina: GÊNEROS, ESTILOS E DISCURSOS DO JORNALISMO			Código: COS04840
Pré-requisito:			Carga Horária Semestral: 60h
Créditos	Distribuição da Carga Horária Semestral		
	Teórica	Exercício	Laboratório
	60		
Ementa: A enunciação linguística e a escrita jornalística. Os parâmetros da enunciação. O sujeito da narração. A diversidade dos modos enunciativos. A fala e a escrita. Língua e funções. Aspectos lógicos, contextuais e situacionais do significado: sentido, significação e significado. Organização do discurso: os recursos da linguagem. A ética e a expressividade no texto jornalístico. As formas de organização da produção jornalística.			
Geral: Aprofundar, de forma crítica, os estudos relacionados à narrativa jornalística e as perspectivas teóricas da comunicação no mundo contemporâneo relacionadas aos discursos midiáticos . Reconhecer os diferentes gêneros e identificar os elementos que constituem a narrativa jornalística. Compreender a dimensão ética e a importância social do jornalismo. Aprofundar a produção dos sentidos comunicacionais por meio do jornalismo.			

Específicos:

Realizar experiências de produção de reportagem explorando as diferentes formas e gêneros narrativos.

Estimular os estudantes a compreender de forma crítica, realizar e instituir narrativas jornalísticas.

Incentivar a realizar estudos de análise do discurso.

Proporcionar aos estudantes o aperfeiçoamento de estilos de narrativa em diferentes gêneros jornalísticos.

Dominar técnicas de apuração e de entrevista jornalística.

Exercitar e expandir as possibilidades criativas e de produção de sentido na elaboração de publicações de textos.

Conteúdo Programático

Gênero, estilo e discurso: conceitos e apropriações.

De que comunicação estamos falando?

Estilo: aspectos marcantes nas narrativas jornalísticas.

Discurso: o jornalismo contemporâneo.

Jornalismo, representação e Estudos Culturais

Metodologia:

- Aulas teórico-expositivas.
- Produção de textos jornalísticos, reportagens, crônicas e resenhas.
- Debates e análises críticas textuais, de documentários e reportagens jornalísticas.
- Leituras de textos semanais e em sala de aula.
- Seminários.

Critérios/Processo de avaliação da aprendizagem:

- Resenha de artigos, capítulos de livros e documentários a partir da bibliografia
- apresentada no Plano de Ensino (1 ponto cada - 2 pontos total)
- Seminário - Análise e Crítica de notícias selecionadas de mídia impressa (2 pontos)
- Prova escrita (2 pontos)
- Reportagem jornalísticas (2 pontos cada = 4 pontos total)

Bibliografia básica:

LAGE, Nilson, A reportagem: teoria e técnica de entrevista e pesquisa jornalística, Rio de Janeiro, Record 2009

BAKHTIN, Mikhail. Estética da Criação Verbal. 4ª edição. São Paulo. Martins Fontes, 2003.

Hall, Stuart. Cultura e representação. Rio de Janeiro: Ed. Puc-Rio: Apicuri, 2016.

SODRÉ, Muniz, A narração do fato, por uma teoria do acontecimento, Petrópolis, Vozes, 2009

Bibliografia complementar:

AGAMBEN, Giorgio. "O que é o Contemporâneo?" In: O que é o contemporâneo? e outros ensaios. Chapecó, SC: Argos, 2009

BRUM, Eliane. Banzeiro Òkòtò: Uma viagem à Amazônia Centro do Mundo. São Paulo, Companhia das Letras, 2021.

COUTINHO, Carlos Nelson. Cultura e sociedade no Brasil: ensaios sobre ideias e formas. 2.ed. DP & A. Rio de Janeiro, 2000.

COUTINHO, Eduarda Granja. A comunicação do oprimido e outros ensaios. Rio de Janeiro: Mórula, 2014.

HALL, Stuart. Da diáspora: identidades e mediações culturais.

Organização Liv Sovik. Belo Horizonte: Editora UFMG; Representação da UNESCO no Brasil, 2003.

Hall, Stuart. Cultura e representação. Rio de Janeiro: Ed. Puc-Rio: Apicuri, 2016.

MARTINS, Helena, Comunicação em Tempos de Crise: Economia e Política. São Paulo: Expressão Popular, 2020.

SODRÉ, M. Antropológica do espelho: uma teoria da comunicação linear e em rede. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

SODRÉ, M. Ciência do Comum. Rio de Janeiro: Vozes, 2014.

WILLIAMS, Raymond. Marxismo e literatura. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.

Cronograma: A partir do dia 13 de setembro, todas as terças-feiras, 8h-12h.

Aula 1: Apresentação da disciplina, do professor, dos alunos e alunas e do Plano de Ensino detalhado. Introdução ao conteúdo que será trabalhado com proposta de leitura de texto e debate em sala de aula.

Aula 2: De que comunicação estamos falando? Jornalismo e Comunicação Social. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 3: A Gramática do Jornalismo: Gêneros e aspectos estilísticos. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 4: Análise crítica e resenha do Documentário "Amigo Secreto", de Maria Augusta Ramos, 2022.

Aula 5: Reunião de pauta entre os estudantes para produção de um conteúdo jornalístico escrito (crônica, reportagem, editorial etc). Cada dupla deverá apresentar previamente uma ideia de pauta para ser trabalhada.

Aula 6: Os discursos sobre Fato e Acontecimento. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino. de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 7: Análise de Discurso aplicada à Comunicação Social. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino. Entrega do primeiro trabalho.

Aula 8: Seminário. Análise de notícias no Jornalismo contemporâneo. Apresentação em duplas. Identificação e análise crítica do gênero, do estilo e das principais características discursivas jornalísticas do conteúdo.

Aula 9: A produção social das notícias: Estudos Culturais, Jornalismo. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia.

Aula 10 Prova Escrita com o conteúdo estudado até aqui.

Aula 11: Jornalismo, novas tecnologias, Redes Sociais e Fake News. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino.

Aula 12: Jornalismo e mudanças sociais: perspectivas interdisciplinares para pensar as transformações na comunicação na contemporaneidade. Aula Expositiva. Leitura e debate em sala de aula a partir da bibliografia apresentada no Plano de Ensino

Amigos, colegas,

Espero que estejam bem!

Seguem em anexo meus planos de ensino para o semestre 2022_2.

Atenciosamente,

Aula 13: Discussão de pauta entre os estudantes da turma para produção de uma reportagem final jornalística. Cada aluno/a deverá trazer previamente uma ideia de pauta para ser trabalhada.

Aula 14: Produção e ajustes dos trabalhos finais.

Aula 15: Apresentação e entrega dos trabalhos finais.

Professor Guilherme Curi
curi.guilherme@gmail.com
guilherme.curi@ufes.br