



## Plano de Ensino

**Universidade Federal do Espírito Santo**

**Campus de Goiabeiras**

**Curso:** Comunicação Social - Habilitação em Jornalismo

**Departamento Responsável:** Departamento de Filosofia

**Data de Aprovação (Art. nº 91):** 25/08/2022

**DOCENTE PRINCIPAL :** LUIS ENRIQUE CAZANI JUNIOR

Matrícula: 3288084

**Qualificação / link para o Currículo Lattes:** <http://lattes.cnpq.br/1338431203182045>

**Disciplina:** FILOSOFIA E ÉTICA

**Código:** FIL04842

**Período:** 2022 / 2

**Turma:** 03

**Carga Horária Semestral:** 60

### Distribuição da Carga Horária Semestral

<b>Créditos:</b> 4	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	0	0

### Ementa:

Conceitos e objetos da ética. A ética e as outras ciências. Problemas morais e problemas éticos. A ética, a moral e outras formas do comportamento humano (religião, política, direito, ciência e contrato social). Responsabilidade moral, determinismo e liberdade. As avaliações morais e o relativismo ético. Ética e comunicação na sociedade contemporânea

### Objetivos Específicos:

1. Compreender os pressupostos de uma conduta humana livre e responsável. 2. Ter consciência dos desafios e deveres éticos implícitos na sua atividade profissional. 3. Ter uma participação mais ativa e responsável na comunidade em que vive

### Conteúdo Programático:

1. Introdução
  - a. Atitude Filosófica e Reflexão Filosófica
  - b. Definição dos campos da Moral, da Ética e da Deontologia
  - c. Nascimento da Filosofia e da Ética
2. Evolução do pensamento ético
  - a. Ética Antiga Grega
  - b. Ética Cristão-Medieval
  - c. Ética Renascentista
  - d. Ética Moderna e Contemporânea
3. Ética e comunicação na sociedade contemporânea
  - a. Jornalismo e interesse público.
  - b. O código profissional
  - c. Ética na propaganda e o Conar

### Metodologia:

Aulas expositivas, análise de filmes e debates a partir de conteúdos selecionados.

### Critérios / Processo de avaliação da Aprendizagem :

1. Apresentação individual de análise de produto midiático (filmes, séries, telenovelas, propagandas, reportagens) a partir dos conceitos trabalhados na disciplina (4 pontos).
2. Apresentação individual de análise do Código de Ética Profissional (3 pontos).
3. Resenhas de seis produtos audiovisuais (0,5 cada - 3 pontos).

## Bibliografia básica:

BARROS FILHO, Clóvis de. Ética na Comunicação: Da Informação ao Receptor. São Paulo: Editora Moderna, 1995  
COMPARATO, Fábio Konder. Ética: Direito, Moral e Religião no mundo Moderno. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.  
HRYNIEWICZ, Severo. Para Filosofar Hoje. Rio: Edição do Autor, 2001  
MARCONDES, Danilo. Textos Básicos de Ética: De Platão a Foucault. Rio: Zahar Editor, 2007.  
LIMA VAZ, Henrique C.de. Escritos de Filosofia IV: Introdução à Ética Filosófica 1. São Paulo: Edições Loyola, 1999.

## Bibliografia complementar:

ALBERONI, Francesco e VECA, Salvatore. O altruísmo e a Moral. Rio: Rocco, 1990.  
ARISTÓTELES. Ética a Nicômaco. Brasília: Editora UnB, 1985  
CHAUÍ, Marilena. Convite à Filosofia. São Paulo: Editora Ática, 1994  
CHALITA, Gabriel. Os dez Mandamentos da Ética. Rio: Nova Fronteira, 2003  
COMTE-SPONVILLE, André. Pequeno Tratado das Grandes Virtudes. São Paulo: Martins Fontes, 2000.  
KANT, Immanuel. Fundamentação da Metafísica dos Costumes e Outros Escritos. São Paulo: Martin Claret, 2003  
OLIVEIRA, Manfredo Araújo de. Ética e Práxis Histórica. São Paulo: Editora Ática, 1995.  
\_\_\_\_\_. Desafios Éticos da Globalização. São Paulo: Paulinas, 2001.  
PEGORARO, Olinto A. Ética é Justiça. Petrópolis: Vozes, 1995.  
\_\_\_\_\_. Introdução à Ética Contemporânea. Rio: Uapê, 2005  
VÁZQUEZ, Adolfo Sánchez. Ética. Rio: Civilização Brasileira, 2001.

## Cronograma:

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
01	15/09/2022	Apresentação do plano de ensino da disciplina.	Dinâmica: "o que caracteriza o capixaba?". Levantamento e problematização das crenças silenciosas contidas nas falas dos alunos como exemplo de "atitude filosófica", conceito proposto por Marilena Chauí no capítulo "Para que Filosofia" de "Convite à Filosofia".	
02	16/09/2022	Discussão do texto "Para que Filosofia" e "Nascimento da Filosofia", escritos por Marilena e extraídos de "Convite à Filosofia".		
03	22/09/2022	Definição dos campos da Moral, Ética e da Deontologia a partir dos verbetes propostos por Ciro Marcondes Filho e Nicola Abbagnano nos respectivos "Dicionário da Comunicação" e "Dicionário de Filosofia". Discussão do texto "Ética e Vergonha na Cara", de Mario Sérgio Cortella e Clóvis de Barros Filho.	Dinâmica acerca da história platônica "O Anel de Gíges".	
04	23/09/2022	Discussão dos textos "A existência ética" e "A filosofia moral", escritos por Marilena Chauí e extraído de "Convite à Filosofia".		
05	29/09/2022	Discussão do capítulo "A Ética Antiga", escrito por Henrique Lima Vaz e extraído de "Escritos de Filosofia IV. Introdução à Ética filosófica".		
06	30/09/2022	Discussão do filme "Sócrates".		Entrega de resenha.
07	06/10/2022	Discussão do capítulo "Ética Cristão-Medieval", escrito por Henrique Lima Vaz e extraído de "Escritos de Filosofia IV".		

Aula	Data	Descrição	Exercícios	Observações
		Introdução à Ética filosófica".		
08	07/10/2022	Continuação da discussão do capítulo "Ética Cristão-Medieval", escrito por Henrique Lima Vaz e extraído de "Escritos de Filosofia IV. Introdução à Ética filosófica".		
09	13/10/2022	Apresentação do ideário ético de René Descartes, Immanuel Kant, Sigmund Freud, Max Weber e Friedrich Nietzsche, extraído de "Textos Básicos de Ética: de Platão a Foucault".		
10	14/10/2022	Continuação da apresentação do ideário ético de René Descartes, Immanuel Kant, Sigmund Freud, Max Weber e Friedrich Nietzsche, extraído de "Textos Básicos de Ética: de Platão a Foucault".		
11	20/10/2022	Discussão dos textos "Sobre sangue azul, a deontologia e o direito à informação" e "Faz sentido falar em ética na imprensa?", extraídos do livro "Sobre Ética e Imprensa" de Eugênio Bucci.		
12	21/10/2022	Discussão do filme "Chatô - O Rei do Brasil".		Entrega de resenha.
13	27/10/2022	Discussão do caso "Escola Base" a partir do livro "Escola Base: Os Abusos da Imprensa", escrito por Alex Ribeiro.		
14	28/10/2022	Discussão do filme "O Abutre"		Entrega de resenha.
15	03/11/2022	Discussão do texto "A síndrome da autossuficiência ética", extraído do livro "Sobre Ética e Imprensa" de Eugênio Bucci.		
16	04/11/2022	Discussão do filme "O Beijo no Asfalto", baseado na peça de Nelson Rodrigues.		Entrega de resenha.
17	10/11/2022	Discussão do texto "Independência e Conflito de Interesses", extraído do livro "Sobre Ética e Imprensa" de Eugênio Bucci.		
18	11/11/2022	Discussão do filme "A montanha dos Sete Abutres"		Entrega de resenha.
19	17/11/2022	Discussão do texto "O vício e a virtude", extraído do livro "Sobre Ética e Imprensa" de Eugênio Bucci.		
20	18/11/2022	Discussão do filme "Não olhe para cima".		Entrega de resenha.
21	24/11/2022	Apresentação de análise de produto midiático (filmes, séries, telenovelas, propagandas, reportagens) a partir dos conceitos trabalhados na disciplina realizada pelos alunos.	Realizar leitura a partir do conteúdo da disciplina. Exposição oral e individual. Atividade avaliativa.	
22	25/11/2022	Apresentação de análise de produto midiático (filmes, séries, telenovelas, propagandas, reportagens) a partir dos conceitos trabalhados na disciplina realizada pelos alunos.	Realizar leitura a partir do conteúdo da disciplina. Exposição oral e individual. Atividade avaliativa.	
23	01/12/2022	Apresentação de análise de	Realizar leitura a partir do	

<b>Aula</b>	<b>Data</b>	<b>Descrição</b>	<b>Exercícios</b>	<b>Observações</b>
		produto midiático (filmes, séries, telenovelas, propagandas, reportagens) a partir dos conceitos trabalhados na disciplina realizada pelos alunos.	conteúdo da disciplina. Exposição oral e individual. Atividade avaliativa.	
24	02/12/2022	Apresentação de análise de produto midiático (filmes, séries, telenovelas, propagandas, reportagens) a partir dos conceitos trabalhados na disciplina realizada pelos alunos.	Realizar leitura a partir do conteúdo da disciplina. Exposição oral e individual. Atividade avaliativa.	
25	08/12/2022	Discussão do Código de Ética Profissional do Profissional de Publicidade e Propaganda.	Exposição oral acerca das leituras realizadas sobre o Código de Ética. Atividade avaliativa.	
26	09/12/2022	Discussão do Código de Ética Profissional do Profissional de Publicidade e Propaganda.	Exposição oral acerca das leituras realizadas sobre o Código de Ética. Atividade avaliativa.	
27	15/12/2022	Discussão do Código de Ética Profissional de Jornalismo.	Exposição oral acerca das leituras realizadas sobre o Código de Ética. Atividade avaliativa.	
28	16/12/2022	Discussão do Código de Ética Profissional de Jornalismo.	Exposição oral acerca das leituras realizadas sobre o Código de Ética. Atividade avaliativa.	
29	26/01/2023	Análise do Boletim do Conselho de Ética do Conar de 2021.		
30	27/01/2023	Entrega de notas, apontamentos finais e encerramento da disciplina		

**Observação:**