



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

<b>Plano de Ensino</b>			
<b>Universidade Federal do Espírito Santo</b>	Campus Goiabeiras		
<b>Curso:</b> Jornalismo			
<b>Departamento Responsável:</b> Comunicação Social			
<b>Data de Aprovação (Art. nº91):</b> 16/03/2023			
<b>Docente Responsável:</b> Victor Israel Gentilli (Voluntário)/ Jorge Arturo Villena Medrano			
<b>Qualificação / link para o Currículo Lattes:</b> <a href="http://lattes.cnpq.br/1211108089835283">http://lattes.cnpq.br/1211108089835283</a> / <a href="http://lattes.cnpq.br/6798337709225688">http://lattes.cnpq.br/6798337709225688</a>			
<b>Disciplina:</b> História do Jornalismo			<b>Código:</b> CSO16045
<b>Pré-requisito:</b>	Não há.		<b>Carga Horária Semestral:</b> 60
<b>Créditos:</b>	<b>Distribuição da Carga Horária Semestral</b>		
	<b>Teórica</b>	<b>Exercício</b>	<b>Laboratório</b>
	60	00	Não há.
<b>EMENTA</b>			
<p>Origens, desenvolvimento histórico e forma atual do jornalismo no Brasil e no mundo. Explicação panorâmica das características principais do jornalismo, como prática profissional e como campo do saber. A função social da profissão e as variáveis de sua produção. As diferenças entre os veículos. Exercícios de variados gêneros e formatos jornalísticos em meio textual, sonoro, audiovisual ou online. As práticas jornalísticas e a educação ambiental. Jornalismo e Direitos Humanos.</p>			
<b>OBJETIVOS</b>			
<p>Geral: Compreender o surgimento e a função social do jornalismo na sociedade moderna, além de reconhecer e problematizar a atividade segundo diferentes contextos históricos e em sua realidade contemporânea.</p> <p>Específicos: 1) Dominar os fundamentos do jornalismo; 2) Apontar e analisar as transformações na prática jornalística no Brasil e no mundo; 3) Compreender, refletir e problematizar a teoria e a prática jornalísticas a partir da ética e da deontologia do campo e da profissão; 4) Debater as potencialidades do jornalismo em suas diversas mídias e suportes; 5) Entender e dominar as diferentes etapas da produção noticiosa cotidiana a partir das distintas funções do profissional de Jornalismo.</p>			
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>			

1. Primórdios do jornalismo na história antiga e na pré-tipografia
2. Desenvolvimento do jornalismo pós-Gutenberg
3. - Evolução e consolidação do jornalismo no decorrer dos séculos XVII e XVIII
4. - Evolução e consolidação do jornalismo no decorrer do século XIX.

5. - Jornalismo de massas e evolução tecnológica – telégrafo – rádio – jornais e revistas - tevê
6. - O jornalismo moderno do século XX
7. O jornalismo da mídia de massa para a massa de mídia
8. - Razões do atraso e primórdios do jornalismo no Brasil
9. - O jornalismo brasileiro no Império
10. - O jornalismo brasileiro nas ditaduras dos primeiros anos do século XX
11. - O jornalismo na ditadura 1964 – 1985
12. - O desenvolvimento do jornalismo no Brasil na segunda metade do século XX
13. - O jornalismo pós 1985 e as mudanças com a aceleração das mudanças tecnológicas

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ERBOLATO, Mário L. Técnicas de codificação em jornalismo. 5ª ed. São Paulo: Ática, 1991.  
ROMANCINI, Richard e LAGO, Claudia. História do Jornalismo no Brasil. Florianópolis, Insular, 2007.  
MORETZSOHN, Sylvia. Pensando contra os fatos: jornalismo e cotidiano: do senso comum ao senso crítico. Rio de Janeiro: Revan, 2007.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BUENO, Wilson. Jornalismo Ambiental: explorando além do conceito. Desenvolvimento e Meio Ambiente, n. 15, p. 33-44, jan./jun. 2007.  
KOTSCHO, Ricardo. A prática da reportagem. 4a. ed. São Paulo: Ática, 2005.  
KOVACH, Bill; ROSENTIEL, Tom. Os elementos do jornalismo. O que os profissionais devem saber e o público deve exigir. Porto: Porto Editora, 2004.  
LAGE, Nilson. Ideologia e Técnica Da Notícia. 4a. ed. rev. e atual. Florianópolis: Insular, 2014.  
SODRÉ, Nelson Werneck. História da Imprensa no Brasil. São Paulo, Martins Fontes, 1983.  
PUNTEL, Joana T.; SOARES, Ismar O. União Brasileira de Comunicação Social. Direitos Humanos: um desafio a comunicação social. São Paulo: Edições Paulinas, 1983.  
TRAQUINA, Nelson. Teorias do jornalismo. Florianópolis: Insular, 2004.

#### **METODOLOGIA**

a disciplina será ministrada às quintas-feiras, das 8h às 12h e está estruturada da seguinte forma:

- aulas dialogadas e debates, - leitura orientada de textos,
- exibição e discussão de vídeos,
- estudos dirigidos,
- conversas com jornalistas experientes e veteranos convidados nas aulas

#### **CRITÉRIOS/ PROCESSO DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Trabalhos individuais e em grupo (quando possível)  
Participação em sala  
Trabalhos dirigidos  
Prova final

#### **CRONOGRAMA**

1ª aula 24 de março – apresentação dos alunos, apresentação do professor – breve apresentação da disciplina

2ª aula 31 de março – apresentação da disciplina

#### **7 DE ABRIL SEMANA SANTA**

3ª aula 14 de abril - o jornalismo antes da tipografia/ os primórdios pós-Gutemberg

#### **21 DE ABRIL FERIADO TIRADENTES**

4ª aula 28 de abril – o impacto de Gutemberg e Aldus Manucius na História

5ª aula 5 de maio– o desenvolvimento da imprensa no mundo nos séculos XVIII, XIX.

6ª aula 12 de maio– o desenvolvimento da imprensa no mundo no século xx

7ª aula 19 de maio – as razões do atraso da chegada da imprensa no Brasil

8ª aula 26 de maio – os os pasquins, os abolicionistas e demais jornais do Império etc..

9ª aula 2 de junho – os jornais no início do século XX

#### **9 DE JUNHO FERIADO CORPUS CHRISTI**

10ª aula 16 de junho – as décadas de 1950 e 1960, a modernização, o golpe e o impacto na imprensa

11ª aula 23 de junho – a década de 1970, do AI-5, da censura e da imprensa alternativa

12ª aula 30 de junho – o ressurgimento da sociedade civil na década de 1970 e a imprensa

13ª aula 7 de julho – a década de 1980 e de 1990 mercado e tecnologia

14ª aula 14 de julho – século XXI

15ª aula 21 de julho – avaliação da disciplina e prova final

**Professores:** Victor Gentili  
Jorge Arturo Villena Medrano

**Email:** victor.gentili@ufes.br  
jorge.medrano@ufes.br