



Universidade Federal do Espírito Santo  
Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social  
Curso de Comunicação Social - Jornalismo

### PROGRAMA DE DISCIPLINA

**COS 04847**

LABORATÓRIO DE JORNALISMO ONLINE E NOVAS MÍDIAS

7º período

Carga Horária Total  
**60h**

Créditos  
**02**

Distribuição da Carga Horária Semanal

Teoria

Exercício

Laboratório

Turma: **01**

**0h**

**0h**

**4h**

### EMENTA

Edição de jornal online com atualização permanente.

### OBJETIVOS

**Geral:** Produzir periódico online a partir de técnicas de pesquisa, apuração, edição, design e distribuição de notícias.

**Específicos:**

- Produzir cobertura multimídia em tempo real de evento científico.
- Desenvolver Especial multimídia.

### METODOLOGIA

Utilizaremos a plataforma G-Suit para o planejamento e organização das atividades a partir do Google Class-Room; Google Drive, para compartilhamento de arquivos e materiais; e o Zoom Meeting, para os momentos de aulas síncronas. Os encontros terão duração mínima de 2h, sendo realizados a partir das 9h, quinzenalmente, dentro do dia designado para realização da disciplina. A carga horária será composta por 25% de aulas síncronas e 75% de aulas não-síncronas. As atividades das aulas assíncronas incluem a produção de notícias e reportagens. Os encontros síncronos incluirão uma exposição oral do professor e/ou da turma, que se dividirá em grupos temáticos para a discussão sobre pauta e revisão de matérias.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

**Unidade 1 – Planejamento de Cobertura Jornalística Online**

**Unidade 2 – Apuração, Redação e Edição de cobertura noticiosa em Tempo Real na internet**

**Unidade 3 – Design de Especial Multimídia: Reportagem e Documentação em plataformas digitais.**

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os estudantes realizarão as seguintes atividades coletivas, a ser pontuadas de 0 a 10 cada uma delas:

- Produção de notícias focadas na cobertura de evento científico associado a pandemia de covid-19 (o objetivo é capacitar os estudantes no campo do jornalismo científico).
- Produção de Especial multimídia sobre tema a definir (ênfase no *perfil* como gênero jornalístico a ser exercitado).

Toda produção jornalística será computada como atividade assíncrona. As aulas síncronas estarão focadas na revisão do material jornalístico entregues e em orientações para pesquisa e apuração.

Utilizaremos o site <http://universoufes.br>

**Importante: Sobre gravação das aulas e uso de imagens de discentes e docentes**

1) As atividades síncronas e/ou assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita para fins de anotação, facultando-se a discentes seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2) Haverá, durante as transmissões das atividades síncronas, alerta (escrito e/ou verbal) de que é proibida a utilização e/ou divulgação de gravações em vídeo, prints ou fotografias das aulas sem expressa autorização dos participantes das atividades;

3) Discentes não serão obrigados a manterem as câmeras ligadas durante as atividades síncronas, como forma de preservar a intimidade e as imagens de discentes.

## **CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS**

**Aula 1 (11/09):** Apresentação da disciplina; ajuste coletivo das atividades contidas no Planejamento; Definição das equipes de cobertura jornalística para os eventos. Adequações do portal Universo Ufes para o semestre 2020 - EARTE.

**Aula 2 (18/09):** Avaliação compartilhada do material produzido na semana 1 do VI Seminário PosCom. Planejamento semana 2. Publicação no portal Universo Ufes.

**Aula 3 (25/09):** Avaliação compartilhada do material produzido na semana 2 do VI Seminário PosCom. Planejamento semana 3. Publicação no portal Universo Ufes.

**Aula 4 (02/10):** Avaliação compartilhada do material produzido na semana 3 do VI Seminário PosCom. Publicação no portal Universo Ufes. Planejamento da produção de perfis.

**Aula 5 (09/10):** Produção de perfis: avaliação compartilhada

**Aula 6 (16/10):** Produção de perfis: avaliação compartilhada

**Aula 7 (23/10):** Produção de perfis: avaliação compartilhada

**Aula 8 (30/10):** Planejamento da cobertura do evento 10 anos do Curso de Audiovisual

**Aula 9 (06/11):** Avaliação compartilhada do material produzido no/para o evento

**Aula 10 (13/11):** Avaliação compartilhada do material produzido no/para o evento

**Aula 11 (20/11):** Organização/produção/avaliação do Especial Multimídia 10 anos do Curso de Audiovisual

**Aula 12 (27/11):** Organização/produção/avaliação do Especial Multimídia 10 anos do Curso de Audiovisual

**Aula 13 (04/12):** Lançamento do Especial Multimídia 10 anos do Curso de Audiovisual

**Aula 14 (11/12):** Avaliação coletiva da disciplina

**Aula 15 (15/12):** Entrega dos resultados finais e encerramento da disciplina.

**Prof. Dr. Fabio Goveia – [fabioyv@gmail.com](mailto:fabioyv@gmail.com)**

**Prof. Dr. Fabio Malini– [fabiomalini@gmail.com](mailto:fabiomalini@gmail.com).**