



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes – Departamento de Comunicação Social
Curso de Comunicação Social - Jornalismo

PROGRAMA DE DISCIPLINA

COS 04847

LABORATÓRIO DE JORNALISMO ONLINE E NOVAS
MÍDIAS

7º período

Carga Horária Total

60h

Créditos

02

Distribuição da Carga Horária Semanal

Teoria

Exercício

Laboratório

Turma: **01**

0h

0h

4h

EMENTA

Edição de jornal online com atualização permanente.

OBJETIVOS

Geral: Produzir periódico online a partir de técnicas de pesquisa, apuração, edição, design e distribuição de notícias.

Específicos:

- Produzir cobertura multimídia em tempo real de evento científico.
- Desenvolver Especial multimídia.

METODOLOGIA

Utilizaremos a plataforma G-Suit para o planejamento e organização das atividades a partir do Google Class-Room; Google Drive, para compartilhamento de arquivos e materiais; e o Zoom Meeting, para os momentos de aulas síncronas. Os encontros terão duração mínima de 2h, sendo realizados a partir das 9h, quinzenalmente, dentro do dia designado para realização da disciplina. A carga horária será composta por 25% de aulas síncronas e 75% de aulas não-síncronas. As atividades das aulas assíncronas incluem a produção de notícias e reportagens. Os encontros síncronos incluirão uma exposição oral do professor e/ou da turma, que se dividirá em grupos temáticos para a discussão sobre pauta e revisão de matérias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade 1 – Planejamento de Cobertura Jornalística Online

Unidade 2 – Apuração, Redação e Edição de cobertura noticiosa em Tempo Real na internet

Unidade 3 – Design de Especial Multimídia: Reportagem e Documentação em plataformas digitais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

Os estudantes realizarão as seguintes atividades coletivas, a ser pontuadas de 0 a 10 cada uma delas:

- Produção de notícias focadas na cobertura de evento científico associado a pandemia de covid-19 (o objetivo é capacitar os estudantes no campo do jornalismo científico).
- Produção de Especial multimídia sobre tema a definir (ênfase no *perfil* como gênero jornalístico a ser exercitado).

Toda produção jornalística será computada como atividade assíncrona. As aulas síncronas estarão focadas na revisão do material jornalístico entregues e em orientações para pesquisa e apuração.

Utilizaremos o site <http://universoufes.br>

Importante: Sobre gravação das aulas e uso de imagens de discentes e docentes

1) As atividades síncronas e/ou assíncronas poderão ser gravadas para utilização restrita para fins de anotação, facultando-se a discentes seu direito de não ser gravado ou filmado, mediante expressa manifestação;

2) Haverá, durante as transmissões das atividades síncronas, alerta (escrito e/ou verbal) de que é proibida a utilização e/ou divulgação de gravações em vídeo, prints ou fotografias das aulas sem expressa autorização dos participantes das atividades;

3) Discentes não serão obrigados a manterem as câmeras ligadas durante as atividades síncronas, como forma de preservar a intimidade e as imagens de discentes.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES SÍNCRONAS

Aula 1: Apresentação da disciplina; ajuste coletivo das atividades contidas no Planejamento; Definição das equipes de cobertura jornalística para os eventos. Adequações do portal Universo Ufes para o semestre 2020/2 - EARTE.

Aula 2: Avaliação compartilhada do material produzido na semana 1.

Aula 3: Avaliação compartilhada do material produzido .

Aula 4: Avaliação compartilhada do material produzido

Aula 5 : Produção de perfis: avaliação compartilhada

Aula 6: Produção de perfis: avaliação compartilhada

Aula 7: Produção de perfis: avaliação compartilhada

Aula 8: Planejamento da cobertura de evento

Aula 9: Avaliação compartilhada do material produzido no/para o evento

Aula 10: Avaliação compartilhada do material produzido no/para o evento

Aula 11: Organização/produção/avaliação do Especial Multimídia

Aula 12: Organização/produção/avaliação do Especial Multimídia

Aula 13: Lançamento do Especial Multimídia

Aula 14: Avaliação coletiva da disciplina

Aula 15: Entrega dos resultados finais e encerramento da disciplina.

Prof. Dr. Fabio Goveia – fabiogv@gmail.com

Prof. Dr. Fabio Malini– fabiomalini@gmail.com.